

A Correnteza

Arr.: Dal Valentin

Antônio Carlos Jobim e Luiz Bonfá

First system of musical notation for 'A Correnteza', featuring a treble and bass staff with a piano accompaniment.

Second system of musical notation for 'A Correnteza', featuring a treble and bass staff with a piano accompaniment.

Third system of musical notation for 'A Correnteza', including lyrics and guitar chords. The lyrics are: "A cor - ren - te - za do ri - o vai le - van - do_a que - la". The guitar chords are: $\text{Db}7(13/\#11/\#9)$, $\text{C}7\text{M}(9/6)$, and $\text{G}7(13/9)/\text{C}$. The guitar part includes the notation "tchxm".

Fourth system of musical notation for 'A Correnteza', including lyrics and guitar chords. The lyrics are: "flor O meu bem já_es - tá dor - min - do zom - ban - do do meu a - mor zom - ban - do do meu a -". The guitar chords are: $\text{C}7\text{M}$, $\text{Am}(7\text{M})$, $\text{Am}7$, $\text{D}7(9)$, $\text{G}7.4(9)$, C , and $\text{G}7.4(9)$. The guitar part includes the notation "tchxm" and "tdhxm".

Fifth system of musical notation for 'A Correnteza', including lyrics and guitar chords. The lyrics are: "mor na bar - ran - cei - ra do ri - o o in - gá se de - bru - çou e_a fru - ta que_e - ra ma -". The guitar chords are: C , $\text{G}7.4(9)$, $\text{C}7\text{M}(9.6)$, $\text{C}7\text{M}$, and $\text{Am}7\text{M}$, $\text{Am}7$. The guitar part includes the notation "tchxm".

14 **D7(9)** **G7.4(9)** **C** **G7.4(9)** **C** **G7.4(9)**

du - ra a cor - ren - te - za le - vou a cor - ren - te - za le - vou, a cor - ren - te - za le -

17 **F#m7** **F7(#11)** **Em7(9)** **Fmaj7/E** **Em7**

vou ah E cho-veu u-ma se- ma - na e_eu não vi o meu a
oh oh, oh, oh, Oh E cho-veu u-ma se ma-na to-da_ase-ma-na cho-veu Oh (e cho-veu)

21 **A7(13)Am7(#5)** **Dm7(9)** **Gm6** **Dm7** **G6** **Gm7**

- mor o bar - ro_3 fi - cou mar - ca - do, a - on - de_3a boi - a - da pas
O bar - ro boi - a - da

24 **Dm7(9)** **G7(9)** **Cmaj7(9)** **G7.4(9)** **C7M(9)** **G7.4(9)/C**

- sou De - pois da chu - va pas - sa - da, Céu a - zul se_a - pre - sen -
oh, oh tchxm tchxm tchxm tchxm

27 **Am7(9)** **Am(maj7)** **Am7** **D7(9)** **G7.4(9)** **C** **G7.4(9)**

tou lá na bei - ra da es - tra - da, vem vindo o meu a - mor, vem vindo o meu a -
lá na bei - ra - da es - tra - da vem vin - do o meu a - mor oh.....

30 C G7.4(9) Cmaj7(9) G7.4(9) Cmaj7(9) G7.4(9)

mor, vem vindo oh_o Dan - dá Oh_o Dan - dá Oh_o Dan -
oh, Dan - dá Dan - dá Dan -

33 Cmaj7(9) G7.4(9) Cmaj7(9) B7(13) B7(♭13)

da, Oh_o Dan - dá, Oh_o Dan - dá. Oh_o Dan - dá. E cho - veu u - ma se -
dá Dan - dá

36 Emaj7(9) B7(13) B7(♭13) Emaj7(9) Am6 Em7 3 A7 Am6

ma - na, e eu não vi o meu a - mor, o bar - ro fi - cou mar - ca - da a - on - de a boi - ada - pas

39 Em7 A7(♭9) Dm7(9) D♭7(♯9) C Cmaj7 C7 F Fm6

- sou A cor - ren - te - za do ri - o, vai le - van - do a - que - la

42 Em/G G♭7(♯11) Em/G G7.4(9) C6/G G7.4(9)

flor e eu a - dor - me - ci sor - rin - do, so - nhan - do com nos - sso a - mor, so - nhan - do com nos - so a -

45 **C⁶/G** **G7.4(9)** **Cmaj7(9)** **G7.4(9)** **Cmaj7(9)** **G7.4(9)**

mor, so - nhando Oh_o Dan - dá, Oh_o Dan - dá, Oh_o Dan -
oh, ph, Dan - da Dan - da

48 **Cmaj7(9)** **G7.4(9)** **Cmaj7(9)**

dá Oh_o Dan - dá, Oh_o Dan - dá Oh_o Dan - dá
Dan - dá Dan - da oh Dan dá ah

51 **Cmaj7** **Fmaj7** **Cmaj7(6)**

53 **Cmaj7(6)**

Ao Grupo Txai, no trabalho de conscientização da riqueza do nosso "Habitat", da monumentalidade de nosso potencial artístico que tanto enriquece nossa insignificância diante da grandeza de um Planeta Água - nossa TERRA, mais um texto, dissonâncias.... Que Vocês se reconheçam nessa poesia e nessa sonoridade, deslizando suas vozes pelos corações de todos aqueles que mergulharem conosco nesse sonho.... Entreguem-se à correnteza límpida dessa juventude saudável e melodiosa... AMO VOCÊS,
Dal