

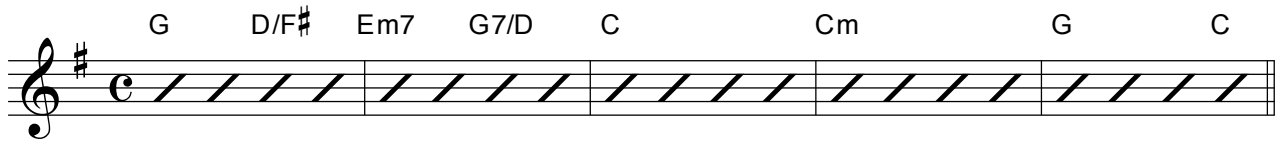
# Epitáfio

Sérgio Britto

Copyright 2001 by Warner/Chappell Edições Musicais Ltda

Arranjo coral c/ piano: Edu Morelenbaum

G D/F# Em7 G7/D C Cm G C



**A** 6 G D/F# Em7 G7/D C

De-vi-a ter a - ma-do mais ter cho - ra-do mais

*mp*

De-vi-a ter a - ma-do mais ter cho - ra-do mais

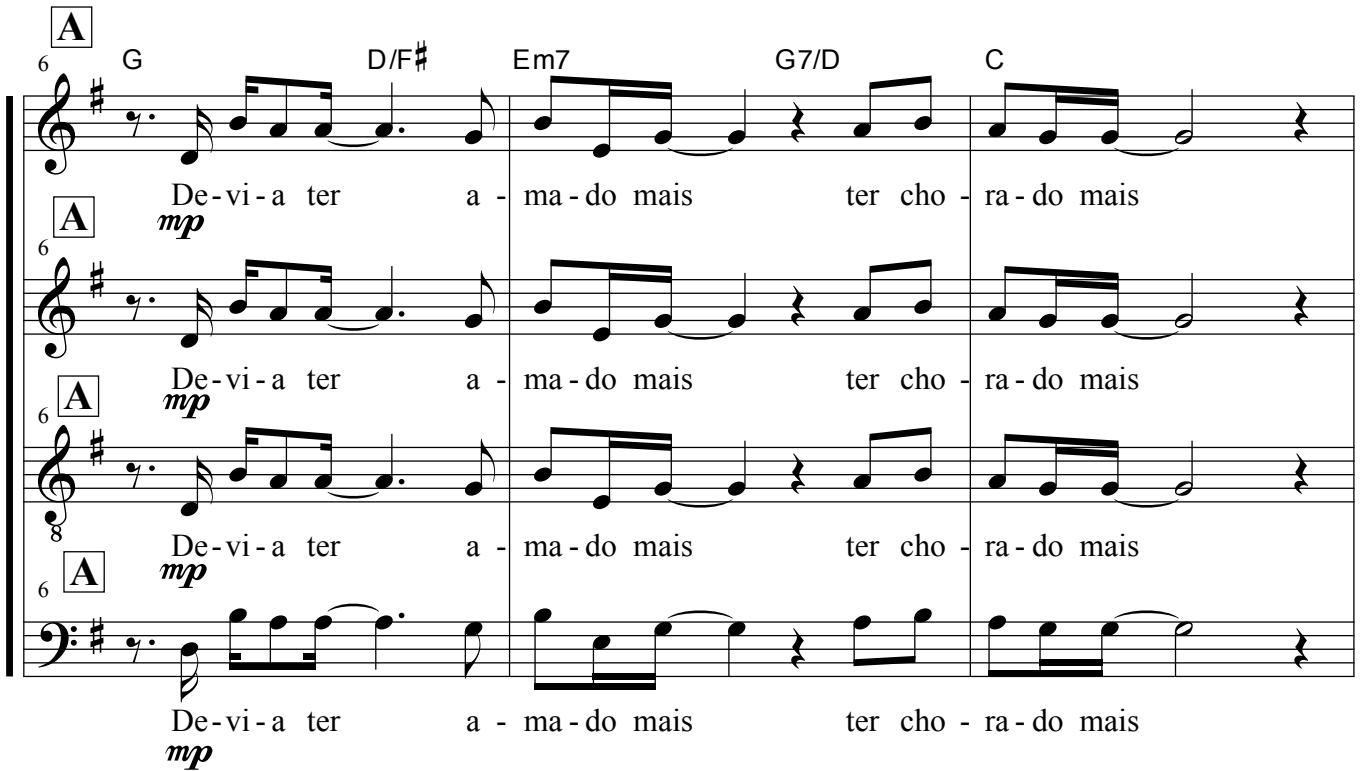
*mp*

De-vi-a ter a - ma-do mais ter cho - ra-do mais

*mp*

De-vi-a ter a - ma-do mais ter cho - ra-do mais

*mp*



9 Cm G C G D/F# Em7 G7/D

ter vis-to\_o sol nas-cer\_\_\_\_\_ De-vi-a ter ar-ris - ca-do mais e\_a-té er-

*mf*

ter vis-to\_o sol nas-cer\_\_\_\_\_ Uh er -

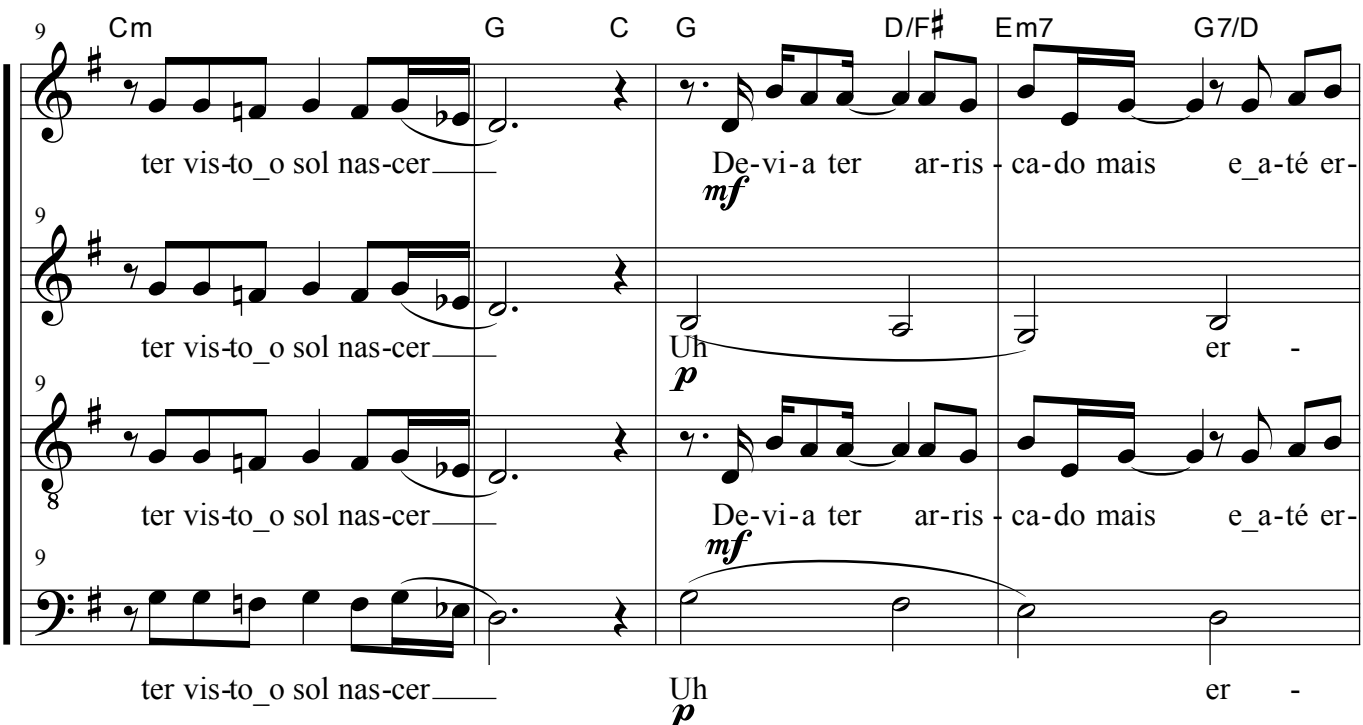
*p*

ter vis-to\_o sol nas-cer\_\_\_\_\_ De-vi-a ter ar-ris - ca-do mais e\_a-té er-

*mf*

ter vis-to\_o sol nas-cer\_\_\_\_\_ Uh er -

*p*



13 C Cm G C Cm

ra-do mais ter feito\_oque\_eu que-ri-a fa-zer\_\_\_\_ Que-ri-a ter a-cei-

ra-do mais Uh Uh

ra-do mais ter feito\_oque\_eu que-ri-a fa-zer\_\_\_\_ Uh\_\_\_\_\_

ra-do mais Uh Que-ri-a ter a-cei-  
*mf*

17 G E7 A7 G/B C A/C#D D7 C Cm

ta-do as pes - so-as co-mo e - las são\_\_\_\_ Ca-da um sa-be\_a-le-

As pes so-as co-mo e - las são ca - da  
*mf* *p*

As pes so-as co-mo e - las são Ca-da um sa-be\_a-le-

ta-do as pes - so-as co-mo e - las são\_\_\_\_ ca - da  
*p*

21 G E7 Cm7 G

gri-a e\_a dor que traz no co-ra-ção

