

VOZ TAMBOR

Música: Leonardo Cunha
Letra: Fernando Brant
Arranjo: Leonardo Cunha

♩ = 112

Flauta *mf*

Sax Alto *mf*

Sax Tenor *mf*

Contrabaixo *mf*

Piano *mf*

Prato *mf*

Wood Blocks *mf*

Conga *mf*

Tambores *mf*

Tambores de mão *mf*

Soprano *mf*
Dum dum__ dum__

Contralto *mf*
dum dum dum dum__ dum__ dum dum

Tenor *mf*
Dum dum__ dum__ dum dum__ dum__

Baixo *mf*
dum dum dum dum__ dum__ dum dum

VOZ TAMBOR

2

4

Fl.

Sx A.

Sx T.

Cb.

Pno.

Pt.

W. Bl.

C.

Tamb.

T.Mão

S

C

T

B

—

dum dum dum

Vem da - qui — vem do co - ra - ção —

dum dum dum

Vem da - qui — vem do co - ra - ção —

8

—

Vem da - qui — vem do co - ra - ção —

dum dum dum

Vem da - qui — vem do co - ra - ção —

7

Fl.

Sx A.

Sx T.

Cb.

Pno.

Pt.

W. Bl.

C.

Tamb.

T.Mão

S

C

T

B

o ba - ter que nos faz vi - ver ou - ça_o som do in-

o ba - ter que nos faz vi - ver ou - ça_o som do in-

o ba - ter que nos faz vi - ver ou - ça_o som do in-

o ba - ter que nos faz vi - ver ou - ça_o som do in-

VOZ TAMBOR

4

10

Fl.

Sx A.

Sx T.

10

Cb.

10

Pno.

10

Pt.

W. Bl.

10

C.

10

Tamb.

10

T.Mão

10

S

te - ri - or — o mo - tor — que nos faz vi - ver —

C

te - ri - or — o mo - tor — que nos faz vi - ver —

T

8

te - ri - or — o mo - tor — que nos faz vi - ver —

B

te - ri - or — o mo - tor — que nos faz vi - ver —

Detailed description: This is a musical score for a piece titled "VOZ TAMBOR". The score is arranged for a large ensemble. At the top, it is marked with the number "4". The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Saxophone Alto (Sx A.), Saxophone Tenor (Sx T.), Contrabass (Cb.), Piano (Pno.), Trumpet (Pt.), Wood Bass (W. Bl.), Clarinet (C.), Tambourine (Tamb.), and Timbale (T.Mão). The vocal parts are labeled S (Soprano), C (Contralto), T (Tenor), and B (Bass). The lyrics are: "te - ri - or — o mo - tor — que nos faz vi - ver —". The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures (one sharp), time signatures, and dynamic markings like "10". The piano part features a complex rhythmic accompaniment with many beamed notes. The woodwind and brass parts have rests in the first two measures of the system. The percussion parts (Tamb. and T.Mão) have specific rhythmic patterns. The vocal parts enter in the third measure of the system.

VOZ TAMBOR

16

Fl.

Sx A.

Sx T.

Cb.

Pno.

Pt.

W. Bl.

C.

Tamb.

T.Mão

S

C

T

B

tim - bre__
ques - tra__

cou-ro vai can-tar__ e a ma
va-mos re - pi - car__ e va-mos

dei-ra vai gri - tar__
todos re-ba - ter__

tim - bre__ para
ques - tra__ para

pa ra pa ra pa__
pa ra pa ra pa__

pa ra pa ra pa__
pa ra pa ra pa__

tim ques - bre__ Pam Pam Pam Pam Pam Pam Pam Pam Pam Pam Pam Pam

tra__ Pam Pam Pam Pam Pam Pam Pam Pam Pam Pam Pam Pam

19

Fl.

Sx A.

Sx T.

Cb.

Pno.

Pt.

W. Bl.

C.

Tamb.

T.Mão

S

C

T

B

tu-do que e - xis - te tem um som Ba - lan-çar to-do
 tu-do_o que e - xis - te vai so - ar

tu-do que e - xis - te tem um som Ba - lan-çar to-do
 tu-do_o que e - xis - te vai so - ar

8
 pa ra pa ra pa tem um som ah ah ah Ba - lan-çar to-do
 pa ra pa ra pa vai so - ar ah ah ah

Pam Pam Pam tem um som ah ah ah f Ba - lan-çar to-do
 Pam Pam Pam vai so - ar ah ah ah

VOZ TAMBOR

8

22

Fl.

Sx A.

Sx T.

Cb.

Pno.

Pt.

W. Bl.

C.

Tamb.

T.Mão

S

C

T

B

mun-do_a ba-tu - car___ to-do mun-do joga_o som___ no ar___

mun-do_a ba-tu - car___ to-do mun-do joga_o som___ no ar___

mun-do_a ba-tu - car___ to-do mun-do joga_o som___ no ar___

mun-do_a ba-tu - car___ to-do mundo joga_o som___ no ar___

25

Fl.

Sx A.

Sx T.

Cb.

Pno.

Pt.

