

# Regue Sanfonado

Música Maranhense

Cesar Nascimento  
Arr: Vilcimar Garcez Correa

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass, measures 1-5. The score is in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: Soprano: Lê Lê Lê Lê Lê; Contralto: Lê Lê Lê Lê; Tenor: Lê Lê Lê Lê; Bass: Lê Lê Lê Lê Lê.

Musical score for Soprano (S), Contralto (CAlt.), Tenor (T), and Bass (B), measures 6-9. The score is in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: S: LÊ LÊ LÊ; CAlt.: LÊ LÊ LÊ LÊ; T: LÊ LÊ LÊ LÊ LÊ; B: LÊ LÊ LÊ LÊ. First endings are marked with '1ª vez' and brackets.

Reggae Sanfonado

2

10 2ª vez 11 12 13

S Lê Ua Pa IÔ IÔ

CAlt. Lê Ua Pa IÔ IÔ

T LÊ LÊ Ua Pa IÔ IÔ

B Lê Ua Pa IÔ IÔ

14 15 16 17

S Iô Lê Lê Lê

CAlt. Iô Lê Lê Lê

T IÔ Lê Le Lê

B IÔ Lê Lê Lê

18 19 20 21 22

S Lê LÊ IÔ IÔ Lê Lê Lê

CAlt. Lê LÊ LÊ LÊ

T Le LÊ LÊ LÊ

B Lê LÊ LÊ LÊ Le

1ª vez 2ª VEZ 1ª vez 2ª VEZ

22

S  
Ua Pa Fui à Cam pi na gran-de Pe-tro - li-na Ju-a zeí-ro pra po-der ou-vir de per-toO fo-le de oi-to

CAlt.  
Ua Pá Fui à Cam-pi-na Gran - de Ju-a zeí-ro Fo - le de oi-to

T  
8 Ua Pa Fui à Cam-pi-na Gran - de Ju-a - zeí-ro Fo - le - de oi-to

B  
Ua Pa Gran - de Ju-a zeí-ro Fo - le de oi-to

26

S  
1ª vez 26 bai-xo fui à Cam-pi na bai-xo no Ri-o de Ja - nei-raAn-da-va dois por qua-tro pra não per-der o com-  
2ª vez 27

CAlt.  
1ª vez 26 bai-xo fui à Cam-pi-na bai-xo no Ri-o de Ja - nei - ro por qua - tro  
2ª vez 27

T  
8 1ª vez 26 bai-xo fui à Cam-pi-na bai-xo Ri - o por qua - tro  
2ª vez 27

B  
1ª vez 26 bai-xo bai-xo Ri - o por qua - tro  
2ª vez 27

30

S  
1ª vez 30 pa-sso do sur-dão-e do pan - dei-rono Ri-o de Ja dei-ro Ja-mai-ca Ma-ra - nhão Fo-li-ão é na gri-  
2ª vez 31 32

CAlt.  
1ª vez 30 sur - dão pan - dei-ro no Ri - o de Ja dei-roJa-mai-ca Ma-ra - No Ma - ra -  
2ª vez 31 32

T  
8 1ª vez 30 sur - dão pan - dei-ro dei-ro Ja - mai-ca Ma-ra No Ma - ra -  
2ª vez 31 32

B  
1ª vez 30 sur - dão pan - dei-ro dei-ro Ja-mai-ca Ma-ra - No Ma - ra -  
2ª vez 31 32

Reggae Sanfonado

4

34 35 36

S  
ou - la re - gue rá - dio ra - di - o - la gui - ta - rra ca - ran - guei - ja - e con - tra tem - po ri - tin -

CAlt.  
nhão no Ma - - - ra - não e con - tra tem - po ri - tin -

T  
nhão no Ma - - - ra - não e con - tra tem - po ri - tin -

B  
nhão no Ma - - - ra - não e con - tra tem - po ri - tin -

37 38 39

S  
ta ca - cha - ça na Mo - ça - dae con - tra tem - po ri - tin - ta Ca - cha - ça na mo -

CAlt.  
ta ca - cha - ça na Mo - ça - dae con - tra tem - po ri - tin - ta Ca - cha - ça na mo -

T  
ta ca - cha - ça na Mo - ça - dae con - tra tem - po ri - tin - ta Ca - cha - ça na mo -

B  
ta ca - cha - ça na Mo - ça - dae con - tra tem - po ri - tin - ta Ca - cha - ça na mo -

40 41 42 43

S  
ça - da Eu di - sse Mar - ley \_\_\_\_\_ Gon - za - ga \_\_\_\_\_ Fo - - - li - - -

CAlt.  
ça - da Eu di - sse Mar - ley Mar - ley Gon - za - ga \_\_\_\_\_ Fo - - - li - - -

T  
ça - da Eu di - sse Mar - ley Mar - ley Gon - za - ga Pau - li - nho da Vi - o eos Fo - li -

B  
ça - da Eu di - sse Mar - ley \_\_\_\_\_ Gon - za - ga \_\_\_\_\_ Fo \_\_\_\_\_ li \_\_\_\_\_



Reggae Sanfonado

6

53 <sup>2ª vez</sup>  
 S *dão ca - í no San - fo - na - do* *no san - fo - na - do* *O Re - gue bra - si - lei - ro que nas - ceu no Ma - ra -*  
 CAlt. *dão Ca - í no San - fo* *no san - fo* *na - - - do* *Ma - ra -*  
 T *dão* *no san - fo - - na - - - do* *Ma - ra -*  
 B *dão* *no San - - - fo - - - na - - - - do* *Ma - ra -*

57 <sup>1ª vez</sup> <sup>2ª vez</sup> *D.S. al Coda*  
 S *nhão mas eu ca - í no san - fo* *nhão* *Ua Pa IÔ IÔ*  
 CAlt. *nhão mas eu ca - í no san - fo* *nhão Ma - ra - nhão* *Ua Pa IÔ*  
 T *nhão* *nhão Ma - ra - nhão* *Uá Pá IÔ*  
 B *nhão* *nhão Ma - ra - nhão* *Ua Pa IÔ*

60 *Fine*  
 S *UA Pa No san - fo - na - do*  
 CAlt. *UA Pa No san - fo - na - do*  
 T *UA Pa No sa - fo - na - - do*  
 B *UA Pa No san - fo - na - do*