

# Dancing Days

Nelson Motta / Rubens Queiroz

Arranjo: Edu Morelenbaum

Piano introduction for the first system. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line. Chords are indicated below the staff: Eb/F, Bb, Bb/A, Gm7, Bb/F, Eb, and Bb/D.

Vocal and bass staves for the first system. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and bass line are marked with a forte (*ff*) dynamic. The lyrics are: "pa pa ra pa ba pa pa ba pa pa ba pa pa ra pa ra pa ba pa pa ba". The vocal lines feature eighth and sixteenth notes with accents, and the bass line consists of quarter notes.

Piano accompaniment for the second system. The music continues with the same melodic and bass lines as the first system. Chords are indicated below the staff: Cm7, Eb/F, Bb, Bb/A, Gm7, Bb/F, Eb, and Bb/D.

9

S  
A  
T  
B

*f*

A-bra su-as a - sas sol-te su-as fe - ras

A-bra su-as a - sas sol-te su-as fe - ras

A-bra su-as a - sas sol-te su-as fe - ras

A-bra su-as a - sas sol-te su-as fe - ras

A-bra su-as a - sas sol-te su-as fe - ras

Cm7 Eb/F A-bra su-as a - sas sol-te su-as fe - ras GbM79 Gb6

13

S  
A  
T  
B

ca-ia na ganda - ia en-tre nes-sa fes-ta U e leve com vo

ca-ia na ganda - ia en-tre nes-sa fes-ta U e leve com vo

ca-ia na ganda - ia en-tre nes-sa fes-ta U e leve com vo

ca-ia na ganda - ia en-tre nes-sa fes-ta U e leve com vo

ca-ia na ganda - ia en-tre nes-sa fes-ta U e leve com vo

GbM7 Gb6 ca-ia na ganda - ia en-tre nes-sa fes-ta U e leve com vo Bb

18

S  
cê — seu sonho mais lou uou uou uou lou - co eu que-ro ver seu cor -

A  
cê — seu sonho mais lou uou uou uou lou - co eu que-ro ver seu cor -

T  
8  
cê  
*mf* Seu sonho mais lou - co lou - co

B  
cê — seu sonho mais lou uou uou uou lou - co eu que-ro ver seu cor -

18

S  
cê — seu sonho mais lou uou uou uou lou - co eu que-ro ver seu cor -

A  
cê — seu sonho mais lou uou uou uou lou - co eu que-ro ver seu cor -

T  
8  
cê  
*mf* Seu sonho mais lou - co lou - co

B  
cê — seu sonho mais lou uou uou uou lou - co eu que-ro ver seu cor -

G<sup>b</sup>M7<sub>9</sub> G<sup>b</sup>6 G<sup>b</sup>M7 G<sup>b</sup>6

22

S  
- po lin-do le-ve'e sol-to A gen-te'as

A  
*mf* - po que-ro ver lin-do le-ve'e sol-to *mp* lin - do le - ve'e sol-to'a gen-te'as

T  
8  
lin - do A gen-te'as

B  
- po lin-do le-ve'e sol-to lin - do le - ve'e sol-to'a gen-te'as

22

S  
- po lin-do le-ve'e sol-to lin - do le - ve'e sol-to'a gen-te'as

A  
*mf* - po que-ro ver lin-do le-ve'e sol-to *mp* lin - do le - ve'e sol-to'a gen-te'as

T  
8  
lin - do A gen-te'as

B  
- po lin-do le-ve'e sol-to lin - do le - ve'e sol-to'a gen-te'as

E<sup>b</sup>9<sup>6</sup>po E<sup>b</sup>6 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>

26

S  
ve - zes sen - te so - fre dan - ça sem que - rer dan - çar

A  
ve - zes sen - te so - fre dan - ça sem que - rer dan - çar

T  
ve - zes sen - te so - fre dan - ça sem que - rer dan - çar

B  
ve - zes sen - te so - fre dan - ça sem que - rer dan - çar

26

ve - zes sen - te so - fre dan - ça sem que - rer dan - çar

B $\flat$  B $\flat$ /A Gm7 B $\flat$ /F E $\flat$  B $\flat$ /D

29

S  
Nanossa fes - ta va - le tu - do vale ser al - guém como eu

A  
Nanossa fes - ta va - le tu - do vale ser al - guém como eu

T  
Nanossa fes - ta va - le tu - do vale ser al - guém como eu

B  
Nanossa fes - ta va - le tu - do vale ser al - guém como eu

29

Nanossa fes - ta va - le tu - do vale ser al - guém como eu

Cm7 E $\flat$ /F B $\flat$  B $\flat$ /A Gm7 B $\flat$ /F E $\flat$  B $\flat$ /D

