

Ideias mineiras

Score

Arr. Carlos Veiga Filho

$\text{♩} = 80$

Soprano

Alto

Tenor

Que - ro fa - lar de u - ma coi - sa A - di - vi - nha on - dee - la

Que - ro fa - lar de u - ma coi - sa A - di - vi - nha on - dee - la

Que - ro fa - lar de u - ma coi - sa A - di - vi - nha on - dee - la

Detailed description: This block contains the first three measures of the score for Soprano, Alto, and Tenor. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Que - ro fa - lar de u - ma coi - sa A - di - vi - nha on - dee - la'. The Soprano and Alto parts have a melodic line with a fermata over the first measure. The Tenor part has a more rhythmic accompaniment.

S

A

T

an - da De - ve es - tar no pei - to ô

an - da De - ve es - tar den - tro do pei - to Ou ca - mi - nha pe - lo

an - da De - ve es - tar den - tro do pei - to ô

Detailed description: This block contains measures 4 through 7. The lyrics are: 'an - da De - ve es - tar no pei - to ô' (Soprano), 'an - da De - ve es - tar den - tro do pei - to Ou ca - mi - nha pe - lo' (Alto), and 'an - da De - ve es - tar den - tro do pei - to ô' (Tenor). The Soprano part has a fermata over the first measure. The Alto part has a more active melodic line. The Tenor part has a steady accompaniment.

S

A

T

ar

ar Bem mais per - to que pen -

ar Po - de es - tar a - qui do la - do Bem mais per - to que pen -

Detailed description: This block contains measures 8 through 11. The lyrics are: 'ar' (Soprano), 'ar Bem mais per - to que pen -' (Alto), and 'ar Po - de es - tar a - qui do la - do Bem mais per - to que pen -' (Tenor). The Soprano part has a fermata over the first measure. The Alto and Tenor parts have a more active melodic line.

12

S
A
T

sa - mos _____ A fo - lha da ju - ven - tu - de é o no - me cer - to des - se a - mor

8

17

S
A
T

Já po - da - ram seus mo - men - tos _____ Des - vi - a - ram seu des - ti - no _____

8

21

S
A
T

Seu sor - ri - so ni - no ô _____ ah

Seu sor - ri - so de me - ni - no _____ quan - tas ve - zes se es - con - deu _____

8

25

S

A

T

Mas re-no-va-se a es-pe-ran - ça _____ No-va au-ro-ra ca - da di - a _____

No-va au-ro-ra ca - da di - a _____

29

S

A

T

E há que se cui-dar do bro - to _____ Pra que a vi-da nos dê flor _____ flor _____

E há que se cui-dar do bro - to _____ Pra que a vi-da nos dê flor _____ flor _____

E há que se cui-dar do bro - to _____ Pra que a vi-da nos dê flor flor

33

S

A

T

e _____ fru - to Nã nã nã nã nã nã nã

e _____ fru - to Nã nã nã nã nã nã nã

e e fru - to

37

S
nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã Nã nã nã nã nã nã nã

A
nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã Nã nã nã nã nã nã nã

T
8

Nã nã nã nã nã nã nã

41

S
nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã ô se guar-dar

A
nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã ô se guar-dar

T
8
nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã ô se guar-dar

46

S
do la-do es quer - do Mes - mo que o tem - po e a dis - tân - cia di-gam

A
do la-do es quer - do Mes - mo que o tem - po e a dis - tân - cia di-gam

T
8
do la-do es quer - do Mes - mo que o tem - po e a dis - tân - cia di-gam

50

S não Me-mo es-que-cen - do a can - ção E o que im - por-ta é ou-vir ___ a

A não Me-mo es-que-cen - do a can - ção E o que im - por-ta é ou-vir ___ a

T não Me-mo es-que-cen - do a can - ção E o que im - por-ta é ou-vir ___ a

54

S voz do co - ra - ção ___ Co-ra-ção de es-tu - dan - te ___

A voz que vem do co - ra - ção ___ Co-ra-ção de es-tu - dan - te ___

T voz do co - ra - ção ___ Co-ra-ção de es-tu - dan - te ___

58

S Há que se cui-dar da vi - da ___ Há que se dar mun - do

A Há que se cui-dar da vi - da ___ Há que se cui-dar do mun - do ___

T Há que se cui-dar da vi - da ___ Há que se cui-dar do mun - do

62

S
ô _____ ah

A
To-mar con-ta da a-mi - za - de

T
8
ô _____ ah A-le-gri-a e mui-to so - nho _____

66

S
Es-pa-lha-dos no _____ ca - mi - nho _____ ver-de plan-ta e sen-ti - men - to _____

A
Es-pa-lha-dos no _____ ca - mi - nho _____ ver-de plan-ta e sen-ti - men - to _____

T
8
Es-pa-lha-dos no _____ ca - mi - nho _____ ver-de plan-ta e sen-ti - men - to _____

70

S
fo - lha _____ co-ra-ção _____ ju - ven - tu - de e fé.

A
fo - lha _____ co-ra-ção _____ ju - ven - tu - de e fé.

T
8
fo - lha _____ co-ra-ção _____ ju - ven - tu - de e fé.