

ASA BRANCA

Arr: Sérgio Maestro

Luiz Gonzaga

Musical score for the first system of "ASA BRANCA". It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "Oi, Lá, la, ia, la, ia la, ia, la, ia, la ia la ia, la". The piano accompaniment includes vocalizations: "Oi. tum, tum, tum, tum.....".

Musical score for the second system of "ASA BRANCA". It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "ia! ia! Quan - do, 'o - iei" a". The piano accompaniment includes vocalizations: "lá.... tum! tum, tum, tum, tum! Quan - do, 'o - iei" a". A first ending bracket labeled "1." spans the first two measures. A fermata is placed over the final note of the first vocal staff in the fourth measure. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

ter - ra,ar den - do qual fo guei ra

ter ra,ar den do qual fo guei ra

den - do, a ter - ra,ar den - do

de São João! eu per gun te - ei

(oi, de São João)

de São João, (oi de São João) eu per gun te - ei

de São João! a - -

a Deus do céu, ai, por que ta ma nha
 a Deus do céu, ai, por que ta ma nha
 Deus do céu, por que ta ma nha

ju di a ção? eu per gun te - ei
 ju di a ção? eu per gun te - ei
 ju di a ção? a -

First system of a musical score. It consists of four staves. The top three staves are in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The bottom staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are in Portuguese. The first staff has lyrics: "a Deus do céu, ai, por que ta ma nha". The second staff has the same lyrics. The third staff has the same lyrics. The fourth staff has lyrics: "Deus do céu por que ta ma nha".

a Deus do céu, ai, por que ta ma nha

a Deus do céu, ai, por que ta ma nha

a Deus do céu, ai, por que ta ma nha

Deus do céu por que ta ma nha

Second system of a musical score. It consists of four staves. The top three staves are in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The bottom staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are in Portuguese. The first staff has lyrics: "ju di a ção? que bra sei ro". The second staff has the same lyrics. The third staff has the same lyrics. The fourth staff has lyrics: "ju di a ção? que".

ju di a ção? que bra sei ro

ju di a ção? que bra sei ro

ju di a ção? que bra sei ro

ju di a ção? que

que for na - ia, nem um pé de

que for na - ia nem um pé -

que for na - ia, nem um pé de

for - na - ia, que for - na - ia!

"pran ta ção" por "far - ta" D,à - gua

- (de "pran ta ção") por "far - ta" D,á -

"pran ta ção" (de "pran - ta - ção") por "far - ta" D,á - gua

"pran - ta - ção" D,á - -

per di meu ga do, mor reu de se de

gua meu ga do, mo reu de de de

per di meu ga do, mor reu de se de

gua meu ga do, mor reu de se de

meu a la zão! por "far - ta" D,á - gua

a - la - zão! por "far - ta" D,á -

meu a la zão! por "far - ta" D,á - gua

meu a la zão! D,á - -

pre di meu ga do, mor reu de se de

gua meu ga do, mor reu de se de

per di meu ga do, mor reu de se de

gua meu ga do mor reu de se de

meu a - la zão! Lá, la, ia, la, ia la, ia, la, ia, la

a - la - zão!

meu a - la zão! tum, tum, tum, tum.....

meu a la zão!

1. 2.



ia la ia, la ia! Lá, la, ia! "In - té"

tum..... tum! tum, tum, tum, tum! "In - té"

QUINTA LETRA E FINAL

2.



ia! quan do,o ver de dos teus "o

tum, tum, tum, tum! quan - do,o ver - de dos teus "o

tum, tum, tum, tum.....

- ios" se,"es - pai - ar" na "pran - ta - ção"
 - ios" se,"es - pai - ar" na "pran - ta - ção"
 tum, tum, tum, tum.....

eu te,as - se - gu - ro não cho re
 (na "pran - ta - ção")
 (na "pran - ta - ção") eu te,as - se - gu - ro não cho re
 tum, tum, tum tum.....

não, viu, que, eu "vor - ta - rei" viu, meu co ra
 não, viu, que, eu "vor - ta - rei" viu, meu co ra
 tum, tum, tum tum... meu co ra

ção! eu te, as - se - gu - ro não cho re
 ção! eu te, as - se - gu - ro não cho re
 ção, tum tum tum, tum, tum, tum, tum...

não, viu que, eu "vor - ta - rei" viu, meu co ra
 não, viu que, eu "vor - ta - rei" - viu, meu co ra
 tum, tum, tum tum... meu co ra

ção! Lá, la, ia, la, ia la, ia, la, ia, la ia la ia, la
 ção! tum, tum, tum, tum.....
 ção!

ia! Lá, la, ia, la, ia la, ia, la, ia, la ia, lá,
 lá....
 tum!
 tum, tum, tum, tum.....
 tum, tum, tum, tum, tum, tum, tum, Lá,

ia, lá, ia!!!!
 ia lá, ia!!!!

TERCEIRA LETRA:

Inté mesmo a Asa Branca bateu asas do sertão,
 "intonce" eu disse, adeus Rosinha
 guarda contigo meu coração.....
 "intonce" eu disse, adeus Rosinha
 guarda contigo meu coração.....

QUARTA LETRA:

Hoje longe, muitas leguas, numa triste solidão,
 espero a chuva cair de novo,
 pra mim "vortar" pro meu sertão.....
 espero a chuva cair de novo,pra mim "vortar" pro me