33

1 2

S  
co-mo vo-cê *fp* Abra suas

A  
co-mo vo-cê *fp* Abra suas

T  
co-mo vo-cê *fp* Ê Abra suas *fp* Ê

B  
co-mo vo-cê *fp* Ê Abra suas *fp* Ê

33

co-mo vo-cê *fp* Abra suas

Cm7 Eb/F F7

38

1

S  
pa ra\_\_ pa pa ra pa ra\_\_ pa pa ra pa ra\_\_ pa ra\_\_ pa pa pa pa\_\_

A  
pa ra\_\_ pa pa ra pa ra\_\_ pa pa ra pa ra\_\_ pa ra\_\_ pa pa pa pa\_\_

T  
pa ra\_\_ pa pa ra pa ra\_\_ pa pa ra pa ra\_\_ pa ra\_\_ pa pa pa pa\_\_

B  
pa ra\_\_ pa pa ra pa ra\_\_ pa pa ra pa ra\_\_ pa ra\_\_ pa pa pa pa\_\_

38

Bb Dm7/A Gm7 Bb/F Eb Bb/D Cm7 Eb/F

42 <sup>2</sup>

S  
papapapa Agente'as ve-zes sen-te so-fre dan-ça sem que-rer dan-çar

A  
papapapa Agente'as ve-zes sen-te so-fre dan-ça sem que-rer dan-çar

T  
papa papa Agente'as ve-zes sen-te so-fre dan-ça sem que-rer dan-çar

B  
papa papa Agente'as ve-zes sen-te so-fre dan-ça sem que-rer dan-çar

42

Cm7 Eb/F Agente'as ve-zes sen-te so-fre dan-ça sem que-rer dan-çar Bb Bb/A Gm7 Bb/F Eb Bb/D

46

S  
Na nos-sa fes-ta va-le tu-do va-le ser al-guém

A  
Na nos-sa fes-ta va-le tu-do va-le ser al-guém

T  
Na nos-sa fes-ta va-le tu-do va-le ser al-guém

B  
Na nos-sa fes-ta va-le tu-do va-le ser al-guém

46

Cm7 Eb/F Na nos-sa fes-ta va-le tu-do va-le ser al-guém Bb Bb/A Gm7 Bb/F

49

S  
co-mo eu  
co-mo vo-cê  
pa pa pa ra

A  
co-mo eu  
co-mo vo-cê  
pa pa pa ra

T  
co-mo eu  
co-mo vo-cê  
Ê pa pa pa ra

B  
co-mo eu  
co-mo vo-cê  
Ê pa pa pa ra

49

*mp*  
E<sup>b</sup> co-mo eu B<sup>b</sup>/D  
Cm7 co-mo vo-cê  
E<sup>b</sup>/F

53

S  
Dance bem\_\_ Dance mal\_\_ Dance sem\_\_ pa - rar\_\_ Dance bem\_\_ Dance'até

A  
Dance bem\_\_ Dance mal\_\_ Dance sem\_\_ pa - rar\_\_ Dance bem\_\_ Dance'até

T  
Dance bem\_\_ Dance mal\_\_ Dance sem\_\_ pa - rar\_\_ Dance bem\_\_ Dance'até

B  
Dance bem\_\_ Dance mal\_\_ Dance sem\_\_ pa - rar\_\_ Dance bem\_\_ Dance'até

53

*mp*  
B<sup>b</sup> Dance bem\_\_ E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> Dance mal\_\_ B<sup>b</sup> Dance sem\_\_ E<sup>b</sup>7/B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/F pa - rar\_\_ B<sup>b</sup> Dance bem\_\_ E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> Dance'até





63

1

S  
tu-do va-le ser al - guém co-mo eu co-mo vo-cê Na nos-sa

A  
tu-do va-le ser al - guém co-mo eu co-mo vo-cê Na nos-sa

T  
tu-do va - le al-guém co-mo va-le co-mo vo-cê Na nos-sa

B  
tu-do va - le al-guém co-mo va-le co-mo vo-cê Na nos-sa

63

tu-do va-le ser al - guém co-mo eu co-mo vo-cê Na nos-sa

Gm7 B $\flat$ /F E $\flat$  B $\flat$ /D Cm7 E $\flat$ /F

66

2

S  
*fp* como você *ff* pa pa pa ra *mf* Dance bem Dance mal

A  
*fp* como você *ff* pa pa pa ra *mf* Dance bem Dance mal

T  
*fp* como você *ff* pa pa pa ra *mf* Dance bem Dance mal

B  
*fp* como você *ff* pa pa pa ra *mf* Dance bem Dance mal

66

como você *fp* pa pa pa ra *mf* Dance bem Dance mal

Cm7 E $\flat$ /F *ff* B $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$

