

Clareana

Joyce

Arr.: Eduardo D. Carvalho
Rev. 11/2016

1 $\text{♩} = 100$

Sop

Mezzo

Cont

Piano

Red. Red. Red. Red.

5

Red. Red. Red.

9

Um co - ra ção de mel de me - lã o, de

Um co - ra ção de mel de me - lã o, de

Um co - ra ção de mel de me - lã o, de

Red.

12

sim e de não, é fei-to um bi - chi - nhono sol de ma - nhã, no - ve - lo de lâ no

sim e de não, é fei-to um bi - chi - nhono sol de ma - nhã, no - ve - lo de lâ no

sim e de não, é fei-to um bi - chi - nhono sol de ma - nhã, no - ve - lo de lâ no

Red.

Red.

Red.

24

1. fo - go e ar

2. Cla - ra e A - na, Cla - ra

fo - go e ar Cla - ra

3

3

28

A - na e quem mais che - gar Cla - ra e A - na, Á - gua,

A - na e quem mais che - gar Á - gua,

3

3

3

3

3

32

ter - ra, fo - go e ar

ter - ra, fo - go e ar

The musical score consists of five staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, and Tenor). The bottom two staves are for piano accompaniment (Right and Left Hand). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are 'ter - ra, fo - go e ar'. The piano part features several triplet markings in both hands.