

Dias Melhores

Rogério Flausino

Arranjo: Edu Morelenbaum

Pop Rock ♩ = 106

pp cresc... 3X TOTAL

pp 3X TOTAL mf G Em7

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a piano part starting with a *pp* dynamic and a *cresc...* marking, followed by a 3x repeat sign. The bottom staff is a guitar part, also with a 3x repeat sign, and then two measures with chords G and Em7 and a *mf* dynamic.

6

G Em7 D/F# G Em7 G D/F#

Detailed description: This system shows a guitar accompaniment for six measures. The top staff has a slash indicating a guitar-specific texture. The bottom staff shows the chord progression: G, Em7, D/F#, G, Em7, G, D/F#.

12

S mp Vi-ve-mos es-pe-ran - do di-as me-lho - res

A mp Vi-ve-mos es-pe-ran - do di-as me-lho - res

T mp Vi-ve-mos es-pe-ran - do di-as me-lho - res

B mp Vi-ve-mos es-pe-ran - do di-as me-lho - res

mf G Em7 Em7 Em7

Detailed description: This system contains vocal and piano parts. It starts with a section marked '12' and 'A'. There are four vocal staves labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass), each with a *mp* dynamic and the lyrics 'Vi-ve-mos es-pe-ran - do di-as me-lho - res'. Below the vocal staves is a piano accompaniment with a *mf* dynamic. The piano part includes a guitar-specific texture in the top staff and chords G, Em7, Em7, and Em7 in the bottom staff.

16

S
A
T
B

Di-as de paz di-as a mais Di-as que não dei-xa-re -

Di-as de paz di-as a mais Di-as que não dei-xa-re -

Di-as de paz di-as a mais Di-as que não dei-xa-re -

Di-as de paz di-as a mais Di-as que não dei-xa-re -

16

G / Em7 D/F#

20

S
A
T
B

- mos pa-ra trás Uôh

- mos pa-ra trás Uôh

- mos pa-ra trás Uôh

- mos pa-ra trás Uôh

20

G / Em7 Em7 D/F#

p *ff*

24

S *f* Vi-vemos esperan - do o dia'em que sere - mos me-lho - res

A *f* Vi-vemos esperan - do o dia'em que sere - mos me-lho - res

T *f* Vi-vemos esperan - do o dia'em que sere - mos me-lho - res

B *f* Vi-vemos esperan - do o dia'em que sere - mos me-lho - res

24 *f*

28

S Me-lho-res no'a-mor — Melho-res na dor — Me-lho-res em

A Me-lho-res no'a-mor — Melho-res na dor — Me-lho-res em

T Me-lho-res no'a-mor — Melho-res na dor — Me-lho-res em

B Me-lho-res no'a-mor — Melho-res na dor — Me-lho-res em

28

32

S
tu - do___ Uôh___ *mp* uh___

A
tu - do___ Uôh___

T
tu - do___ Uôh___

B
tu - do___ Uôh___

32

32

G / Em7

36 [B]

S
uh___ uh___

A
Soli
Vi-vemos esperan - do___ o dia'em que sere - mos para sem-pre

T
Soli
Vi-vemos esperan - do___ o dia'em que sere - mos para sem-pre

B
Vi-vemos esperan - do___ o dia'em que sere - mos para sem-pre

36 [B]

36

C9 / G/B

40

S Vi-ve-mos es-pe-ran - do, uôh uôh

A Vi-ve-mos es-pe-ran - do uôh uôh

T Vi-ve-mos es-pe-ran - do uôh uôh

B Vi-ve-mos es-pe-ran - do uôh uôh

40

C9 G/B Am7 Am7

44 [C]

