

# CIO DA TERRA

Arr: Ana Yara Campos

Chico Buarque/Milton Nascimento

*mp*

De - bu - lhar o tri - go re - co - lher ca - da ba - go do tri - go for - jar do

De - bu - lhar o tri - go ô ô ô ô

De - bu - lhar o

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with four staves. The time signature changes from 2/4 to 4/4, then to 5/4, and back to 4/4. The piano part includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: 'De - bu - lhar o tri - go re - co - lher ca - da ba - go do tri - go for - jar do'.

5 *mp* *mp*

tri - go'o mi - la - gre do pão e se far - tar de pão

ô tri - go e

tri - go tri - go ô

De - bu - lhar o tri - go

de - ce - par a

de - de - par a

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with four staves. The time signature changes from 2/4 to 4/4, then to 5/4, and back to 4/4. The piano part includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: 'tri - go'o mi - la - gre do pão e se far - tar de pão', 'ô tri - go e', 'tri - go tri - go ô', 'De - bu - lhar o tri - go', 'de - ce - par a', and 'de - de - par a'.

9 *mf* *mf*

ô ô ca - na êh ô do - çu - ra do

ca - na e re - co lher'a ga - ra - pa da ca - na êh ô - do - çu - ra do

ô re - co - lher a ga - ra - pa da ca - na êh rou - barda ca - na'a do - çu - ra do

ca - na e re - co - lher ô ca - na êh ô ô ô

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with four staves. The time signature changes from 4/4 to 5/4, and back to 4/4. The piano part includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: 'ô ô ca - na êh ô do - çu - ra do', 'ca - na e re - co lher'a ga - ra - pa da ca - na êh ô - do - çu - ra do', 'ô re - co - lher a ga - ra - pa da ca - na êh rou - barda ca - na'a do - çu - ra do', and 'ca - na e re - co - lher ô ca - na êh ô ô ô'.

13 *mp* sempre

mel êh ô a - fa - gar a ter - ra co - nhe

mel re - co - lher a ga - ra - pa da a - fa - gar a ter - ra co - nhe

ô ô se lambu - zar de mel A ter - ra co - nhe

ô êh ô A ter - ra co - nhe

*mp* sempre cresc. sempre sempre cresc. sempre cresc.

17 *mf*

cer os de - se - jos da ter - ra ci - o da te - ra'a - pro - pí - cia'es - ta - ção E

cer os de - se - jos da ter - ra ci - o da ter - ra'a pro - pí - cia'es - ta - ção (B.C.)

cer os de - se - jos da ter - ra ô ô êh ô êh ô êh ô (B.C.)

cer os de - se - jos da ter - ra ô ô êh ô êh ô êh ô

21

fe - cun - dar o ra chão

ra H. a - fa - gar a

a ter - ra co nhe - cer êh - ô

co - nhe - cer os de - se jos