

# Dia Branco

## GERALDO AZEVEDO

Arranjo por Marcelo Minal  
[www.marcelominal.com](http://www.marcelominal.com)  
Última revisão 21-01-2014

Geraldo Azevedo e Renato Rocha

**Allegro**

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Piano

Allegro

F

F<sup>#</sup>

Dm/F

F<sup>7</sup>

B<sup>maj7</sup>

8va --

pp

f

Ped.

\*

Ped.

\*

Ped.

\*

Ped.

\*

**A**

S.

A.

T.

B.

Pno.

6

Uh!

p

Uh!

p

Uh!

Se vo-cê vi - er pro que der e vi - er

3

3

3

3

3

C(SUS4)

C/E

F

(8)

A

F

p

Fmaj7/E

F7/B

12

**B**

S. co - mi - go Uh! Uh! Eu te pro-me - to o  
A. co - mi - go Uh! Uh! Eu te pro-me - to o  
T. co - mi - go Co - mi - go  
B. co - mi - go Uh! Uh! Uh!  
Pno. F/Eb Bb Bb F Bbm C

17

S. sol Uh! Sol sa - ir Uh! ou a chu - va Uh!  
A. sol Uh! Uh! ou a chu - va Uh!  
T. Sol se ho je o sol sa - ir Uh! a chu - va ou a chu - va, chu -  
B. Sol se ho je o sol sa - ir Uh! a chu - va ou a chu -  
Pno. F Fmaj7/E F/Eb F/Eb Bb/D Bb/D Bbm/Db

**C**

24

S. Se a chu - va ca - ir. Se vo - cê vi - er, a-té on-de a gen-te che - gar, nu-ma  
A. Se a chu - va ca - ir. Se vo - cê vi - er, a-té on-de a gen-te che - gar, nu-ma  
T. va ca - ir Se vi - er a-té on-de a gen-te che - gar, nu-ma  
B. va Se vi - er a-té on-de a gen-te che - gar, nu-ma

Pno.

**C** C F F<sup>#</sup> Dm/F F 3 3 B<sup>b</sup>

**D**

30

S. pra - ça na bei - ra do mar, num pe - da - çô de qual - quer lu - gar. Nes - se di - a bran - co,  
A. pra - ça na bei - ra do mar, num pe - da - çô de qual - quer lu - gar. Nes - se di - a bran - co,  
T. pra - ça na bei - ra do mar, num pe - da - çô de qual - quer lu - gar, lu - gar Nes - se di - a bran - co,  
B. pra - ça na bei - ra do mar, num pe - da - çô de qual - quer lu - gar, lu - gar Nes - se di - a bran - co,

Pno.

**D**

Gm 3 3 C C<sup>#</sup> 3 3 F F Dm/F

36

S. *se bran-co e-le for* Es-se tan - to, es-se can-to de a - mor. Uh!

A. *se bran-co e-le for* Es-se tan - to, es-se can-to de a - mor. Uh!

T. *E se bran-co e-le for* Es-se tan - to, es-se can-to de a - mor.

B. *E se bran-co e-le for* Es-se tan - to, es-se can-to de a - mor.

Pno. *F<sup>7</sup>* *B<sub>b</sub>* *G<sub>m</sub>* *C* *C* *D<sub>m</sub>*

42

**E** rit.

S. Uh! Uh! co - mi - go *mp*

A. Uh! Uh! co - mi - go *mp*

T. Uh! Se vo - cê qui ser e vi - er pro que der e vi - er co - mi - go *mp*

B. Uh! Uh! co - mi - go *mp*

Pno. *F* *B<sub>b</sub>* *B<sup>o</sup>* *C* *C* rit. *C* *F<sup>6</sup>(SUS4)* *F*

**F**

48 A tempo

S. - - - - -

A. - - - - -

T. - - - - -

B. - - - - -

5

**G**

se bran-co e-le for  
*mf*

se bran-co e-le for  
*mf*

Bran - co e -

Bran - co e -

**F**

A tempo

F

Dm/F

F<sup>7</sup>**G**B<sub>b</sub> B<sub>b</sub>maj7/A

Pno. - - - - -

*pp*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

53

S. - - - - -

A. - - - - -

T. - - - - -

B. - - - - -

**Pno.** Gm A A Dm F

es - se tan to es - se ton - to es - se tão gran - de a - mor, gran-de a - mor  
*f*

es - se tan - to es - se ton - to es - se tão gran - de a - mor, gran-de a - mor

le for Tan - to, tão gran - de a - mor. Uh! Se vo -  
*mp*

le for Tan - to, tão gran - de a - mor. Uh!

58 **H**

S. Uh! **p** Uh! **Meno mosso** co - mi - go **mp**

A. Uh! Uh! co - mi - go **mp**

T. **8** cê qui- ser — e vi - er — pro que der — e vi - er — co - mi - go **mp**

B. Uh! **p** co - mi - go **mp**

**H** **B<sub>b</sub>** **B<sup>o</sup>** **C** **C** **Meno mosso F<sup>o</sup>(SUS4)** **F**

Pno. **p**

This musical score page contains five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Soprano and Alto staves begin with a dynamic of **p**. The Tenor staff uses a 8th note time signature. The Bass staff begins with a dynamic of **p**. The piano staff (Pno.) is shown below the vocal staves, with a dynamic of **p** and a bass clef. The vocal parts sing lyrics such as "Uh!", "co - mi - go", and "cê qui- ser — e vi - er —". The piano part plays chords in various keys: B-flat major, B major, C major, C major, and F major (labeled as F<sup>o</sup>(SUS4)). The overall style is minimalist and expressive, with dynamic markings like **p**, **mp**, and **Meno mosso**.