S Di - as me - lho - res pra sem - pre Di - as me -

A Di - as me - lho - res pra sem - pre Di - as me -

T Di - as me - lho - res pra sem - pre Di - as me -

B Di - as me - lho - res pra sem - pre Di - as me -

44 [C] G9 C9 G9 C9 G9

60

S *mp* res *f* Di-as de paz di-as a mais *f* Di-as de paz di-as a mais

A *mp* res melho-res *f* Di-as de paz di-as a mais *f* Di-as de paz di-as a mais

T *p* res melho-res *f* Di-as de paz di-as a mais *f* Di-as de paz di-as a mais

B *pp* res melho-res *f* Di-as de paz di-as a mais *f* Di-as de paz di-as a mais

opcional 8va

60 Em7 G

64

S Di-as que não dei-xa-re - mos pa-ra trás Uôh

A Di-as que não dei-xa-re - mos pa-ra trás Uôh

T Di-as que não dei-xa-re - mos pa-ra trás Uôh

B Di-as que não dei-xa-re - mos pa-ra trás Uôh

64 Em7 D/F# G

68 opcional 8va

S *f* Vi-ve-mos es-pe-ran - do o dia'em que se-re-

A *f* Vi-ve-mos es-pe-ran - do o dia'em que se-re-

T *f* Vi-ve-mos es-pe-ran - do o dia'em que se-re-

B *f* Vi-ve-mos es-pe-ran - do o dia'em que se-re-

68 *ff* *f*

68

Em7 Em7 D/F# G

72 opcional 8va

S *mp* - mos melho - res Melhores no'amor Melhores na dor

A *mp* - mos melho - res melho - res Melhores no'amor Melhores na dor

T *mp* - mos melho - res Melhores no'amor Melhores na dor

B *p* - mos melho - res melho - res Melhores no'amor Melhores na dor

72

Em7 G

76

S
A
T
B

Me-lho-res em tu - do__ Uôh__

Me-lho-res em tu - do__ Uôh__

Me-lho-res em tu - do__ Uôh__

Me-lho-res em tu - do__ Uôh__

Me-lho-res em tu - do__ Uôh__

76

Em7 D/F# G %

80

S
A
T
B

mp uh__ uh__

f Vi-vemos esperan - do__

f Vi-vemos esperan - do__

f Vi-vemos esperan - do__

80

Em7 % C9 G/B

84

S
uh
Vi-ve-mos es-pe-ran -

A
o di-a'em que se-re - mos pa-ra sem - pre
Vi-ve-mos es-pe-ran -

T
o di-a'em que se-re - mos pa-ra sem - pre
Vi-ve-mos es-pe-ran -

B
o di-a'em que se-re - mos pa-ra sem - pre
Vi-ve-mos es-pe-ran -

84

C9 G/B C9

87

S
do, uôh uôh
Di - as me -

A
do uôh uôh
Di - as me -

T
do uôh uôh
Di - as me -

B
do uôh uôh
Di - as me -

87

As mãos pra cima pra quem acredita na parada

G/B Am7 Am7 G9

91

S
A
T
B

lho - res__ pra sem - pre__ Di - as__ me -

lho - res__ pra sem - pre__ Di - as__ me -

lho - res__ pra sem - pre__ Di - as__ me -

lho - res__ pra sem - pre__ Di - as__ me -

91

91

C9 G9 C9 G9

95

S
A
T
B

lho - res__ pra sem - pre__ Di - as__ me -

lho - res__ pra sem - pre__ Di - as__ me -

lho - res__ pra sem - pre__ Di - as__ me -

lho - res__ pra sem - pre__ Di - as__ me -

95

95

C9 G9 C9 G9

99

S
A
T
B

lhores pra sem - pre yeah___ Di - as___ me - lho - res___ pra

lhores pra sem - pre yeah___ Di - as___ me - lho - res___ pra

lhores pra sem - pre yeah___ Di - as___ me - lho - res___ pra

lhores pra sem - pre yeah___ Di - as___ me - lho - res___ pra

99

99

C9 G9 C9 G9 C9

104

S
A
T
B

sem - pre___ uh___ pra sem - pre___

sem - pre___ uh___ pra sem - pre___

sem - pre___ uh___ pra sem - pre___

sem - pre___ uh___ pra sem - pre___

104

104

G9 Em7 D9 G9

p *mp* *mp* *mp*