

Lamento Sertanejo

arranjo: Bia De Luca
para o Coral da FESPSP
setembro/2003

Gilberto Gil e Dominginhos

sopranos e contraltos

homens

ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru

A Em

Detailed description: This system shows the first three measures of the piece. The top staff is for sopranos and contraltos, and the bottom staff is for men. Both parts are in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes. Chords A and Em are indicated above the notes in measures 2 and 3 respectively.

4

ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru

A Em A

Detailed description: This system shows measures 4, 5, and 6. Measure 4 contains triplets of eighth notes. Chords A, Em, and A are indicated above the notes in measures 4, 5, and 6 respectively.

7

ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru

Em A Em

Detailed description: This system shows measures 7, 8, and 9. Measure 7 has a whole note chord Em. Measures 8 and 9 contain triplets of eighth notes. Chords Em, A, and Em are indicated above the notes in measures 7, 8, and 9 respectively.

10

Por ser de lá do ser - tão lá do cer -

Em/D A/C# Cmaj7

Detailed description: This system shows measures 10, 11, and 12. Measure 10 has a whole note chord Em/D. Measures 11 and 12 contain eighth notes. Chords A/C# and Cmaj7 are indicated above the notes in measures 11 and 12 respectively.

13 Em Em/D Am

ra - do lá do_in- te - ri - or do ma - to da caa-

lá do_in- te - ri - or do ma - to da caa-

16 D7 Gmaj7 Dm G7

tin - ga do ro - ça - do ru ru ru ru

tin - ga do ro - ça - do Eu qua - se não

19 Cmaj7 Bm7 Em

ru ru ru ru ru ru ru

sai - o eu qua - se não te- nho_a - mi - gos

22 Em/D A/C# Cmaj7 Bm7

eu qua - se que não con - si - go fi - car na ci - da - de sem vi - fi - car na ci -

eu qua - se que não con - si - go fi - car na ci - da - de sem vi - ver con - tra - ri -

25 Em Em/D A/C#

ver con-tra - ri-a - do da - de sem vi - ver con-tra - ri - a - do

por ser de lá

a - do Por ser de lá na

28 Cmaj7 Em Em/D

na cer - ta por - is - so mes - mo não gos - to de ca - ma

cer - ta por is - so mes - mo não gos - to de ca - ma

31 Am D7 Gmaj7

mo - le não sei co - mer sem tor - res - mo ru ru ru

mo - le não sei co - mer sem tor - res - mo

34 Dm G7 Cmaj7 Bm7 Em

ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru

Eu qua - se não fa - lo eu qua - se não sei de na - da

38 *Em/D₃* *A/C#* *Cmaj7* *Bm7*

sou co - mo rês de - gar - ra - da nes - sa mul - ti - dão boi - a - da nes - sa mul - ti -

sou co - mo rês des - gar - ra - da nes - sa mul - ti - dão boi - a - da ca - mi - nhan - do _ a

41 *Em* *Em/D* *A*

ca - mi - nhan - do _ a es - mo _ a es - mo ru ru ru ru ru ru ru ru ru

es - mo a es - mo

ca - mi - nhan - do _ a es - mo

44 *Em* *A* *Em*

ru ru

47 *A* *Em* *A* *Em*

ru ru