

# GENTE HUMILDE

Arr: TOM-K

VINICIUS DE MORAES  
CHICO BUARQUE  
GARÔTO

tem cer tos di as em que pen so em mi - nha gen - te e sin - to as -

tem cer tos di as em que pen so em mi - nha gen - te e sin - to as -

tem cer tos di as em que pen so em mi - nha gen te e sin - to as -

e sin - to as -

sim to do meu pei to se a - per - tar por que pa - re ce que a - con te ce de re -

sim to do meu pei to se a - per tar----- por que pa re ce que a - con te ce de re -

sim to do meu pei to se a - per - tar----- por que pa re ce que a con te ce de re

sim se a - per - tar----- por que pa re ce que a - con

pen - te co - mo um de - se - jo de vi - ver sem me no - tar i - gual a

pen - te co - mo um de - se - jo de vi - ver sem me no - tar i - gual a

pen - te co - mo um de - se - jo de vi - ver sem me no tar sem no tar i - gual a

te - ce co mo um de - se - jo de vi - ver no tar

te - ce co mo um de - se - jo de vi - ver no tar

co-mo quan do pas- so no su- bur - bio eu mui- to bem-vin- do de trem

co-mo quan do pas- so no su- bur - bio eu mui- to bem-vin- do de trem de al gum lu-

eu mui to bem de trem

The image shows a musical score for three voices. The top staff is for the Soprano voice, the middle staff for the Alto voice, and the bottom staff for the Bass voice. The lyrics are in Portuguese. The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The lyrics are: "co-mo quan do pas- so no su- bur - bio eu mui- to bem-vin- do de trem" for the top two voices, and "co-mo quan do pas- so no su- bur - bio eu mui- to bem-vin- do de trem de al gum lu- eu mui to bem de trem" for the bottom voice. There is a triplet of eighth notes in the Alto part in the third measure.

GENTE HUMILDE - pág. 2 -

gar e aí me dá u-ma in-ve-ja des-sa gen-te que vai em  
 de al - gum lu gar me dá in - ve-ja des-sa gen-te que vai em  
 gar e aí me dá u-ma in-ve-ja des-sa gen-te que vai em  
 de al gu lu gar me dá in ve ja des sa gen te

fren te sem nem ter com quem con- tar  
 fren te sem nem ter com quem con tar  
 fren te sem nem ter com quem con tar  
 la ia la ia la ia la ia la ia la ia la

la ia la ia la ia la ia la ia la ia ô  
 la ia la ia la ia la ia la São ca sas  
 ô ô ô la ô  
 ô ô ô ô

simples com ca-dei-ras na cal - ça - da, e na fa cha da aí! um

ô ô ô la ia la ia la

ô ô e na fa chada escrito em cima que é um

GENTE HUMILDE - pág. 3 -

la ia la ia la ia la ia la ia la ia la ia la la ia ra la la la

lar ô ô ô ô ô ô

ô ô ô ô ô ô

lar pe la va - ran - da flô-res tris tes e bal di as

ia la co mo a -le gri a la la ia

la ia la ia la ia la ia la ia la ia la ia la ia la

ô ô ô ô

ô ô ô co mo a le gri a de não ter on

la ia la ia co mo um des

ia ia ô ô la ia la ia

la ia la ia ô ô la ia la ia

de en - cos tar. a - í me dá u ma tris te za no meu pei to co mo um des

3 3 3

ô ô co mo lu tar la ia

pei to aí de não lu tar eu pe ço a DEUS por

Largo

gente  
la ia la ia la ia la ia  
ô  
é gen te hu mil de que vontade ai que vontade que medá de cho-  
mi nha gen te ô

Tempo 1

la ia la ia la ia la ia la ia la ia la ia la ia la  
la ia la ia la ia la ia la  
ô ô ô  
la ia la ia la ia la ia la ia la ia la ia la ia la ô ô ô

ia la ia la ia la ia la ia la ia la ia la ia la ia la  
ia la ia la ia la ia la ia la ia la ia la ia la ia la  
ô ô ô ô  
ô ô ô ô