

# As sem-razões do amor

Letra de Carlos Drummond de Andrade

Musica de Marcus Viana

Arranjo de André Durval

ô ê i-rê i - ê i-rê i - ê - - -

11 Em7 D/A A D  
- i - rê i - ê Instrumental

16 D A/C# G/B Gm6/Bb D/A  
Eu te a-mo por-que te a - mo, Não pre - ci - sas se a - man te, e nem sem-pre sa - bes sê - lo. Eu te a-mo por-que te

24 A7 D A/C# G/B Gm6/Bb D/A  
a - mo. A - mor é es - ta - do de gra - ça e com a - mor não se pa - ga. A - mor é da - do de gra - ça, é se - me a - do no

32 A7 G D/F# Em D/A  
ven - to na ca - cho - ei - ra, no e cli - pse A - mor fo - ge a di - cio - ná - rios e a re - gu - la men - tos vá - rios. e a re - gu - la men - tos

40 A D A/C# G/B Gm6/Bb D/A A7  
vá - rios. Eu te a mo por que não a mo, bas - tan te ou de mais a mim. Por que a mo não se tro - ça, não se con ju ga nem se a ma. Por

49 G D/F# Em A  
que a - mor é a - mor a na da, fe - liz e for te em si - mes - mo. A - mor é pri - mo da mor - te, e da

55 F#/A# Bm Em D/F# G E/G# D/A A7 1. D 2. D  
mor - te ven - ce - dor, por mais que o ma tem (e ma - tam) a ca da ins - tan - te de a - mor Por - mor

65 G/D A/C# D D/C# Bm Em7  
ê i-rê i - ê ê i-rê i - ê - - - i-rê i - ê

76 D/A A D D G/D A/C#  
ê ê i-rê i - ê ê

85 D D/C# Bm Em7 rit. Bm A7 D  
i-rê i - ê - - - i-rê i - ê é o a - mor a - mor