

Carolina

Chico Buarque

Arr. Tom K

Solo

Sop

Cont

Ten

Bx

The first system of the musical score is for the instrumental introduction. It features five staves: Solo (treble clef, 4/4 time), Soprano (treble clef, 4/4 time), Contralto (treble clef, 4/4 time), Tenor (treble clef, 8va, 4/4 time), and Bass (bass clef, 4/4 time). The Solo part begins with a whole rest followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The vocal parts (Sop, Cont, Ten) and the Bass part play a rhythmic accompaniment of eighth notes.

obs. usar qualquer sílaba: ô, lá lá lá iá, nã etc.

Am⁷

The second system of the musical score contains the vocal melody and accompaniment. It features five staves: Soprano, Contralto, Tenor, Bass, and Bass. The lyrics are: na nos seus o lhos fun dos guarda tan ta dor a nos seus o lhos tris tes guarda tan to a mor o a. The vocal parts (Sop, Cont, Ten) and the Bass part play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Bass part includes a chord change to Am⁷ in the final measure.

Dm⁷

The first system of the musical score consists of six staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the bass line. The middle four staves are piano accompaniment. The lyrics are: "dor de to do es te mun do mor que já não e xis do te". The second measure includes the lyrics "a dor do mun do eu já", and the third measure includes "lhe ex pli quei que não que a vi sei vai a". The fourth measure includes "ex pli quei" and "a vi sei".

The second system of the musical score consists of six staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the bass line. The middle four staves are piano accompaniment. The lyrics are: "vai dar seu pran to não vai na da aju dar eu já con vi dei pa ra ca bar de tu do lhe dei pa ra acei tar mil ver sos can tei pra lhe a". The second measure includes "que não vai a", and the third measure includes "vai dar bar eu mil". The fourth measure includes "já con vi dei pa ra ver sos can tei pra lhe a".

dan çar é ho ra já sei de a pro vei tar lá fo ra a mor
 gra dar a go ra não sei co mo ex pli car

dan çar é ho ra de a pro vei tar a mor
 gra dar a go ra co mo ex pli car

dan çar é ho ra já sei de a pro vei tar lá fo ra a mor
 gra dar a go ra não sei co mo ex pli car

çar é ho ra de a pro vei tar a mor
 tei a go ra co mo ex pli car

u ma ro sa nas ceu to do mun do sam bou u ma estre la ca
 u ma ro sa mor reu u ma fes ta a ca bou nos so bar co par

Ca ro li na Ca ro li na sam bou
 Ca ro li na Ca ro li na a ca bou

Ca ro li na Ca ro li na sam bou
 Ca ro li na Ca ro li na a ca bou

Ca ro li na Ca ro li na sam bou
 Ca ro li na Ca ro li na a ca bou

Ca ro li na Ca ro li na sam bou
 Ca ro li na Ca ro li na a ca bou

iu tiu eu bem que mos trei sor rin
 eu bem que mos que mos

u ma es tre la ca iu eu bem mos trei sor
 nos so bar co par tiu eu bem mos

u ma es tre la ca iu eu bem mos trei sor
 nos so bar co par tiu eu bem mos

u ma es tre la ca iu eu bem mos trei sor
 nos so bar co par tiu eu bem mos

u ma es tre la ca iu eu bem mos trei sor
 nos so bar co par tiu eu bem mos

do do do

rin do pe la ja ne la ai que lin do mas Ca ro li na não viu
 rin do pe la ja ne la ai que lin do mas Ca ro li

rin do pe la ja ne la ai que lin do mas Ca ro li

rin do mas ai que lin do mas Ca ro li
 mas

Ca ro li trei a e la
 não viu trei a e la o
 na não viu trei a e la o
 na não viu trei a e la o
 na não viu na não viu

Ca ro li na não viu
 tem po pas sou na ja ne la só Ca ro li na não viu não viu
 tem po pas sou na ja ne la só Ca ro li na não viu Ca ro li na não viu
 tem po pas sou na ja ne la só Ca ro li na não viu Ca ro li na não viu
 tem po ja ne la só Ca ro li na não viu não viu