

CIGARRA

arr: Antonio S.T.Chagas

MILTON NASCIMENTO e
RONALDO BASTOS

porque você pediu uma canção para cantar como a cigarra arre-
ar -----re -----
porque você pediu uma canção pa-----ra cantar ar -----re -----
por -----que can-----ção can -----tar ar -----re -----

benta de tanta luz, e enche de som o ar.
de tanta luz en-----che o ar.
de tanta luz e enche de som o ar
ben -----ta de luz en -----che ar.

pa - ra pa pa ra pa ra por que a formi - ga é a melhor ami - ga da cigarra
pa - ra pa pa ra pa ra por que a formi - ga é a melhor ami - ga da ci garra
por -----que é a melhor ami - ga da cigarra

ra ---í ---zes da mesma fábula que e - la ar --ra -----nha te - ce e es - pa lha no
mes -----ma fa -----bula que e-la ar --ra -----nha
mes -----ma fa -----bula que e-la ar --ra -----nha te -----ce no

ar . a ----- in ----- ver -----no
ar . a ----- porque ainda é in ----- verno em nosso
ar a ----- in ----- ver -----no
ar a ----- porque ainda é in ----- verno em nos-----so

coração esta canção é para cantar co --mo a ci - gar - ra as-
coração esta canção é para cantar co --mo a ci - gar - ra as-
prá cantar ,
coração esta canção é para cantar co --mo a ci - gar - ra as-

ANTONIO S. T. CHAGAS

av: Adélia Franco, 2850 , Cond. Jardim América - Bl. A - apt. 201 - D.I.A. -Aracaju - SE

CEP: 49.048.010 fones - 079 - 321 - 2226 / 981 - 3672

(envio gratuito de partituras via Imail - astc@infonet.com.br)

First system of a musical score. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one piano accompaniment staff. The lyrics are: "-cende o ve-rão, e i-lu-mi-na o ar." for the Soprano; "a-o ar." for the Alto; and "-cende o verão, a-o ar." for the Tenor. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. The system ends with a double bar line and the marking "D.C." (Da Capo).

Second system of the musical score, continuing from the first. It consists of four staves: three vocal staves and one piano accompaniment staff. The lyrics are: "zi - zi" for the Soprano and Tenor. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes. The system ends with a double bar line.

Third system of the musical score, continuing from the second. It consists of four staves: three vocal staves and one piano accompaniment staff. The lyrics are: "zi - zi" for the Soprano and Tenor. The system concludes with a double bar line and a fermata over the final notes of the vocal lines.