

Beatriz

EDU LOBO E CHICO BUARQUE

1983

Criada especialmente para o espetáculo O Grande Circo Místico, encomendada pelo Balé Guaíra, do Paraná, Beatriz é, sem dúvida, uma das mais belas músicas brasileiras, sendo incluída por muitos especialistas como uma das 10 melhores de todos os tempos. É uma obra que chama a atenção por vários motivos, entre os quais o casamento da letra com a música: a palavra “chão” foi colocada na nota mais grave e a palavra “céu” na mais aguda (segundo Chico Buarque, em ambos os casos, por acaso).

Ab(add9) 	Eb6/G 	Fm7(9) 	Eb7M 	Fm7(b5) 	D°/Eb 	Fm7(6) 	Eb7M/G
A°(9) 	Eb7M/Bb 	G7(b13)/B 	Cm(add9) 	Eb/Db 	Bb7M/D 	Bb7(9) 	Dbm6
Cm6 	Abm(7M)/Cb 	Bb7(b9/13) 	Bb7(b9) 	B6 	E7M(9) 	F#7/A# 	
G#m 	G#m/F# 	F7(#11) 	A7(13) 	D7M(6) 	C7(#11) 	C#m7(9) 	
F#7(#5) 	B7M(9) 	A7(#11/13) 	Bb4(9) 	Bb7(b9/11) 	Bb7(13) 	A7 	

Introdução: Ab(add9) // Eb6/G // Fm7(9) // Eb7M // Ab(add9) // Eb6/G // Fm7(b5) // // //

D°/Eb / Eb7M / / / Fm7(6) / // / / Eb7M/G / // / / Ab(add9) / //
 O—lha Será que e—la é mo—ça Será que e—la é tris—te Será que é o contrá—rio

/ / A°(9) / / // / Eb7M/Bb / / G7(b13)/B / / Cm(add9) / / Eb/Db
 Será que é pintu—ra O rosto da atriz Se ela dança no sétimo céu Se ela acredita

/ / **Bb7M/D** / / / / / / **Bb7(9)** / **Dbm6** **Cm6** / **Abm(7M)/Cb**
 que é outro país E se ela só decora o seu papel E se eu pudesse entrar na sua
Bb7(b9_{b13}) // **Bb7(b9₁₃)** // **D°/Eb** / **Eb7M** / / / / **Fm7(6)** / // / / **Eb7M/G** / //
 vi—da O—lha Será que é de lou—ça Será que é de é—ter
 / / **Ab(add9)** / / / / / / **A°(9)** / // // / **Eb7M/Bb** / / **G7(b13)/B** /
 Será que é loucu—ra Será que é cená—rio A casa da atriz Se ela mora num
 / **Cm(add9)** / / **Eb/Db** / / **Bb7M/D** / / / / / **Bb7(9)** /
 arranha-céu E se as paredes são feitas de giz E se ela chora num quarto de hotel
Dbm6 **Cm6** / **Abm(7M)/Cb** **Bb7(b9_{b13})** // **Bb7(b9₁₃)** // **B°** / / / / / **E7M(9)** /
 E se eu pudesse entrar na sua vi—da Sim, me leva para sempre, Bea-triz
 / / / / **B°** / **F#7/A#** **G#m** **G#m/F#** **F7(#11)** // **E7M(9)** //
 Me ensina a não andar com os pés no chão Para sempre é sempre por um triz
A7(13) // **D7M(9)** / / **C7(#11)** / / **C#m7(9₁₁)** // **F#7(#9)** // **B7M(9)** / / **A7(9₁₃)**
 Ai, diz quantos desastres tem na minha mão Diz se é perigoso a
 / / **Bb7(9)** // **Bb7(b9_{#11})** **Bb7(13)** / **D°/Eb** / **Eb7M** / / / / / **Fm7(6)** / / / / /
 gente ser feliz O—lha Será que é u—ma estre—la Será que é
Eb7M/G / // / / **Ab(add9)** / // / / **A°(9)** / / // / **Eb7M/Bb** /
 menti—ra Será que é comé—dia Será que é divi—na A vida da atriz
 / **G7(b13)/B** / / **Cm(add9)** / / **Eb/Db** / / **Bb7M/D** / / / /
 Se ela um dia despencar do céu E se os pagantes exigirem bis E se um arcanjo
 / / **Bb7(9)** / **Dbm6** **Cm6** / **Abm(7M)/Cb** **Bb7(b9_{b13})** // **Bb7(b9₁₃)** // **Ab(add9)** //
 passar o chapéu E se eu pudesse entrar na sua vi—da
Eb6/G // **Fm7(9)** // **Eb7M** / **A7** **Ab(add9)** // **Eb6/G** // **Fm7(b5₉)** // // // **Eb7M** // // // //

