

GENTE HUMILDE

Garoto, Chico Buarque, Vinícius de Moraes

Arr. Emanuel MARTINEZ

S. Luiz, 1982

Bass *mf* Tem cer tos di as em queeu pen soem mi nha

Soprano *pp* Di as

Alto *pp* Di as

Tenor 8 Di as

Bass *pp*

Bs. ² gen te e sin toas sim to d'õo meu pei to sea per

S mi nha gen te, nha pei to sea per

A Mi nha gen te, nha pei to sea per

T 8 Mi nha gen te, nha pei to sea per

B ²

GENTE HUMILDE

2

4

Bs. tar ————— por que pa re ce quea con te ce de re

S tar por que pa re ce

A tar por que pa re ce

T tar por que pa re ce

B tar por que pa re ce

6

Bs. pen te co moum de se jo deeu vi ver sem me no

S sem me no

A sem me no

T sem me no

B sem me no

GENTE HUMILDE

8

Bs. tar. i gual a tu do quan doeu pas so no su

S tar. *fp* > Oooo. *mp* la ia, la ia,

A tar. *fp* > Oooo. *pp* Oooo.

T tar. *fp* > Oooo. *pp* Oooo.

B tar. *fp* > Oooo. *pp* Oooo.

10

Bs. bur bio ele mui to tem vin d̃b de trem deal gum lu

S la ia, la ia, la, #la, la.

A Oooo. La, #la, la.

T Oooo. Oooo.

B Oooo. Oooo.

10

GENTE HUMILDE

4

12

Bs. gar a í me dá u ãa in ve ja des sa

S *mp* Ha des sa

A *mp* Ha des sa

T *mp* Ha des sa

B *mp* Ha des sa

12 *mp*

14

Bs. gen te e vai em fren te sem nem ter com quem con

S gen te. Oooo.

A gen te. Oooo.

T gen te. Oooo.

B gen te. Oooo.

14

16

Bs.

tar.

S

f Vem vin do₃ de trem deal gum lu gar, ea i me

A

f Vem vin do de trem deal gum lu gar, ea i me

T

f Vem vin do de trem deal gum lu gar, ea i me

B

16 *f*

18

Bs.

S

dá u ma₃ in ve ja des sa gen te.

A

dá u ma in ve ja des sa gen te. Que vai em

T

dá u ma in ve ja des sa gen te.

B

18

GENTE HUMILDE

6

20

Bs.

S

A

T

B

8

20

20

...fren te sem nem ter com quem con tar. *mf* São cas as

fren te sem nem ter com quem con tar.

fren te sem nem ter com quem con tar.

22

Bs.

S

A

T

B

8

22

22

sim ples com ca dei ras na cal ça da e na fai

mf São ca sas sim ples com ca dei ras na cal

24

Bs.

S

A

T

B

xa daes cri toem ci ma qué um lar, e na va

p ça da queé um lar, *mf* e na va

p ...ça da queé um lar, *mf* e na va

24

24

26

Bs.

S

A

T

B

ran da flo res tris tes e bal di as, co moumaa le

ran da flo res tris tes e bal di as, como umaa le

ran da flo res tris tes e bal di as, como umaa le

26

26

mf

GENTE HUMILDE

8

28

Bs.

S

A

T

B

gri a que não tem on deen cos tar, _____ ea í me

gri a que não tem on deen cos tar, _____ ea í me

gri a que não tem on deen cos tar, _____ ea í me

gri a que não tem on deen cos tar, _____ ea í me

28

28

28

Detailed description: This block contains the musical score for measures 28 and 29. It features five vocal staves (Bs., S, A, T, B) and a piano accompaniment. The vocal parts are in a four-part setting, with lyrics in Portuguese. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. Measure 28 is marked with a '28' above the staff. Measure 29 is marked with a '28' below the staff. The lyrics for all parts are: 'gri a que não tem on deen cos tar, _____ ea í me'.

30

Bs.

S

A

T

B

dá u ma tris te za no meu pei to, fei toum des

dá u ma tris te za no meu pei to, fei toum des

dá u ma tris te za no meu pei to, fei toum des

dá u ma tris te za no meu pei to, fei toum des

30

30

30

Detailed description: This block contains the musical score for measures 30 and 31. It features five vocal staves (Bs., S, A, T, B) and a piano accompaniment. The vocal parts are in a four-part setting, with lyrics in Portuguese. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. Measure 30 is marked with a '30' above the staff. Measure 31 is marked with a '30' below the staff. The lyrics for all parts are: 'dá u ma tris te za no meu pei to, fei toum des'.

32

Bs.

S
pei to deeu não ter co mo lu tar, _____ eeu que não

A
pei to ter co mo lu tar, eo que não

T
pei to ter co mo lu tar, eo que não

B

32

34

Bs.

S
cre io pe çoa Deus por mi nha gen te, *pp* é gen tehu

A
cre io Deus por mi nha gen te.

T
cre io Deus por mi nha gen te.

B

34

GENTE HUMILDE

10
36

Bs.

S
mil de que von ta de de cho rar.

A
pp...mil de. Oooo. Cho rar.

T
pp...mil de. Oooo. Cho rar.

B

36 *pp*

36