

# E POR ISSO EU ESTOU AQUI

ROBERTO CARLOS

ARR. TOM K

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The music features a melodic line in the upper staves and a bass line in the lower staves.

The second system of the musical score consists of four staves. It includes the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "o-lha den tro dos meu o lhos vê quan ta tris te za de cho rar por ti por ti o lha eu já não po di a mais vi ver so zi nho e por is so". A first ending bracket labeled "1." covers the final two measures of this system.

The third system of the musical score consists of four staves. It includes the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "O - lha nos meus o - lhos a tris - te - za de cho - rar por ti o - lha eu não po di - a mais vi ver so - zi - nho - eu es tou a qui de sau da de eu cho rei e a té pen sei que i - a mor". A second ending bracket labeled "2." covers the first two measures of this system.

eu es - tou a - qui por is - so de sau - da - de eu cho - rei e a - té pen - sei que

rer ju - ro que eu não sa bi a que vi ver sem ti eu não po de ri - a

eu i a mor rer ma se u te ju - ro que eu não sa - bi - a que vi - ver sem ti eu não po - de - ri a

o lha eu quen ro te di zer todo aque le pran to que cho rei por ti por ti

ti nha u ma sau da de i men sa de al guém que pen sa e mor re por

o - lha vou di - zer a - que - le pran - to que cho - rei por ti  
ti - nha a sau - da - de de quem pen - sa e mor -

ti por ti por ti

re por ti por ti

de sau da de eu cho rei e a té pen sei que i - a mor

de sau - da - de eu cho - rei e a - té pen - sei que

rer ju - ro que eu não sa bi - a que vi ver sem ti eu não po de ri - a

eu i a mor rer ma se te ju - ro que eu não sa bi - a que vi - ver sem ti eu não po - de - ri a