Beatriz

Ab(add9) **Eb6/G** **Fm7(9)** **Eb7M**

Ab(add9) **Eb6/G** **Fm7(b5₉)**

9 D°/E^b E^b7M E^b7M $Fm7(6)$

O - lha Se - rá que_e - la_é mo - ça Se - rá que_e - la_é
 O - lha Se - rá que_é de lou - ça Se - rá que_é de
 O - lha Se - rá que_é_u - ma_es - tre - la Se - rá que_é men -

13 E^b7M/G $A^b(add9)$

tris - te Se - rá que_é_o con - trá - rio Se - rá que_é pin -
 é - ter Se - rá que_é lou - cu - ra Se - rá que_é ce -
 ti - ra Se - rá que_é co - mé - dia Se - rá que_é di -

17 $A^{\circ}(9)$ E^b7M/B^b $G7(b13)/B$

tu - ra O ros - to da_a - triz Se_e - la dan - ça no sé - ti - mo
 ná - rio A ca - sa da_a - triz Se_e - la mo - ra num ar - ra - nha -
 ví - na A ví - da da_a - triz Se_e - la um di - a des - pen - car do

21 $Cm(add9)$ E^b/D^b B^b7M/D

céu Se_e - la_a - cre - di - ta que_é ou - tro pa - ís E se_e - la só de - co - ra_o seu pa -
 céu E se_as pa - re - des são fei - tas de giz E se_e - la cho - ra num quar - to de ho -
 céu E se_os pa - gan - tes e - xi - gi - rem bis E se_um ar - can - jo pas - sar o cha -

25 $B^b7(9)$ $D^b m6$ $Cm6$ $A^b m(7M)/C^b$ $B^b7(b^9_{13})$ $B^b7(b^9_{13})$ \oplus

pel E se_eu pu - des - se_en - trar na su - a ví - da
 tel E se_eu pu - des - se_en - trar na su - a ví - da
 péu E se_eu pu - des - se_en - trar na su - a ví - da

29 B°_9 $E7M(9)$

Sim, me le - va pa - ra sem - pre, Be - a - triz Me_en - si - na_a não an - dar com_os pés no

33 B°_9 $F^{\#7}/A^{\#}$ $G^{\#m}$ $G^{\#m}/F^{\#}$ $F7(\#_{11})$ $E7M(9)$

chão Pa - ra sem - pre_é sem - pre por um triz

A 7(13)
D 7M(9)
C 7(9^{#11})
C#m7(9¹¹)
F#7(9^{#5})

37

B 7M(9)
A 7(9^{#11}₁₃)
Bb⁷(9)
Bb7(9^{b9}_{#11})
Bb7(13)

42

⊕
Ab(add9)
Eb⁶/G
F m7(9)
Eb7M
A 7
Ab(add9)

46

Eb⁶/G
F m7(9^{b5})
Eb7M

51

Copyright © 1983 by LOBO MUSIC PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.
 Avenida Rui Barbosa, 300 / 1501 - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.
 Copyright © 1983 by MAROLA EDIÇÕES MUSICAIS LTDA.
 Avenida Ataulfo de Paiva, 135 / 1301 - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.