

# A Paz (Roupa Nova)

Heal The World - Michael Jackson

Adaptação: Edu Morelenbaum

Lento ad libitum

mp

The piano introduction is in G major (one sharp) and common time. It begins with a mezzo-piano (mp) dynamic. The right hand features a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. The tempo is marked 'Lento ad libitum'.

\* É preciso pensar um pouco nas pessoas que ainda vem! Nas crianças.  
A gente tem que arrumar um jeito de deixar pra eles um lugar melhor.  
Para os nossos filhos e pros filhos de nossos filhos. Pense bem !

5 \*(fala)

The musical accompaniment for the spoken lyrics starts at measure 5. It features a piano accompaniment with a mix of 2/4 and 3/4 time signatures. The melody is simple and accompanimental, supporting the spoken words.

10  $\text{♩} = 82$  A Tempo

S Solo

A  $\text{♩} = 82$  A Tempo

T Solo

B  $\text{♩} = 82$  A Tempo

De-ve-ha-ver um lu-gar den-tro do

The vocal section begins at measure 10 with a tempo of 82 beats per minute. It is marked 'A Tempo'. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are shown with lyrics. The instrumental parts (Soprano and Tenor) have a 'Solo' section. The lyrics are: 'De-ve-ha-ver um lu-gar den-tro do'.

10  $\text{♩} = 82$  A Tempo

E F#m7/E E A/B E9 F#m7

The piano accompaniment for the vocal section starts at measure 10. It features a tempo of 82 beats per minute and is marked 'A Tempo'. The chords are E, F#m7/E, E, A/B, E9, and F#m7. The right hand has a melodic line, and the left hand has a bass line.

13

S  
 — seu co - ra-ção — ondea paz — brihe mais — queuma — lembran - ça — Sem a luz

A

T  
 8  
 — seu co - ra-ção — ondea paz — brihe mais — queuma — lembran - ça — Sem a luz

B

13

G#m7 A 6/B E9 F#m7 G#m7 A/B

16

S  
 — queela traz — já nem se — conse - gue mais eneontrar — o cami - nhodaes - peran -

A

T  
 8  
 — queela traz — já nem se — conse - gue mais eneontrar — o cami - nhodaes - peran -

B

16

E9 F#m7 G#m7 A 6/B E9 F#m7

19

S  
- ça Sin-ta *p* *Solo* U *Tutti* Che - gao tem - po deen-xu-gar o pran - to dos ho - mens se fa-

A  
*p* U *Solo* se fa-

T  
- ça Sin-ta *p* *Tutti* U *Solo* Che - gao tem - po deen-xu-gar o pran - to dos ho - mens se fa-

B  
*p* U se fa-

19

G#m7 A/B F#m7 G#m7 AM7 G#m7

22

S  
zen-doir mão\_\_\_ es-ten - den-doa mão\_\_\_ *f* Só oa-mor mu-dao que

A  
zen-doir mão\_\_\_ es-ten - den-doa mão\_\_\_ *f* Só oa-mor mu-dao que

T  
zen-doir - mão\_\_\_ ees-ten - den-doa mão\_\_\_ *f* Só oa-mor mu-dao que

B  
zen-doir mão\_\_\_ es-ten - den-doa mão\_\_\_ *f* Só oa-mor mu-dao que

22

F#m7 A/B E

25

S  
já se fez \_\_\_ ea for-ça \_\_\_ da paz jun - ta to-dos ou - tra vez \_\_\_ Ve-nha

A  
já se fez \_\_\_ ea for-ça \_\_\_ da paz jun - ta to-dos ou - tra vez \_\_\_ Ve-nha

T  
já se fez \_\_\_ ea for-ça \_\_\_ da paz jun - ta to-dos ou - tra vez \_\_\_ Ve-nha

B  
já se fez \_\_\_ ea for-ça \_\_\_ da paz jun - ta to-dos ou - tra vez \_\_\_ Ve-nha

25 já se fez \_\_\_ ea for-ça \_\_\_ da paz jun - ta to-dos ou - tra vez \_\_\_ Ve-nha

E F#m7 A/B E A♭m/E♭

28

S  
Já \_\_\_ é ho - ra deaen-der a cha - ma da vi - da e fa-zer a Ter - rain-tei-ra \_\_\_ fe -

A  
Já \_\_\_ é ho - ra deaen-der a cha - ma da vi - da e fa-zer a Ter - rain-tei-ra \_\_\_ fe -

T  
Já \_\_\_ é ho - ra deaen-der a cha - ma da vi - da e fa-zer a Ter - rain-tei-ra \_\_\_ fe -

B  
Já \_\_\_ é ho - ra deaen-der a cha - ma da vi - da e fa-zer a Ter - rain-tei-ra \_\_\_ fe -

28 Já \_\_\_ é ho - ra deaen-der a cha - ma da vi - da e fa-zer a Ter - rain-tei-ra \_\_\_ fe -

C#m7 G#m7 AM7 G#m7 F#m7 A/B

31

S  
liz \_\_\_\_\_  
Se vo-cê \_\_\_\_\_ for ca-paz \_\_\_\_\_ de sol-tar \_\_\_\_\_

