

# Eripe me de inimicis meis

Salmo 58

Rafael Sales Arantes

29/11/2004

Adagio

Soprano

Alto

Tenor

Bass

E - ri - pe me de i - ni - mi - cis me - is De - us me - us

E - ri - pe me de i - ni - mi - cis me - is De - us me - - - us

E - ri - pe me de i - ni - mi - cis me - is De - us me - us

E - ri - pe me de i - ni - mi - cis me - is De - us me - us

Adagio

Organ

S

A

T

B

Org.

ab in - sur - gen - ti - bus con - tra me tu - e - re me. E - ri - pe - me de

ab in - sur - gen - ti - bus con - tra me tu - e - re me. E - ri - pe - me de

ab in - sur - gen - ti - bus con - tra me tu - e - re me. E - ri - pe - me de

ab in - sur - gen - ti - bus con - tra me tu - e - re me. E - ri - pe - me de

13

S  
Pa - tran-ti - bus i - ni - qui - ta - tem et a\_\_ vi - ris\_\_ san - gui - num sal - va me.

A  
Pa - tran-ti - bus i - ni - qui - ta - tem et a\_\_ vi - ris\_\_ san - gui - num sal - va me.

T  
Pa - tran-ti - bus i - ni - qui - ta - tem et a\_\_ vi - ris\_\_ san - gui - num sal - va me.

B  
Pa - tran-ti - bus i - ni - qui - ta - tem et a\_\_ vi - ris\_\_ san - gui - num sal - va me.

Org.

19

S  
Ec - ce e - e - nim in - si - da - tur vi - tæ me - æ cons - pi - rant con - tra me po -

A  
Ec - ce e - e - nim in - si - da - tur vi - tæ me - æ cons - pi - rant con - tra me po -

T  
Ec - ce e - e - nim in - si - da - tur vi - tæ me - æ cons - pi - rant con - tra me po -

B  
Ec - ce e - e - nim in - si - da - tur vi - tæ me - æ cons - pi - rant con - tra me po -

Org.

25

S  
ten - tes con - tra me po - ten - tes con - tra me po - ten - - - tes.

A  
ten - tes con - tra me po - ten - tes con - tra me po - ten - - - tes.

T  
ten - tes con - tra me po - ten - tes con - tra me po - ten - - - tes.

B  
ten - tes con - tra me po - ten - tes con - tra me po - ten - - - tes.

25

Org.  
The organ part consists of two staves (treble and bass clef) with chords and melodic lines.