

# DO SEU LADO

De: Nando Reis

Arr. Vocal: Márcio Medeiros

Adaptação do arranjo de Edu Laskevitz

Soprano

Alto

Tenor

Bass

NA na na na na Na

Na na na na Na

Na na na na na na na na na na na na na na

Na na na na Na na na na

5

S

A

T

B

na na na Na na na Faz

na na Na na na

Na na na na na Na na na na na na na na

Na na na na Na na na na

9

S

A

T

B

mui - to tem - po mas eu me lem - bro que ja es - ti - ve so - zi - nho

Mui - to tem - po é co - mi - go mas

Ô é co - mi - go

Mui - to tem - po é co - mi - go co - mi - go

13

S  
Tem - - - po ma - ais cal - mo\_\_ O

A  
ho - je ve - jo que tan - to tem - po me dei - xou mui - to mais cal - mo\_\_

T  
8  
tan - to te - po me dei - xou mui - to mais cal - mo\_\_

B  
Tan - to tem - po cal - mo mais cal - mo\_\_

17

S  
meu com - por - ta - men - to e - go - is - ta seu tem - pe - ra - men - to di - fi - cil \_\_\_\_\_

A  
E - go - is - ta tão di - fi - cil \_\_\_\_\_ Vo -

T  
8  
Ê \_\_\_\_\_ tão di - fi - cil \_\_\_\_\_

B  
E - go - is - ta tão di - fi - cil di - fi - cil\_\_

21

S  
eu a - cha - va cha - ta\_\_ Mas tu - do que a - con - te - ce na vi -

A  
cê me a - cha - va mei - o es - qui - si - to e eu te a - cha - va tão cha - ta\_\_ Mas tu - do que a - con - te - ce na vi -

T  
8  
Es - qui - si - to e eu te a - cha - va tão cha - ta\_\_ Mas tu - do que a - con - te - ce na vi -

B  
Es - qui - si - to cha - ta\_\_ Mas tu - do que a - con - te - ce na vi -

26

S da tem um mo-men-to um des - ti - no \_\_\_ Vi - ver é u - ma ar - te, um o - fi - cio só que pre - ci - sa cui -

A da tem um mo-men-to um des - ti - no \_\_\_ Vi - ver é u - ma ar - te, um o - fi - cio só que pre - ci - sa cui -

T da tem um mo-men-to um des - ti - no \_\_\_ Vi - ver é u - ma ar - te, um o - fi - cio só que pre - ci - sa cui -

B da tem um mo-men-to um des - ti - no \_\_\_ Vi - ver é u - ma ar - te, um o - fi - cio só que pre - ci - sa cui -

31

S da - do \_\_\_ Pra per - ce - ber que o - lhar só pra den - tro é o mai - or des - per - di - cio \_\_\_

A da - do \_\_\_ Pra per - ce - ber que o - lhar só pra den - tro é o mai - or des - per - di - cio \_\_\_

T da - do \_\_\_ Pra per - ce - ber que o - lhar só pra den - tro é o mai - or des - per - di - cio \_\_\_

B da - do \_\_\_ Pra per - ce - ber que o - lhar só pra den - tro é o mai - or des - per - di - cio \_\_\_

36

S Ô \_\_\_ A \_\_\_ Pa pa pa pa

A O teu a - mo - or \_\_\_ po - de es - tar \_\_\_ do seu la - do

T Ô \_\_\_ A \_\_\_ Pa pa pa pa

B Ô \_\_\_ A \_\_\_ Pa pa pa pa

42

S  
O a - mor \_\_\_\_\_ É o ca - lor \_\_\_\_\_ que a - que - ce

A  
O a - mor \_\_\_\_\_ o a - mor \_\_\_\_\_ É o ca - lor \_\_\_\_\_ que a - que \_\_\_\_\_ ce

T  
8  
O a - mor \_\_\_\_\_ É o ca - lor \_\_\_\_\_ que a - que - ce

B  
O a - mor \_\_\_\_\_ É o ca - lor \_\_\_\_\_ que a - que \_\_\_\_\_ ce

48

S  
a al - ma \_\_\_\_\_ O a - mor \_\_\_\_\_ tem sa - bor \_\_\_\_\_

A  
a al - ma \_\_\_\_\_ O a - mor \_\_\_\_\_ o a - mor \_\_\_\_\_ tem sa - bor \_\_\_\_\_

T  
8  
a al - ma \_\_\_\_\_ O a - mor \_\_\_\_\_ tem sa - bor

B  
a al - ma a al - ma O a - mor \_\_\_\_\_ tem sa - bor \_\_\_\_\_

54

S  
pra quem be - be a su - a a - gua \_\_\_\_\_ E ho - je mes - mpo qua - se não lem -

A  
pra quem be - be a su - a a - gua \_\_\_\_\_ É ho - je mes - mo qua - se não lem -

T  
8  
\_ pra quem be \_\_\_\_\_ be a su - a a - gua \_\_\_\_\_

B  
pra quem be - be a su - a a - gua \_\_\_\_\_

60

S  
bro que ja es-ti-ve so-zi - nho \_\_\_\_\_

A  
bro que ja es-ti-ve so-zi - nho \_\_\_\_\_

T  
8  
Que um di-a se-ri-a seu ma-ri - do seu prin-ci-pe en - can -

B  
Que um di-a se-ri-a seu ma-ri - do seu prin-ci-pe en - can -

65

S  
Ter fi - lhos, nos - so a - par - ta - men - to fim de se - ma - na no si - tio \_\_\_\_\_

A  
Ter fi - lhos, nos - so a - par - ta - men - to, fim de se - ma - na no si - tio \_\_\_\_\_

T  
8  
ta - do \_\_\_\_\_

B  
ta - do \_\_\_\_\_

70

S  
\_\_\_\_\_

A  
\_\_\_\_\_

T  
8  
Ir ao ci - ne - ma to - do do - min - go só com vo - câ do meu la - do \_\_\_\_\_

B  
Ir ao ci - ne - ma to - do do - min - go só com vo - câ do meu la - do \_\_\_\_\_

**OBS: Deste ponto, retorna aos compassos 27-57, após estes, finaliza a musica com os compassos 01-10**