A  
liz \_\_\_\_\_  
Se vo-cê \_\_\_\_\_ for ca-paz \_\_\_\_\_ de sol-tar \_\_\_\_\_

T  
8  
liz \_\_\_\_\_  
Se vo-cê \_\_\_\_\_ for ca-paz \_\_\_\_\_ de sol-tar \_\_\_\_\_

B  
liz \_\_\_\_\_  
Se vo-cê \_\_\_\_\_ for ca-paz \_\_\_\_\_ de sol-tar \_\_\_\_\_

31

E F#m7/E E A/B E9 F#m7

34

S  
\_ a su - a voz \_\_\_\_\_ pe-lo ar \_\_\_\_\_ co-mo pre - ce de \_\_\_\_\_ cri-an - ça \_\_\_\_\_ De-veen-tão \_\_\_\_\_

A  
\_ a su - a voz \_\_\_\_\_ pe-lo ar \_\_\_\_\_ co-mo pre - ce de \_\_\_\_\_ cri-an - ça \_\_\_\_\_ De-veen-tão \_\_\_\_\_

T  
8  
\_ a su - a voz \_\_\_\_\_ pe-lo ar \_\_\_\_\_ co-mo pre - ce de \_\_\_\_\_ cri-an - ça \_\_\_\_\_ De-veen-tão \_\_\_\_\_

B  
\_ a su - a voz \_\_\_\_\_ pe-lo ar \_\_\_\_\_ co-mo pre - ce de \_\_\_\_\_ cri-an - ça \_\_\_\_\_ De-veen-tão \_\_\_\_\_

34

G#m7 A/B E9 F#m7 G#m7 A/B

37

S  
— começar — outros vão — te am - pañar e cantar — comhamoni - ae es - pe ran -

A  
— começar — outros vão — te am - pañar e cantar — comhamoni - ae es - pe ran -

T  
8  
— começar — outros vão — te am - pañar e cantar — comhamoni - ae es - pe ran -

B  
— começar — outros vão — te am - pañar e cantar — comhamoni - ae es - pe ran -

37

E9 F#m7 G#m7 A/B E9 F#m7

40

S  
- ça — U — la-veo pran - to do mun - do pra tra-

A  
- ça — U — pra tra-

T  
8  
- ça — Dei-xe quees - se can - to la-veo pran - to do mun - do pra tra-

B  
- ça — U — pra tra-

40

G#m7 A/B F#m7 G#m7 AM7 G#m7

43

S  
zer per-dão e di-vi-dir o pão Só oa-mor mu-dao que

A  
zer per-dão e di-vi-dir o pão Só oa-mor mu-dao que

T  
8  
zer per-dão e di-vi-dir o pão Só oa-mor mu-dao que

B  
zer per-dão e di-vi-dir o pão Só oa-mor mu-dao que

43

F#m7 A/B E

46

S  
já se fez ea for-ça da paz jun-ta to-dos ou-tra vez Ve-nha

A  
já se fez ea for-ça da paz jun-ta to-dos ou-tra vez Ve-nha

T  
8  
já se fez ea for-ça da paz jun-ta to-dos ou-tra vez Ve-nha

B  
já se fez ea for-ça da paz jun-ta to-dos ou-tra vez Ve-nha

46

E F#m A/B E Abm/Eb

49

S  
A  
T  
B

Já é ho - ra de a - cen - der a cha - ma da vi - da e fa - zer a Ter - rain - tei - ra fe -

49

Já é ho - ra de a - cen - der a cha - ma da vi - da e fa - zer a Ter - rain - tei - ra fe -

C#m7 G#m7 AM7 G#m7 F#m7 B7

52

S  
A  
T  
B

liz a - nda tem

liz Quan - ta dor e so - frimen - to envol - ta a gente a - nda tem pra man

liz Quan - ta dor e so - frimen - to envol - ta a gente a - nda tem pra man

52

liz a - nda tem

E9 D E9



55

S a-inda vem \_\_\_\_\_ *p* U \_\_\_\_\_

A ter a fé \_\_\_\_\_o so - nho dos \_\_\_\_\_queain - da vem \_\_\_\_\_ *p* U \_\_\_\_\_

T ter a fé \_\_\_\_\_o so - nho dos \_\_\_\_\_queain - da vem \_\_\_\_\_ *f* A li-ção praum futu - ro vemda

B a-inda vem \_\_\_\_\_ *p* U \_\_\_\_\_

55

D E9 Abm/Eb C#m7 G#m7

58

S pra bus-car a paz \_\_\_\_\_ com a - mor \_\_\_\_\_ *f* Se voeê

A pra bus-car a paz \_\_\_\_\_ com a - mor \_\_\_\_\_

T almae do \_\_\_\_\_coação \_\_\_\_\_ pra bus-car a paz \_\_\_\_\_ não olhar pra trás \_\_\_\_\_ com a - mor \_\_\_\_\_ *f* Se voeê

