

# Feitio de oração

arr. Bontzye Schmidt Sandoval

Noel Rosa  
Oswaldo Gogliano (Vadico)

soprano

contralto

tenor

baixo

pa pa pa pa ra pa pa pa ra pa pa pa pa Quem a - cha

MELODIA

pa pa pa pa ra pa pa pa ra pa pa pa ra pa pa pa Quem a - cha

pa pa pa pa ra pa pa pa ra pa pa pa ra pa pa pa Quem a - cha

pa pa pa pa ra pa pa pa ra pa pa pa ra pa pa pa Quem a - cha

8

C C#dim7 Dm7 Dm7 Dm7 Fm6/Ab G7 C/E

vi - ve se perden - do por i - ss'ago - ra'eu vou me de - fendem - do da dor tão cru -

vi - ve se perden - do por i - ss'ago - ra'eu vou me de - fendem - do da dor tão cru -

vi - ve se perden - do por i - ss'ago - ra'eu vou me de - fendem - do da dor

vi - ve se perden - do por i - ss'ago - ra'eu vou me de - fendem - do da dor

16

Em7 C7 F Fm7 G7 C C Dm7

el desta sauda - de in - feli - ci - da - de no meu pe - (ei) - to e a - go - ra

el desta sauda - de in - feli - ci - da - de no meu pe - (ei) - to e a - go - ra

e sauda - de que por infeli - ci - da - de meu pobre pei - to'inva - de por isso'ago - ra lá na

e sauda - de que por infeli - ci - da - de meu pobre pei - to'inva - de por isso'ago - ra lá na

24

G<sup>7</sup> C C/E E<sup>b</sup>dim<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C C B<sup>b</sup>7

eu só vi - vo vivo pra can - tar com satisfa - ção e com harmo - ni

eu só vi - vo vivo pra can - tar com satisfa - ção e com harmo - ni

Penha vou mandar minha mo - rena pra cantar com satisfa - ção e com harmo - ni

Penha vou mandar minha mo - rena pra cantar com satisfa - ção e com harmo - ni

31

A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> B<sup>7</sup>/D<sup>#</sup> B<sup>7</sup>/D<sup>#</sup> E

- a es - ta triste me - lo - di - a que é meu sam - ba em fei - ti - o de'o - ra - ção

- a esta triste me - lo - di - a que é meu sam - ba em fei - ti - o de'o - ra - ção

- a esta triste me - lo - di - a que é meu sam - ba em fei - ti - o de'o - ra - ção

a'eu fiz meu sam - ba em fei - ti - o de'o - ra - ção

38

G<sup>7</sup> C C C<sup>#</sup>dim<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Fm<sup>6</sup>/A<sup>b</sup>

Ba - tu - que é um privi - lé - gio ninguém apren - de samba no co-lé

(ão) Ba - tu que é um privi - lé - gio ninguém apren - de samba no co-lé

Ba - tu - que é um privi - lé - gio ninguém apren - de samba no co-lé

(ão) Ba - tu - que é um privi - lé - gio ninguém apren - de samba no co - lé

46

G<sup>7</sup> C/E Em<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F Fm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

gio sambar é chorar de a - legri - a e da me - lo - di - (i) - a

gio sambar é chorar de a - legri - a e da me - lo - di - (i) - a

gio sambar de'a - legri - a é sorrir de nostaugi - a dentro da me - lo - di - a

gio sambar de'a - legri - a é sorrir de nostaugia dento da me - lo - di - a

54

C Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C C/E E<sup>b</sup>dim<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

e a - go - ra eu só vi - vo vivo pra cantar com satisfa - ção

e a - go - ra eu só vi - vo vivo pra cantar com satisfa - ção

por isso'ago - ra lá na Penha vou mandar minha mo - rena pra cantar com satisfa - ção

por isso'ago - ra lá na Penha vou mandar minha mo - rena pra cantar com satisfa - ção

61

C C B<sup>b</sup>7 A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> B<sup>7</sup>/D<sup>#</sup> B<sup>7</sup>/D<sup>#</sup>

e com harmoni - a esta triste melo - di - a que é meu sam - ba em fei - tio de o - ração

e com harmoni - a esta triste melo - di - a que é meu sam - ba em fei - tio de o - ração

e com harmoni - a esta triste melo - di - a que é meu sam - ba em fei - tio de o - ração

e com harmoni - a eu fiz meu sam - ba em fei - tio de o - ração

69

E7 G7 C C C#dim7 Dm7 Dm7 Dm7

O sam - ba na rea - li - da - de não vem do morro nem lá da ci - da

(ão) O sam - ba na rea - li - da - de não vem do morro nem lá da ci - da

O sam - ba na rea - li - da - de não vem do morro nem lá da ci - da

(ão) O sam - ba na rea - li - da - de não vem do morro nem lá da ci - da

77

Fm6/Ab G7 C/E Em7 C7 F Fm7 G7

de e quem supor - tar uma paixão saberá então do co - ração

de e quem supor - tar uma paixã - (ão) saberá então do co - ração

de e quem su - portar senti - rá q'o samba'então nasce no co - ração

de e quem su - portar senti - rá q'o samba'então nasce no co - ração

85

C F F#dim7 C/G A7 D7 G7 C

pa pa pa pa pa ra pa pa pa pa pa pa

pa pa pa pa ra pa pa pa pa pa pa pa pa

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

pa ra pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa