

# ARRASTÃO

Edu Lobo & Vinicius de Moraes

Lento  $\text{♩} = 60$

Musical score for Soprano (SOP), Alto (ALT), Tenor (TEN), and Bass (BAS) parts, measures 1-8. The score is in 2/2 time and B-flat major. Dynamics include *sf*, *mp*, *mf*, *f*, and *ff*. The lyrics are: Te - ça ma - lha, le - va a re - de, jo - ga e pu - xa o ar - ras - tão!...

Musical score for Soprano (SOP), Alto (ALT), Tenor (TEN), and Bass (BAS) parts, measures 9-14. The score is in 4/4 time and B-flat major. Dynamics include *p*. The lyrics are: Eh! — Tem jan - ga - da no mar, — ei, ei, ei, — ho - je tem ar - ras -

Musical score for Soprano (SOP), Alto (ALT), Tenor (TEN), and Bass (BAS) parts, measures 15-18. The score is in 4/4 time and B-flat major. Dynamics include *p*. The lyrics are: -tão, — ei, — to - do mun - do pes - car, —

## ARRASTÃO

-2-

21

*mf* che- ga de som-bra, Jo-ão, *f* j'ou-viu, ou-viu,

*mf* che- ga de som-bra, Jo-ão, *f* j'ou-viu, ou-viu,

*mf* che- ga de som-bra, Jo-ão, *f* j'ou-viu, ou-viu,

*mf* che- ga de som-bra, Jo-ão, *f* j'ou-viu, ou-viu,

27

*f* o-lha ar-ras-tão en-tran-do no mar sem fim,

*f* o-lha ar-ras-tão en-tran-do no mar sem fim,

*f* o-lha ar-ras-tão en-tran-do no mar sem fim,

*f* o-lha ar-ras-tão en-tran-do no mar sem fim,

31

*f* eh! meu ir-mão, me traz le-man-já pra mim. *p*

*f* eh! meu ir-mão, me traz le-man-já pra mim. *p*

*f* ei, ei, ei, ei, meu ir-mão, me traz le-man-já, le-man-já pra mim. *p*

*f* ei, ei, ei, ei, meu ir-mão, me traz le-man-já, le-man-já pra mim. *p*

# ARRASTÃO

**35** Andante moderato  $\text{♩} = 82$

'Nhá San - ta Bár - ba - ra, me a - ben - ço - ai, que - ro me ca -

'Nhá San - ta Bár - ba - ra, me a - ben - ço - ai, que - ro me ca -

'Nhá San - ta Bár - ba - ra, me a - ben - ço - ai, que - ro me ca -

'Nhá San - ta Bár - ba - ra, me a - ben - ço - ai, que - ro me ca -

**40** *rall.* **Tempo I**  $\text{♩} = 136$

-sar com Ja - na - í - na. Ei, pu - xa bem de - va -

-sar com Ja - na - í - na. Ei, pu - xa bem de - va -

-sar com Ja - na - í - na. Ei, pu - xa bem de - va -

-sar com Ja - na - í - na. Ei, pu - xa bem de - va -

**45**

-gar, ei, ei, ei, ei, ei, já vem vin - do ar - ras - tão, -

-gar, ei, ei, ei, ei, ei, já vem vin - do ar - ras - tão, -

-gar, ei, ei, ei, ei, ei, já vem vin - do ar - ras - tão, -

-gar, ei, ei, ei, ei, ei, já vem vin - do ar - ras - tão, -

# ARRASTÃO

51

eh! — éa ra - i - nha do mar, — vem, — vem na re - de, Jo -

eh! — éa ra - i - nha do mar, — vem, — vem na re - de, Jo -

eh! — éa ra - i - nha do mar, — vem, — vem na re - de, Jo -

eh! — éa ra - i - nha do mar, — vem, — vem na re - de, Jo -

57

-ão, — pra mim... — Va-lha-me Deus, Nos - so Se-nhor do Bon -

-ão, — pra mim, pra mim... — Va-lha-me Deus, Nos - so Se-nhor do Bon -

-ão, — pra mim, pra mim... — Va-lha-me Deus, Nos - so Bom Se -nhor!

-ão, — pra mim... — Va-lha-me Deus, Nos - so Se-nhor do Bon -

63

-fim! — Ô, — Nun - ca, ja - mais se viu tan - to pei - xe as -

-fim! — Ô, — as -

Va-lha-me Deus, Nos - so Se-nhor do Bon - fim! — as -

-fim! — as -

# ARRASTÃO

67

- sim! Tan - to pei - xe as - sim! Va - lha-me Deus, Nos -  
 - sim, as - sim! Tan - to pei - xe as - sim, as - sim!  
 - sim, as - sim! Nun - ca, ja - mais se viu tan - to pei - xe as - sim!  
 - sim! Nun - ca, ja - mais se viu tan - to pei - xe as - sim!

72

Meno  $\text{♩} = 80$

- so Se - nhor do Bon - fim! Hum! Uahh! Uahh! Uahh! Ooohh! (admiração)  
 Se - nhor do Bon - fim! Hum! Uahh! Uahh! Uahh! Ooohh!  
 Se - nhor do Bon - fim! Hum! Uahh! Uahh! Uahh! Ooohh!  
 Se - nhor do Bon - fim! Hum! Uahh! Uahh! Uahh! Ooohh!

79

a tempo deciso  $\text{♩} = 104$

Nun - ca, ja - mais se viu tan - to pei - xe as - sim! Ô, as - sim!...  
 Nun - ca, ja - mais se viu tan - to pei - xe as - sim! Ô, as - sim!  
 Nun - ca, ja - mais se viu tan - to pei - xe as - sim! Ô, as - sim!...