

15

ni - no la vai a vi - da a ro -

This system contains measures 15 through 18. The vocal line (top staff) features a melody with a dotted quarter note followed by a half note in the first measure, and a quarter note followed by a dotted quarter note in the second measure. The piano accompaniment (bottom two staves) consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and some melodic movement.

19

dar la vai ci - ran - da e des - ti -

This system contains measures 19 through 23. The vocal line has a long note in the first measure, followed by a quarter note, a dotted quarter note, and a quarter note in the second measure. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring a consistent eighth-note bass line and a treble line with chords.

24

no ci - da - de noi - te a - gi - rar la

This system contains measures 24 through 27. The vocal line begins with a dotted quarter note, followed by a quarter note, a dotted quarter note, and a quarter note in the first measure. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and chordal accompaniment in the treble.

29

vai o trem sem des - ti - no pro di - a no

34

- vo en - con - trar cor - ren - do vai pe - la

39

ter - ra vai pe - la ser - ra vai pe - lo mar

44

can - tan - do pe - la ser - ra ao lu - ar cor -

49

ren - do en - tre as es - tre - las a vo - ar no ar

54 *Accelerando*

no ar no ar no ar

Baião (triângulo, zabumba, block de madeira (agudo e grave), ovinhos de percussão)
 ♩ = 100

59

lá vai o trem com o me - ni - no

64

la vai a vi - da a ro - dar la

69

vai ci - ran - da e des - ti - no ci - da - de noi

74

- te a - gi - rar la vai o trem sem des -

79

ti - no pro di - a no - vo en - con -

83

trar cor - ren - do vai pe - la ter - ra vai

88

pe - la ser - ra vai pe - lo mar can -

93

tan - do pe - la ser - ra ao lu - ar cor - ren - do en - tre as es -

98

tre - las a vo - ar can - tan - do pe - la ser - ra ao lu -

103

ar cor - ren - do en - tre as es - tre - las a vo -

107

ar no ar no ar

112

no ar no ar