um e\_a dor que traz Dor que traz no co-ra-ção O\_a-ca-so vai

gri-a e\_a dor que traz Dor que traz no co-ra-ção O\_a-ca-so vai

um e\_a dor que traz Dor que traz no co-ra-ção O\_a-ca-so vai

21 G D/GG G/B

*f* *f* *f* *f*

25 D/AG/B Am7/C C/E Am/GC/GCm7/G Cm6 G D/GG G/B

me pro-te - ger en-quan-to eu an-dar dis-tra-í-do O\_a-ca-so vai

me pro-te - ger en-quan-to eu an-dar dis-tra-í-do O\_a-ca-so vai

me pro-te - ger en-quan-to eu an-dar dis-tra-í-do O\_a-ca-so vai

pro-te - ger en-quan-to eu an-dar O\_a-ca-so vai

29 D/A G/B Am7/C C/E Am/GC/G Cm7/G *Repete so na 2ª vez*  
 Cm6

me pro - te - ger en - quan-to eu an - dar *Repete so na 2ª vez*

29 me pro - te - ger en - quan-to eu an - dar *Repete so na 2ª vez*

29 me pro - te - ger en - quan-to eu an - dar *Repete so na 2ª vez*

29 pro - te - ger en - quan-to eu an - dar

32 G D/F# Em7 G7/D C Cm G C

37 G D/F# Em7 G7/D C Cm

*mp* De-vi-a ter compli-ca-do me - nos, tra-ba-lha-do me - nos ter visto\_oSol se pôr

37 *mp* De-vi-a ter compli-ca-do me - nos, tra-ba-lha-do me - nos ter visto\_oSol se pôr

37 *mp* De-vi-a ter compli-ca-do me - nos, tra-ba-lha-do me - nos ter visto\_oSol se pôr

37 *mp* De-vi-a ter compli-ca-do me - nos, tra-ba-lha-do me - nos ter visto\_oSol se pôr

41 G C G D/F# Em7 G7/D C

De-vi-a ter me\_im-por-ta-do me - nos com pro-ble-mas pe-que-nos  
*mf*

