

Lamento Sertanejo

Arr.: Emilian Paiva

Dominginhos/Gilberto Gil

The musical score is written in a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. It consists of three systems of music, each with a vocal line, a guitar accompaniment line, and a bass line. The lyrics are written below the vocal line.

System 1: Measures 1-4. Chords: Cm/B^b, F/A, A^bmaj⁷, Cm. Lyrics: Por ser de lá bo ser - tão lá do ser - ra - do lá doim-

System 2: Measures 5-8. Chords: Cm, Fm, B^b7, E^bmaj⁷, B^bm. Lyrics: te - ri - or do ma - to da caa - tin - ga do ro - ça - do

System 3: Measures 9-12. Chords: E^b7, A^bmaj⁷, Gm, Cm. Lyrics: eu qua - se não sa - iu eu qua - se não te - nha - mi - go

13 Cm/B^b F/A A^bmaj⁷ G⁷ Cm

eu qua-se que não con-si-go vi-ver na ci-da-desem vi-ver contrari a-do

Por ser de lá
 na certa por isso mesmo
 não gosto de cama mole,
 não sei comer sem torresmo
 Eu quase não falo,
 eu quase não sei de nada
 sou como rês desgarrada
 nessa multidão
 boiada caminhando a esmo.