

Lígia

Bossa Nova

Tom Jobim

Arranjo: Fátima Calixto

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Eu nun ca so nhei com vo cê nun ca fui ao ci

Eu nun ca so nhei com vo cê nun ca fui ao ci

Eu nun ca so nhei com vo cê nun ca fui ao ci

Eu nun ca so nhei com vo cê nun ca fui ao ci

Detailed description: This block contains the first three measures of the vocal score. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Baixo. The music is in 4/4 time. The lyrics are: 'Eu nunca sounei com você nunca fui ao cinema'. The melody is simple and characteristic of Bossa Nova. There are triplets in measures 2 and 3. A double bar line is present after the first measure.

4

ne ma não gos to de sam ba, não vou al pa ne ma, não gos to de

ne ma não gos to de sam ba, não vou al pa ne ma, não gos to de

ne ma não gos to de sam ba, não vou al pa ne ma, não gos to de

ne ma não gos to de sam ba, não vou al pa ne ma, não gos to de

Detailed description: This block contains measures 4, 5, and 6. The lyrics are: 'nem gosto de samba, não vou ao cinema, nem gosto de samba, não vou ao cinema'. The melody continues with triplets. A key signature change to one sharp (F#) occurs at the start of measure 5. A double bar line is present after measure 4.

7

chu va, nem gos to de sol uh e quan - do eu lhe te le fo

chu va, nem gos to de sol uh e quan - do eu lhe te le fo

chu va, nem gos to de sol uh e quan - do eu lhe te le fo

chu va, nem gos to de sol uh e quan - do eu lhe te le fo

Detailed description: This block contains measures 7, 8, and 9. The lyrics are: 'chuve, nem gosto de sol, uh e quando eu lhe telefonar'. The melody continues with triplets. A key signature change to one flat (Bb) occurs at the start of measure 8. A double bar line is present after measure 7.

11

nei des li guei foi en ga no seu no me_eu não sei es que ci no pi

nei des li guei foi en ga no seu no me_eu não sei es - que - ci no pi -

nei des li guei foi en ga no seu no me_eu não sei es que ci ão pi

14

a no as bo ba gens de_a mor que_eu i ri a di zer não

a - no as bo - ba - gens de_a mor que_eu i - ri - a di zer não

a no as bo ba gens de mo_a - que_eu i ri a di zer não

17

Lí gi a Lí gi a. Eu nun - ca quis tê - la_ao meu

Li - gi - a Li - gi - a Eu nun - ca quis tê - la_ao meu

Lí gi a, Lí gi a Eu nun - ca quis tê - la_ao meu

20

la - do num fim de se - ma - na, um cho - pp ge - la - do em Co - pa - ca -
 la - do num fim de se - ma - na, um cho - pp ge - la - do em Co - pa - ca
 la - do num fim de se - ma - na, um cho - pp ge - la - do em Co - pa - ca

23

ba - na an - dar pe - la pra - ia a - té o Le - blon
 ba - na an - dar pe - la pra - ia a - té o Le - blon
 ba - na an - dar pe - la pra - ia a - té o Le - blon

26

uh e quan do vo cê me en vol ver nos seus bra ços se
 uh e quan do vo cê me en vol ver nos seus bra ços se
 uh e quan do vo cê me en vol ver nos seus bra ços se

29

re nos, eu vou me ren der mas seus o lhos mo re nos me me tem mais

re nos, eu vou me ren der mas seus o lhos mo re nos me me tem mais

re nos eu vou me ren der mas seus o lhos mo re nos me me tem mais

32

me do queum ra io de sol é Lí gi a

me do queum ra io de sol é Lí gi a

me do queum ra io de sol é Lí gi a

35

Lí gi a Lí gi a.

Lí gi a Lí gi a

Lí gi a Lí gi a.