

# CLAREANA

(Original para SSA)

Joyce Moreno  
Roma - 1976

Arr.: Eduardo D. Carvalho  
039b - Revisão 2020

1  $\text{♩} = 100$

S  
C  
T  
B

Piano  
*mp*

5

9 *mp*

*mp* Um co - ra - ção de mel de me - lã o, de sim e de não, é

*mp* Um co - ra - ção de mel de me - lã o, de sim e de não, é

*mp* Um co - ra - ção de mel de me - lã o, de sim e de não, é

*mp* Um co - ra - ção de mel de me - lã o, de sim e de não, é

13

fei - to um bi - chi - nho no sol de ma - nhã, no - ve - lo de lã no

fei - to um bi - chi - nho no sol de ma - nhã, no - ve - lo de lã no

fei - to um bi - chi - nho no sol de ma - nhã, no - ve - lo de lã no

16

*cresc.* *mf*

ven - tre da mãe ba - te um co - ra - ção de Cla - ra, A - na e

*cresc.* *mf*

ven - tre da mãe ba - te um co ra - ção de Cla - ra, A - na e

*cresc.* *mf*

ven - tre da mãe ba - te um co - ra - ção de Cla - ra, A - na e

*cresc.* *mf*

20

quem mais che - gar, á - gua, ter - ra,

quem mais che - gar, á - gua, ter - ra,

quem mais che - gar, á - gua, ter - ra,

24

1. fo - go e ar fo - go e ar Cla - ra e A - na,

2. fo - go e ar fo - go e ar

28

Cla - ra, A - na e quem mais che - gar Cla - ra e A - na,

Cla - ra, A - na e quem mais che - gar

Cla - ra, A - na e quem mais che - gar

32

á - gua, ter - ra, fo - go e ar

á - gua, ter - ra, fo - go e fo -

á - gua, ter - ra, fo - go e fo

35

go e ar

- go e ar