W. Bl.

C.

Tamb.

T.Mão

S

C

T

B

Ba - lançar — todo mun-do_a ba-tu-car — todo mun-do quer fa-zer — um som

Ba - lançar — todo mun-do_a ba-tu-car — todo mun-do quer fa-zer — um som

Ba - lançar — todo mun-do_a ba-tu-car — todo mun-do quer fa-zer — um som

Ba - lançar — todo mun-do_a ba-tu-car — todo mun-do quer fa-zer — um som

VOZ TAMBOR

28

Fl.

Sx A.

Sx T.

Cb.

Pno.

Pt.

W. Bl.

C.

Tamb.

T.Mão

S

C

T

B

1. 2.

Ba-ta no ba - tu - que, to-que pra

Ba-ta no ba - tu - que, to-que pra

Ba-ta no ba - tu - que, to-que pra

Ba-ta no ba - tu - que, to-que pra

8

31

Fl.

Sx. A.

Sx. T.

Cb.

Pno.

Pt.

W. Bl.

C.

Tamb.

T. Mão

S

C

T

B

—quem quer dançar —

Cante no compasso, re-pi-ni que até can-sar — quem es

—quem quer dançar —

Cante no compasso, re-pi-ni que até can-sar — quem es

—quem quer dançar —

Cante no compasso, re-pi-ni que até can-sar — quem es

—quem quer dançar —

Cante no compasso, re-pi-ni - que até can-sar — quem es

VOZ TAMBOR

12

34

Fl.

Sx A.

Sx T.

Cb.

Pno.

Pt.

W. Bl.

C.

Tamb.

T.Mão

S

C

T

B

cu-ta_a ba-ti - da, sai de ca - sa_e vem fes - tar — ninguém fi - ca pa-ra - do, nem es - tá -

cu-ta_a ba-ti - da, sai de ca - sa_e vem fes - tar — ninguém fi - ca pa-ra - do, nem es - tá -

cu-ta_a ba-ti - da, sai de ca - sa_e vem fes - tar — ninguém fi - ca pa-ra - do, nem es - tá -

cu-ta_a ba-ti - da, sai de ca - sa_e vem fes - tar — ninguém fi - ca pa-ra - do, nem es - tá -

37

Fl.

Sx A.

Sx T.

Cb.

Pno.

Pt.

W. Bl.

C.

Tamb.

T.Mão

S

C

T

B

- tua, nem lu - ar — Ba - ta no ba-tu - que, to-que pra — quem quer dan-çar —

- tua, nem lu - ar — Ba - ta no ba-tu - que, to-que pra — quem quer dan-çar —

- tua, nem lu - ar — Ba - ta no ba-tu - que, to-que pra — quem quer dan-çar —

- tua, nem lu - ar — Ba - ta no ba-tu - que, to-que pra — quem quer dan-çar —

40

Fl.

Sx A.

Sx T.

Cb.

Pno.

Pt.

W. Bl.

C.

Tamb.

T.Mão

S

C

T

B

Cante no com - pas - so, re - pi - ni que a - té can - sar — quem es - cu - ta a ba - ti - da, sai de ca -

Cante no com - pas - so, re - pi - ni que a - té can - sar — quem es - cu - ta a ba - ti - da, sai de ca -

Cante no com - pas - so, re - pi - ni que a - té can - sar — quem es - cu - ta a ba - ti - da, sai de ca -

Cante no com - pas - so, re - pi - ni - que a - té can - sar — quem es - cu - ta a ba - ti - da, sai de ca -

43

Fl.

Sx A.

Sx T.

Cb.

Pno.

Pt.

W. Bl.

C.

Tamb.

T.Mão

S

C

T

B

- sa_e vem fes - tar ___ nin - guém fi - ca pa - ra - do, nem es - tá - tua, nem lu - ar

- sa_e vem fes - tar ___ ninguém fi - ca pa - ra - do, nem es - tá - tua, nem lu - ar

- sa_e vem fes - tar ___ ninguém fi - ca pa - ra - do, nem es - tá - tua, nem lu - ar

- sa_e vem fes - tar ___ ninguém fi - ca pa - ra - do, nem es - tá - tua, nem lu - ar

Tranquilo ♩ = 50

46

Fl.

Sx A.

Sx T.

Cb.

Pno.

Pt.

W. Bl.

C.

Tamb.

T.Mão

S

C

T

B

mf É_o som que vem da ter - ra em

mf É_o som que vem da ter - ra em

mf É a voz tam - bor

mf É a voz tam - bor

crescendo poco a poco

49

Fl. *2ª vez - poco a poco accelerando*

Sx A. *p* *crescendo poco a poco*
2ª vez - poco a poco accelerando

Sx T. *p* *2ª vez - poco a poco accelerando*

Cb. *p* *2ª vez - poco a poco accelerando*

Pno. *p* *crescendo poco a poco*

Pt. *p* *2ª vez - poco a poco accelerando*

W. Bl. *p* *crescendo poco a poco*

C. *p* *crescendo poco a poco*

Tamb. *p* *2ª vez - poco a poco accelerando*

T.Mão *p* *crescendo poco a poco*

S
nós som da vi - da__ *p* da - qui__ *crescendo poco a poco*

C
nós som da vi - da__ *p* Vem *crescendo poco a poco*

T
nós a__ voz tam-bor da vi - da__ *p* da - qui__ *crescendo poco a poco*

B
nós a__ voz tam-bor da vi - da__ *p* Vem do co__

VOZ TAMBOR

18

52

Fl.

