

# Vambora

## ADRIANA CALCANHOTTO

Arranged by/Arranjo por  
 Marcelo Minal  
 marcelominal@yahoo.com.br  
 Last Revision/Última revisão 26-02-2013

**Adagio**

$\text{♩} = 68$

Adriana Calcanhotto

1

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Piano

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*pp*

*mf*

Adagio  
 $\text{♩} = 68$   
 D $\flat$ 7maj

D $\flat$ 7maj

D $\flat$ 7maj

B $\flat$ m7

Uhh Dom

Uhh Uh Dom Dom

5

S.

C.

T.

B.

Pno.

*p*

*p*

*p*

*p*

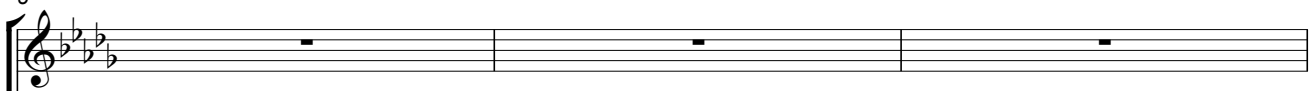
D $\flat$ 7maj


B $\flat$ m7


D $\flat$ 7maj

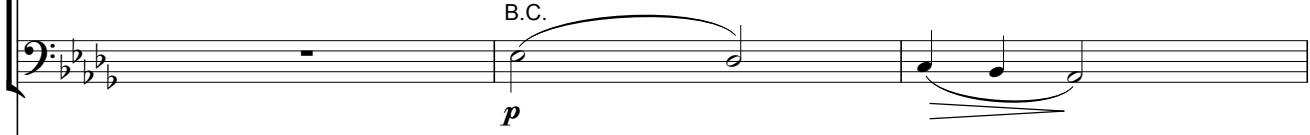
En-tre por es - sa por - ta a -


8

S. 

C. 

T. 

B. 

Pno. 

11

S. 

C. 

T. 

B. 

Pno. 

15

S. *mf* Uh! *p* *f* A-in-da temvo cê na sa - la

C. *mf* A - in-da tem o seu per - fu - me pe-la ca - sa

T. *mf* tem-po le-va, tem-po le-va Tem per - fu - me pe - la ca-sa 'in - da temvo - cê na sa - la,

B. *mf* tem - po le - va, Tem per - fu - me pe - la ca-sa 'in - da tem vo-cê na sa - la,

Pno. *mf*  $A\flat 7$   $E\flat m 7$   $E\flat m 7 \text{maj}$   $E\flat m 7$   $E\flat m 7 \text{maj}$

18

S. Uh *mp* Li - *mf*

C. Por-que meu co-ra-ção dis - pa - ra Uh *mp* Li - *mf*

T. que meu co - ra - ção dis - pa-ra *f* Quan-do tem o seu chei-ro Uh *mp* Li - *mf*

B. que meu co - ra-ção dis - pa-ra Tem seu chei - ro *f* Den - tro de umli -

Pno.  $E\flat m 7$   $B\flat m 7$   $E\flat m 7$   $E\flat m 7 \text{maj}$

21

S. vro Den - tro da noi - te ve - loz

C. vro Den - tro da noi - te ve - loz, ve-loz **A -**  
*f*

T. vro Den - tro da noi - te ve - loz, ve-loz  
*f* *mf*

B. -vro Den - tro da noi - te ve - loz, ve-loz  
*mf*

Pno. Ebm7 Ebm7maj Bbm7 Ebm7 Bbm7/9

24

S. A - in - da tem vo - cê na sa - la  
*f*

C. in - da tem o seu per - fu - me pe - la ca - sa

T. Tem per - fu - me pe - la ca - sa 'in - da tem vo - cê na sa - la,

B. Tem per - fu - me pe - la ca - sa 'in - da tem vo - cê na sa - la,

Pno. Ebm7 Ebm7maj Ebm7 Ebm7maj

26

S. Uh *mp* *mf* Li -

C. Por-que meu co-ra-ção dis - pa - ra Uh *mp* *mf* Li -

T. que meu co - ra - ção dis - pa-ra **f** Quan-do tem\_ o seu\_ chei-ro *mp*Uh *mf*Li -

B. que meu co - ra-ção dis - pa-ra Tem seu chei - ro **f** Den - tro de um li -

Pno. Ebm7 Ebm7 Ebm7(maj)

29 **To Coda**

S. vro Nas cin-zas das ho - ras. **ff**

C. vro Nas cin-zas das ho - ras. **ff**

T. vro **f** Nas cin-zas das ho - ras. **ff**

B. vro Nas cin-zas das ho - ras. **ff**

Pno. Ebm7 Ebm7(maj) Bbm7 Ebm7 **To Coda** D7(maj) **ff** *mp*

D.S. al Coda

33

S. \_\_\_\_\_

C. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

Pno.

B $\flat$ m7

D $\flat$ 7maj

B $\flat$ m7

D.S. al Coda

*p*

CODA

36

S. \_\_\_\_\_

C. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

Pno.

Nä

*p*

Nä

*p*

CODA

D $\flat$ 7maj

B $\flat$ m7

D $\flat$ 7maj

B $\flat$ m7

*p*

40

S. *mf*  
Ná, nā, nā, nā, nā, nā Ná, nā, nā, nā, nā, nā Ná, nā, nā, nā, nā, nā

C. *mf*  
Ná, nā, nā, nā, nā, nā Ná, nā, nā, nā, nā, nā Ná, nā, nā, nā, nā, nā

T. *mf*  
Uhh Dom Uhh

B. *mf*  
Uhh Uh Dom Dom Uhh Uh

Pno. *mf*  
D $\flat$ 7maj B $\flat$ m7 D $\flat$ 7maj

43

S. *mf*  
— Ná, nā, nā, nā, nā, nā Ná, nā, nā, nā, nā, nā Ná, nā, nā, nā, nā, nā

C. *mf*  
— Ná, nā, nā, nā, nā, nā Ná, nā, nā, nā, nā, nā Ná, nā, nā, nā, nā, nā

T. *mf*  
Dom Uhh Dom

B. *mf*  
Dom Dom Uhh Uh Dom Dom

Pno. *mf*  
B $\flat$ m7 D $\flat$ 7maj B $\flat$ m7

46

S.   
 — Ná, nã, nã, nã, nã, nã, nã Ná, nã, nã, nã, nã, nã, nã —

C.   
 — Ná, nã, nã, nã, nã, nã, nã Ná, nã, nã, nã, nã, nã, nã —

T.   
 Uhh Dom

B.   
 Uhh Uh Dom Dom

Pno.   
  $D_b7^{maj}$   $B_b m^7$   $E_b m$   $A_b^7/C$   $D_b7^{maj}$   $8^{va}$