Uh *p* Uh

De-vi-a ter me\_im-por-ta-do me - nos com pro-ble-mas pe-que-nos  
*mf*

Uh *p* Uh

45 Cm G C Cm6 G E7

ter mor-ri-do de\_a-mor

Que - ri-a ter a-cei-ta-do a

Uh *mf* a *mf*

ter mor-ri-do de\_a-mor

Uh *p* a *mf*

Que - ri-a ter a-cei-ta-do a  
*mf*

49 A7 G/B C A/C# C/D D7 C/E Cm/Eb

vi - da co - mo e - la é

A ca - da um - ca - be\_a - le -

Uh *p*

8 vi - da co - mo e - la é

A ca - da um - ca - be\_a - le -

49 vi - da co - mo e - la é

Uh *p*

52 G/D E7 Cm7 G *D.S.c/rep.al coda*

gri - as - e\_a tris - te - za que vi - er

*D.S.c/rep.al coda*

52 *p* e\_a tris - te - za *f* e\_a tris - te - za que vi - er

*D.S.c/rep.al coda*

8 gri - as - e\_a tris - te - za *p* *f* e\_a tris - te - za que vi - er

*D.S.c/rep.al coda*

52 e\_a tris - te - za *f* e\_a tris - te - za que vi - er

55 G D/F# Em7 G7/D C

Uh *mp* *rall.* tra - ba - lha - do me - nos, *mf*

55 De - vi - a ter com - pli - ca - do me - nos, tra - ba - lha - do me - nos, *mf* *rall.*

Uh *mp* *rall.*

Uh *mp* *rall.*

58 Cm Cm7F7susCm/D **Lento** G7sus Am7b5/G G

ter vis-to\_o Sol se pôr. *Fine*

58 **Lento** *Fine*

ter vis-to\_o Sol se ter vis-to\_o Sol *Fine*

58 **Lento** *Fine*

8 ter vis-to\_o Sol se pôr se \_\_\_\_\_ pôr *ced* *Fine*

58 *mf* **Lento** *ced* *Fine*

ter vis-to\_o Sol se pôr Sol \_\_\_\_\_ pôr

58 Cm/G Cm7F7susCm/D G7sus Am7b5/G G *Fine*