CANÇÃO ANTIGA

2 Vozes Iguais - Infantis ou Femininas

Canção

Dorival Caymmi

Arranjo(2): Marcio Buzatto

Mezzo Soprano

Contralto

Dm Gm A7 du

"O por-tão da mi - nhaa - ma - da a - dor- me -ce

Ei - lo, so - li - tá - rio,er - ran - te E - leeo ca - sa -

Du du du du du du

6 du du du du du A7/C♯ du du Dm du D7 Gm

sob a lu - a!..." Tre - cho de can - ção an - ti -

rio i - men - so Fez - se tro - va - dor cons - tan -

Du du du du du

12 A7 du du du du du du Dm du du du D7

ga, voz deum tro - va - dor na ru - a Fa - laem "do - lo -

te por for- ça deum a - mar in - ten - so Oh, e - le me -

du

18 Gm Dm/F

ro - sa es - pe - ra" Diz quee - la não é oque

re - ce tan - to... Bas - taou - vir - lhea voz em

23 Gm Gm7 Em7(♭5) *rit* A7(♭13) Gm6/D Dm

e - ra, a - pe - sar de ser tão su - a.

pran - to... Deus, fa - zei fe - liz oa - man - te!

(Pode-se subir um tom, se melhor se adequar ao grupo)

Compasso 17 em diante: usar respiração coral.

Marcio Buzatto. Estrela, 05.01.2003