

# COTIDIANO

Arr: Marcos Leite

Chico Buarque

Musical score for the first system of 'Cotidiano'. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The first four measures are rests for all parts. The vocal parts enter in the fifth measure with the syllable 'ô'. The piano accompaniment enters in the third measure with a rhythmic pattern of eighth notes. The lyrics 'ô ô ô ô ô ô' are written under the vocal staves.

Musical score for the second system of 'Cotidiano'. It consists of four staves. The key signature remains two flats, and the time signature is 2/4. The system begins with a measure rest for the vocal parts. The lyrics 'ô ô ô To - do di - a' are written under the vocal staves. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern. The system concludes with a 3/4 time signature change and a final 2/4 measure.

Musical score for the third system of 'Cotidiano'. It consists of four staves. The key signature remains two flats, and the time signature is 2/4. The system begins with a measure rest for the vocal parts. The lyrics 'ô ô ô Me sor-ri um sor-ri-so pon-tu-al' are written under the vocal staves. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern. The system concludes with a 3/4 time signature change and a final 2/4 measure.

17

Ah - - - Ah - - - Ah - - - Ah - - -

Ah - - - Ah - - - Ah - - - Ah - - -

e me bei-ja co'a bo-ca de'hor-te - lâ To-do di -a'e - la

e me bei-ja co'a bo-ca de'hor-te - lâ Ah

22

- - - E'es-sas coi-sas que diz to-da mu - lher Ah - Ah - -

- - - E'es-sas coi-sas que diz to-da mu - lher Ah - Ah - -

diz que'é pra'eu me cui - dar Ah - - Diz que'es-tá me'es-pe-ran-do pro jan-tar

- - - - - Diz que'es-tá me'es-pe-ran-do pro jan-tar

27

Ah - - - To - do di - a To - do di - a

- - - To - da di - a To - do di - a

e me bei-ja co'a bo-ca de ca - fé To - do di - a To

e me bei-ja co'a bo-ca de ca - fé To - do di - a To

32

To-do di - a to - dodi - a To - do di - a'e -  
 To-do di - a to - do di - a To - do di - a'e -  
 - do di - a To-do di - a'e - u só pen - so'em po - der pa - rar me - io di - a'e - u só pen - so'em di - zer não  
 - do di - a to - do di - a To - do

37

la faz tu - do sem - pre'i - gual ô ô ô...  
 faz tu - do sem - pre'i - gual ô ô ô...  
 de - pen - so na vi - da pra le - var e me ca - lo co'a boca defei - jão  
 di - a sem - pre'i - gual ô ô...

43

ô ô ô...

49

ô - ô - - diz que'es-tá mui-to  
 diz que'es-tá mui-to  
 seis da tar-de co-mo'e-rade se'es-pe-rar E-la pega'e me'es-pe-ra no por-tão

54

lou-ca pra bei-jar e me bei-ja co'a bo-ca de pai-xão to-da noi-te'e-la diz pra'eu não me'a-fas-tar  
 lou-ca pra bei-jar e me bei-ja co'a bo-ca de pai-xão to-da noi-te'e-la diz pra'eu não me'a-fas-tar  
 ô Bo-ca de pai-xão to-danoi-te'e-la diz pra'eu não me'a-fas-tar

59

me-ia noi-te'e-la ju-ra'e-ter-no'a-mor Ah -  
 me-ia noi-te'e-la ju-ra'e-ter-no'a-mor Ah -  
 a - mor e me'a-per-ta pra'eu qua-se su-fo-car

64

Ah e me mor-de co'a bo-ca de pa - vor  
 Ah e me mor-de co'a bo-ca de pa - vor  
 e me mor-de co'a bo-ca de pa - vor

e me mor-de co'a bo - ca de pa - vor

71

To-do di - a e - la faz tu - do sem -pre'i - gual me sa - co-de'as 6 ho  
 To-do di - a e - la faz tu - do sem -pre'i - gual me sa - co-de'as 6 ho

To-do di - a e - la faz tu - do sem -pre'i - gual me sa - co-de'as 6 ho

76

- ras da ma - nha me sor - ri um sor- ri - so pon - tu - al  
 - ras da ma - nha me sor - ri um sor- ri - so pon - tu - al

- ras da ma - nhã me sor - ri um sor- ri - so pon - tu - al e me

82

bo - ca de'hor - te - lã

bo - ca de'hor - te - lã

bo - ca de'hor - te - lã

bei - ja co'a bo - ca de'hor - te - lã

ô ô...

ô ô...

88

ô ô...

ô ô...

ô ô...

93

To do di - a