

# Canções e Momentos

1

Arr: Márcio Campos

Milton Nascimento

1

Soprano

1) Há can - ções e há mo - men - tos eu não sei co - mo ex - pli - car \_\_\_\_\_  
2) Há can - ções e há mo - men - tos em que a voz vem da ra - iz \_\_\_\_\_

Contralto

Uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_

Tenor

Uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_

Baixo

Uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_

5

uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ con - tro - lar.  
sou fe - liz.

uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ con - tro - lar.  
sou fe - liz.

uh \_\_\_\_\_ é um ins - tru - men - to que eu não pos - so con - tro - lar.  
se quan - do tris - te ou se quan - do sou fe - liz.

Em que a voz é um ins - tru - men - to con - tro - lar  
Eu não sei se quan - do tris - te sou fe - liz.

9

E - la vai ao in - fi - ni - to e - la a - mar - ra to - nós.  
Eu só sei que há mo - men - tos que se ca - sam com a ção.

In - fi - ni - to e - la a - mar - ra to - nós  
Há mo - men - tos que se ca - sam com a can ção

In - fi - ni - to e - la a - mar - ra to - dos nós  
Há mo - men - tos que se ca - sam com a can ção

fi - ni - to e - la a mar - ra to - dos nós  
mo - men - tos que se ca - sam com a can ção

13

E é um só sen-ti-men-to na pla-té-ia e na voz voz.  
De fá-zer tal ca-sa-men-to vi-ve\_a-mi-nha pro-fis-voz.

um sen-ti-men-to e na voz voz.  
tal ca-sa-men-to pro-fis-voz.

é um sen-ti-men-to e na voz voz.  
tal ca-sa-men-to pro-fis-voz.

sen-ti-men-to e na voz voz.  
ca-sa-men-to pro-fis-voz.

18

são. Uá pa da pa iê ra uá pa da pa iê

são. Uá pa iê ra pa uá iê

são. Uá pa iê ra uá pa iê

são. Uá pa da pa iê ra uá pa da pa iê

29

uá pa da pa iê ra pa da uê ra da iê ra

ra pa uá pa iê pa da uê iê ra

ra pa uá pa iê ra pa da uê ra da iê ra

ra pa uá pa da pa iê ra iê ra