B pra bus-car a paz \_\_\_\_\_ com a - mor \_\_\_\_\_

58

AM7 G#m7 F#m7 A/B

61

S  
— começar — outros vão — te am - pa rhar e can tar — com harmoni - ae es - pe ran -

A

T  
— começar — outros vão — te am - pa rhar e can tar — com harmoni - ae es - pe ran -

B

61

E9 F#m7 G#m7 A/B E9 F#m7

64

S  
- ça — Dei-xe *mp* U — *mf* la-veo pran - to do mun - do pra tra-

A  
*mp* U — *mf* pra tra-

T  
- ça — Dei-xe *mp* quees - se can - to *mf* la-veo pran - to do mun - do pra tra-

B  
*mp* U — *mf* pra tra-

64

G#m7 A/B F#m7 G#m7 AM7 G#m7

67

S  
zer per-dão e di-vi-dir o pão Só oa-mor mu-dao que

A  
zer per-dão e di-vi-dir o pão Só oa-mor mu-dao que

T  
zer per-dão e di-vi-dir o pão Só oa-mor mu-dao que

B  
zer per-dão e di-vi-dir o pão Só oa-mor mu-dao que

*f*

67 zer per-dão e di-vi-dir o pão Só oa-mor mu-dao que

F#m7 A/B E

70

S  
já se fez ea for-ça da paz jun-ta to-dos ou-tra vez Ve-nha

A  
já se fez ea for-ça da paz jun-ta to-dos ou-tra vez Ve-nha

T  
já se fez ea for-ça da paz jun-ta to-dos ou-tra vez Ve-nha

B  
já se fez ea for-ça da paz jun-ta to-dos ou-tra vez Ve-nha

70 já se fez ea for-ça da paz jun-ta to-dos ou-tra vez Ve-nha

E F#m A/B E A♭m/E♭

73

S  
A  
T  
B

Já — é ho - ra dea-en - der a cha - ma da vi - da e fa - zer a Ter - rain - tei - ra — fe -

Já — é ho - ra dea-en - der a cha - ma da vi - da e fa - zer a Ter - rain - tei - ra — fe -

Já — é ho - ra dea-en - der a cha - ma da vi - da e fa - zer a Ter - rain - tei - ra — fe -

8

73

Já — é ho - ra dea-en - der a cha - ma da vi - da e fa - zer a Ter - rain - tei - ra — fe -

C#m7 G#m7 AM7 G#m7 F#m7 A/B

76

S  
A  
T  
B

liz — *ff* Só oa - mor mu - dao que já se fez — ea

liz *ff* Só oa - mor mu - dao que já se fez — ea

liz *ff* Só oa - mor mu - dao que já se fez — ea

76

liz Só oa - mor mu - dao que já se fez — ea

E9 F# F#G#m

79

S  
A  
T  
B

for-ça da paz jun - ta todos ou - tra vez Venha Já é ho - ra dea-cen-

for-ça da paz jun - ta todos ou - tra vez Venha Já é ho - ra dea-cen-

for-ça da paz jun - ta todos ou - tra vez Venha Já é ho - ra dea-cen-

for-ça da paz jun - ta todos ou - tra vez Venha Já é ho - ra dea-cen-

79 for-ça da paz jun - ta todos ou - tra vez Venha Já é ho - ra dea-cen-

B/C# F# A#m/E# D#m7 A#m7

82

S  
A  
T  
B

der a cha - ma da vi - da e fa - zer a Ter - rain-tei-ra fe - liz Ve-nha

der a cha - ma da vi - da e fa - zer a Ter - rain-tei-ra fe - liz Ve-nha

der a cha - ma da vi - da e fa - zer a Ter - rain-tei-ra fe - liz Ve-nha

der a cha - ma da vi - da e fa - zer a Ter - rain-tei-ra fe - liz Ve-nha

82 der a cha - ma da vi - da e fa - zer a Ter - rain-tei-ra fe - liz Ve-nha

B M7 A#m7 G#m7 B/C# F# A#m/E#

85

S  
liz \_\_\_\_\_ in - tei - ra \_\_\_\_\_ fe - liz in - tei - ra \_\_\_\_\_ fe -

A  
liz in - tei - ra \_\_\_\_\_ fe - liz in - tei - ra \_\_\_\_\_ fe -

T  
8 liz \_\_\_\_\_ in - tei - ra \_\_\_\_\_ fe - liz in - tei - ra \_\_\_\_\_ fe -

B  
liz \_\_\_\_\_ in - tei - ra \_\_\_\_\_ fe - liz in - tei - ra \_\_\_\_\_ fe -

85

liz \_\_\_\_\_ in - tei - ra \_\_\_\_\_ fe - liz \_\_\_\_\_ in - tei - ra \_\_\_\_\_ fe -

F#9 B6/C# F#9 B6/C# F#9 B6/C# F#9 B6/C#

89

S  
liz \_\_\_\_\_ in - tei - ra fe - liz

A  
liz in - tei - ra fe - liz

T  
8 liz in - tei - ra fe - liz

B  
liz in - tei - ra fe - liz

89

liz \_\_\_\_\_ in - tei - ra fe - liz

F#9 B6/C# F#M79 B/C# F#9