

Canções e Momentos

S. A. T. B. + solista(s) e percussão

Milton Nascimento

Arranjo vocal: Alfredo Ericeira
Arranjo instrumental: Hudá Cardoso

♩ = 70

p

Soprano
Du la - ra - iá la - ra - iá - ra - iá

Alto
p
Du la - ra la - ra - iá la - ra - iá

Tenor
p
Du dum du du la - iá - ra - iá

Bass
p
Dum du dum la - ra - iá

A
5

mf

S
Há can - ções e há mo - men - tos la - ra la - ra la - ra - iá...

p

A
Há can - ções, co - mo_ex - pli - car?

mf

T
Há can - ções... Que_eu não sei co - mo_ex - pli - car

p

B
Há can - ções... ex - pli - car

9

S *mf* *p*
con-tro-lar

A *mf* *p*
Em que_a voz é um_ins-tru - men - to que_eu não pos - so con-trol - lar.

T *p* *mf*
Ah... que_eu não pos-so con-tro - lar.

B *p*
Ah... que_eu não pos-so con-tro - lar.

S *mf* *p* *mf*
E - la vai ao in - fi - ni - to em nós; E é um só sen - ti -

A *mf* *p* *mf*
E - la vai ao in - fi - ni - to em... nós; E é um só sen - ti -

T *p* *mf* *p*
E - la vai ao in - fi - ni - to em... nós; E é um só sen - ti -

B *mf* *p*
E - la vai... E - la_a-mar-ra_a to - dos nós; E é um só sen - ti -

B *mf* *Se possível, partilhe o solo entre cantores de todos os naipes*

18

Mezzo

Há can-ções e há mo - ment - tos

S

men - to na pla - té - ia e na voz. *p* Du la - ra - iá

A

men - to na pla - té - ia, na voz. Du la - ra la - ra

T

men - to e nos - sa voz. Du dum du du

B

men - to: nos - sa voz. Dum du dum

23

Mezzo

em que_a voz vem da ra - iz; Eu não sei se_é quan-do tris - te ou se quan-do sou fe -

S

vem da ra - iz... Tris - te ou

A

lá la - ra - iá Tris - te ou fe -

T

la - iá - ra - iá Tris - te ou fe -

B

la - ra - iá Tris - te ou fe -

28

Mezzo

S

A

T

B

liz!

sou fe - liz!

liz!

liz!

liz!

Eu só sei que há mo - men - to

Eu só sei que há mo - men - to

Eu só sei que há mo - men - to

Eu só sei que há mo - men - to

que se ca - sa com can - ção

que se ca - sa com can - ção

que se ca - sa com can - ção

que se ca - sa com can - ção

mf

mf

mf

mf

mp

mp

mp

mp

liz! (sou fe - liz...) Eu só sei que há mo - men - to que se ca - sa com can - ção

Percussão é inserida por camadas
a cada 2 compassos (pág. 6)

33

Mezzo

S

A

T

B

pra fa - zer tal ca - sa - men - to vi - ve a mi - nha pro - fis - são.

Du la - ra - iá pro - fis - são.

Du la - ra la - ra pro - fis - são.

Du... du pro - fis - são.

Dum du dum pro - fis - são.

mf

mp

f

f

f

f

rit.

$\text{♩} = 100$

$\frac{2}{4}$

6

6

6

6

6

C *1ª vez: todos em uníssono até compasso 56*

43

S Uá pa-dá pa - iê - ra Uá - pa-dá pa - iê ra Uá pa-dá pa - iê -

A pa - pa-ra-pa pa - pa-ra-pa Uá pa-dá pa - iê -

T pa - pa-ra-pa pa - pa-ra-pa Uá pa-dá pa - iê -

B Uá pa-dá pa-iê Uá pa-dá pa - iá Uá pa-dá pa - iê -

2ª vez: percussão e coro param

48

S - ra pa-da - iê - ra pa - da - uá Uá pa-dá pa - iê - ra... (Uá pa-dá...)

A - ra pa-da - iê - ra pa - da - uá Uá pa-dá pa - iê - ra

T - ra pa-da - iê - ra pa - da - uá Uá pa-dá pa - iê - ra

B - ra pa-da - iê - ra pa - da-uá Uá pa-dá pa - iê - ra

54

S Uá pa-dá pa - iê - ra pa-dá - iê - ra pa - da - uá.

A pa - pa-ra - pa Uá pa-dá pa - iê - ra pa-dá - iê - ra pa - da - uá.

T pa - pa-ra - pa Uá pa-dá pa - iê - ra pa-dá - iê - ra pa - da - uá.

B pa - pa-ra - pa Uá pa-dá pa - iê - ra pa-da - iê - ra pa - da - uá.

Surdo $\frac{2}{4}$

Cowbell $\frac{2}{4}$

Ganzá $\frac{2}{4}$

7

C. Bl. $\frac{2}{4}$

13

C. Bl. $\frac{2}{4}$

19