Sx A.

Sx T.

52

Cb.

Pno.

52

Pt.

W. Bl.

52

C.

52

Tamb.

52

T.Mão

52

S

ra - ção — que faz — ê ah ah ah ah

C

o som — vi - ver — ah ah ah ah

T

ra - ção — que faz — ê ah ah ah ah

B

o som — vi - ver — ah ah ah ah

55

Fl.

Sx A.

Sx T.

Cb.

Pno.

Pt.

W. Bl.

C.

Tamb.

T.Mão

S

C

T

B

da - qui — ra - ção — que faz —

Vem do co — o som — vi - ver

da - qui — ra - ção — que faz —

Vem do co — o som — vi - ver

61

Fl.

Sx A.

Sx T.

Cb.

Pno.

Pt.

W. Bl.

C.

Tamb.

T.Mão

S

C

T

B

—quem quer dan-çar — Cante no compas - so, re - pi - ni - que até can - sar — quem es-

—quem quer dan-çar — Cante no compas - so, re - pi - ni - que até can - sar — quem es-

—quem quer dan-çar — Cante no compas - so, re - pi - ni - que até can - sar — quem es-

—quem quer dan-çar — Cante no compas - so, re - pi - ni - que até can - sar — quem es-

64

Fl.

Sx A.

Sx T.

Cb.

Pno.

Pt.

W. Bl.

C.

Tamb.

T.Mão

S

C

T

B

cu-ta_a ba-ti - da, sai de ca - sa_e vem fes - tar ___ nin-guém fi - ca pa-ra - do, nem es - tá -

cu-ta_a ba-ti - da, sai de ca - sa_e vem fes - tar ___ nin-guém fi - ca pa-ra - do, nem es - tá -

cu-ta_a ba-ti - da, sai de ca - sa_e vem fes - tar ___ nin-guém fi - ca pa-ra - do, nem es - tá -

cu-ta_a ba-ti - da, sai de ca - sa_e vem fes - tar ___ nin-guém fi - ca pa-ra - do, nem es - tá -

67

Fl.

Sx A.

Sx T.

Cb.

Pno.

Pt.

W. Bl.

C.

Tamb.

T.Mão

S

C

T

B

- tua, nem lu - ar — Ba-ta com as mãos — e bata com os pés no chão —

- tua, nem lu - ar — Ba-ta com as mãos — e bata com os pés no chão —

- tua, nem lu - ar — Pa ra pa ra pa — Pa ra pa ra pa —

- tua, nem lu - ar — Pam Pam Pam Pam Pam Pam Pam Pam

73

Fl.

Sx A.

Sx T.

Cb.

Pno.

Pt.

W. Bl.

C.

Tamb.

T.Mão

S

C

T

B

8

todos re-ba-ter — tudo_o que e - xis - te vai so - ar

todos re-ba-ter — tudo_o que e - xis - te vai so - ar

Pa ra pa ra pa — Pa ra pa ra pa — vai so - ar ah ah ah

Pam Pam Pam Pam Pam Pam Pam vai so - ar ah ah ah

VOZ TAMBOR

26

76

Fl.

Sx A.

Sx T.

Cb.

Pno.

Pt.

W. Bl.

C.

Tamb.

T.Mão

S

C

T

B

Ba - lançar — todo mundo_a ba-tu-car — todo mundo joga_o som — no ar

Ba - lançar — todo mundo_a ba-tu-car — todo mundo joga_o som — no ar

Ba - lançar — todo mundo_a ba-tu-car — todo mundo joga_o som — no ar

Ba - lançar — todo mundo_a ba-tu-car — todo mundo joga_o som — no ar

79

Fl.

Sx A.

Sx T.

Cb.

Pno.

Pt.

W. Bl.

C.

Tamb.

T.Mão

S

C

T

B

Ba - lan-çar — todo mundo_a ba-tu - car — to-do

Ba - lan-çar — todo mundo_a ba-tu - car — to-do

Ba - lan-çar — todo mundo_a ba-tu - car — to-do

Ba - lan-çar — todo mundo_a ba-tu - car — to-do

85

Fl.

Sx A.

Sx T.

Cb.

Pno.

Pt.

W. Bl.

C.

Tamb.

T.Mão

S

C

T

B

PamPam PamPam PamPamPamPamPamPam PamPamPamPamPam Pam Pam

PamPam PamPam PamPamPamPamPamPam PamPamPamPamPam Pam Pam

PamPam PamPam PamPamPamPamPamPam PamPamPamPamPam Pam Pam

PamPam PamPam PamPamPamPamPamPam PamPamPamPamPam Pam Pam