

AMOR SIN LIMITE

Coro Misto

Jose Luis Perales

Arranjo: Marcio Buzatto

Lento ♩ = 52

The musical score is arranged in three systems. The first system (measures 1-5) features vocal parts for Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo, and piano accompaniment. The second system (measures 6-11) continues the vocal and piano parts. The third system (measures 12-15) concludes the piece with a final piano accompaniment flourish.

System 1 (Measures 1-5):

- Chords:** C, F, Fm
- Tempo:** *Lento* (♩ = 52)
- Time Signature:** 2/4
- Dynamic:** *p*
- Vocal Lines:** Soprano, Contralto, Tenor, Baixo. All vocal parts begin with the syllable "ô...".

System 2 (Measures 6-11):

- Chords:** C, C/B \flat , F/A, Fm 6 /A \flat , C/G
- Measure 6:** Starts with a box containing the number 6.
- Vocal Lines:** Continue with "ô..." in all parts.

System 3 (Measures 12-15):

- Chords:** Csus 4 /G, Gsus 2 , G, Csus 4 , C
- Measure 12:** Starts with a box containing the number 12.
- Vocal Lines:** Continue with "ô..." in all parts.
- Piano:** Ends with a large flourish in the right hand.

18

Cmaj7

Dm/C

mp

Dom dom dom dom dom

Dom dom dom dom

Dom dom dom dom dom

Ya po-dri a yo to-car el sol
Ya podriayo morir por ti

y va-ci-ar el mar
y lue-go des-per-tar

Dom dom

O_in-ven-tar un lu
O pin-tar de co

23

G

Cmaj7

Em

dom dom dom

Co-no-cer el prin-ci-pio_y fin
Ser pro-fe-ta del por-ve-nir,

-gar al sur pa-ra la li-ber-tad,
-lor la luz o_ha-cer dul-ce la sal.

Dom dom dom

dom dom dom

Co-no-cer el prin-ci-pio_y fin
Ser pro-fe-ta del por-ve-nir,

dom dom dom dom dom

28

Am7

Fm6/A^b

C/G

Cmaj7

de ca-da_es-tre-lla
rom-per el ai-re.

Uh...

De ca-da_es-tre-lla
Rom-per el ai-re.

Y si me fal-ta_el a-mor, ya ves,

de ca-da_es-tre-lla
rom-per el ai-re.

Uh...

De ca-da_es-tre-lla
Rom-per el ai-re.

Uh...

32

F⁶

Dm/G *mf* *cresc*

G

Na - da! Yo no soy na - da! El a

mf

mf

f

Yo no soy

na da,

na - da!

mf

mf

f

Yo no soy

na - da,

na - da! El a

Yo no soy na - da, na - da!

1º Refrão

Intenso

Am

35

mor es la es - pe - ra sin li - mi - tes, es la en
mor cre - e to - do sin li - mi - tes, a - guan - ta

f

El a - mor es la es - pe - ra sin, es la en
El a - mor cre - e to - do sin, a - guan - ta

mor es la es - pe - ra sin li - mi - tes, es la en
mor cre - e to - do sin li - mi - tes, a - guan - ta

El a - mor es la es - pe - ra, es la es - pe - ra sin li - mi - tes,
El a - mor cre - e to - do, cre - e to - do sin li - mi - tes,

38

Dm

G

C

G/B

- tre - ga sin li - mi - tes, y es la dis - cul - pa sin li - mi - tes,
to - do sin li - mi - tes, y es ge - ne - ro - so sin li - mi - tes,

- tre - ga sin li - mi - tes, y es la dis - cul - pa sin li - mi - tes,
to - do sin li - mi - tes, y es ge - ne - ro - so sin li - mi - tes

- tre - ga, es la en - tre - ga sin, y es la dis - cul - pa sin li - mi - tes,
to - do, a - guan - ta to - do sin, y es ge - ne - ro - so sin li - mi - tes,

li - mi - tes, y es la dis - cul - pa sin li - mi - tes,
li - mi - tes, y es ge - ne - ro - so sin li - mi - tes,

41 Am C/G F C/G 4

mp

sin li - mi - tes, no_es e - go - is - ta ni
 sin li - mi - tes, no tie - ne_en - vi - dia ni

mp

sin li - mi - tes, no_es e - go - is - ta ni
 sin li - mi - tes, no tie - ne_en - vi - dia ni

mp

sin li - mi - tes, no_es e - go - is - ta ni
 sin li - mi - tes, no tie - ne_en - vi - dia ni

sin li - mi - tes, Dom dom dom
 sin li - mi - tes,

44 Dm/G 1. *f cresc*

se_ir - ri - ta, no. Pa pa pa pa pa pa El a -
 sa - be con - tar. Pa pa pa

f

se_ir - ri - ta, no. Pa pa pa
 sa - be con - tar. pa pa El a -

f

se_ir - ri - ta, no. pa pa pa El a -
 sa - be con - tar. pa pa

dom dom Pa pa pa pa pa pa pa pa

47 2. *p* D.C. *Muito Lento* *pp*

No pi-de na - da. No pi-de na - da.

p *pp*

No pi-de na - da. No pi-de na - da.

p *pp*

No pi-de na - da, No pi-de na - da.

p *pp*

dom dom No pi-de na - da. No pi-de na - da.

2º Refrão: El amor es humilde sin limites, es comprensivo sin limites, y es la justicia sin limites, sin limites, es siempre tierno y dice la verdad. El amor cree todo sin limites, aguanta todo sin limites, y es generoso sin limites, sin limites, no tiene envidia ni sabe contar. No pide nada.

(Antes de finalizar, no compasso 49, pode-se repetir o refrão (c. 35) meio tom acima e então finalizar. De acordo com a gravação.)