

Linda Estrela

À Vânia Lima Pereira

Texto
Adaptação de versos de folia de Reis, recolhidos em Baependi, Sul de Minas,
com um poema de Plínio Toledo

Música
Nelson Salomé de Oliveira (inspirada nas mesmas folias)

Poema

Clara
como estrela,
bela.

Triste
em mais não vê-la,
ela.

Sonho
é o que se sonha,
nela.

Legenda

T - tapa na coxa (ou de qualquer forma)



PA - palma com as mãos abertas



PC - palma com mãos em forma de concha



S - sapateado (D - pé direito; E pé esquerdo)



SM - sons metálicos, abertos (não caricatos), etc.

OBS.:

No 1º trecho ritmico (C. 47) as pastas continuam abertas (leitura). No trecho final as pastas devem ser fechadas e colocadas debaixo do braço (cantar de cor).

Plínio F. Toledo

$\text{♩} = 64 \text{ ca.}$
1 com delicadeza

S. Cla - ra es - tre - la, be - la. Es - tre - la, be - la. Cla - ra es -
A. Cla - ra es - tre - la, be - la. Es - tre - la, be - la. Cla - ra es -
T. Cla - ra es - tre - la, be - la. Es - tre - la, be - la. Cla - ra es -
B.

6

S. tre - (e) - (e) - la, cla - (a)-ra es - tre - la, es - tre - la cla - (a)-ra.
A. tre - la, cla - (a)-ra es - tre - la, es - tre - la cla - (a)-ra.
T. tre - la, cla - (a)-ra es - tre - la, es - tre - la cla - (a)-ra.
B. em relevo Lá do céu des-ceu uma es - tre - - la, lá do

11

S. *(mf)* *(mp)*
E lá do céu uma es - tre - la, uma es - tre - la, uma es - tre - la, lá

A. *(mf)* *(mp)*
E lá do céu uma es - tre - la, uma es - tre - la, uma es - tre - la, lá

T. *(mf)* *(mp)*
E lá do céu uma es - tre - la, uma es - tre - la, uma es - tre - la, lá

B. céu. E lá do céu des-ceu uma es - tre - - la na su-a ca - sa, na su-a

16

S. bri - lhou, e lá no cé - (éu), lá no cé - (éu), u - ma es - tre - la bri -

A. bri - lhou, lá no cé - (éu), lá no cé - (éu), u - ma es - tre - la bri -

T. *mf*
bri - lhou. Na su-a ca - sa, na su-a ca - sa bri-lhou, bri - lhou.

B. *(p)*
ca - sa bri-lhou.

21

S. *mf*
lhou. Tcha ram tcha ram tcham tcha ram tcham tcha ram tcham tcha ram tcham tcha ram

A. *mf*
lhou. Tcha ram tcha ram tcham tcha ram tcham tcha ram tcham tcha ram tcham tcha ram

T. *mf*
Tcham tcha ram tcham tcham tcha ram tcham tcha ram tcham tcha ram

B. *mf*
Tcham tcham tcham tcham tcha ram tcham tcham tcham tcham tcha ram

25

S. tcha ram tcha ram tcha ram tcha ram tcham tcha ram tcham tcham tcha ram.

A. tcha ram tcha ram tcha ram tcha ram tcham tcha ram tcham tcham tcha ram.

T. tcham tcham tcham tcham tcha ram tcham tcham tcha ram.

B. tcham tcham tcham tcham tcha ram. Na su - a ca - sa bri -

28 *mp*

S. Oh! Que es - tre - la tão bo - ni - - ta, que a - lu - mi -

A. *mp* Oh! Que es - tre - la. Oh! Que es - tre - la bo - ni - ta lá no

T. Que es - tre - la bo - ni - ta,

B. *mp* lhou. Que es - tre - la bo - ni - ta,

33

S. ô do céu no chão, - - - que a - lu - mi - ô do céu no

A. céu. Do - - - céu - - - no - - - chão, a - lu - mi - ô do céu no

T. que a - lu - mi - ô do céu no chão, a - lu - mi - ô o

B. que a - lu - mi - ô do céu no chão, - - - que a - lu - mi - ô o

Sons Metálicos

38

S. *(p)* chãõ ai ô. *f* SM *(p)* lu - mi ô.

A. *(p)* chãõ ai ô. *mf* SM *f* lu - mi ô. *(p)*

T. *(p)* chãõ ai ô. *mp* SM *f* SM lu - mi ô. *(p)*

B. *(p)* chãõ ai ô. *f* *mf* A - lu - mi - ô, lu - mi - ô do céu no

44

S. *mp* Tcham tcha ram tcha ram tcham tcha ram *mf* tcham tcha ram tcham tcha ram tcham tcha ram *(T) mf*

A. *mp* Tcham tcha ram tcha ram tcham tcha ram *mf* tcham tcha ram tcham tcha ram tcham tcha ram *(T) mf*

T. *mp* Tcham tcha ram tcham tcham tcha ram *mf* tcham tcha ram tcham tcham tcha ram *(T) mf*

B. *(mp)* Tcham tcha ram tcham tcham tcha ram *mf* Tcham tcha ram tcham tcham tcha ram *(T) mf*

chãõ. Tcham tcha ram tcham tcham tcha ram

48

S. *(S) D E D E* *p sub.* tcham tcha ram tcha ram tcham tcha ram *mp* tcham tcha ram *pp poco riten.* tcham tcha ram.

A. *(S) D E D E* *p sub.* tcham tcha ram tcha ram tcham tcha ram *mp* tcham tcha ram *pp poco riten.* tcham tcha ram.

T. *(S) D E D E* *p sub.* tcham tcha ram tcham tcham tcha ram *mp* tcham tcha ram *pp poco riten.* tcham tcha ram.

B. *(S) D E D E* *p sub.* tcham tcha ram tcham tcham tcha ram *mp* tcham tcha ram *pp poco riten.* tcham tcha ram.

54-A *♩=82 ca.*
 Recitativo

S. *p* Cla - ra co - mo es - tre - la, *poco rall.* *mp* be - la. *(p)* a tempo *mf* Cla - ra

A. *p* Cla - ra co - mo es - tre - la, *mp* be - la. *(p)* *mf* Cla - ra

T. *p* Cla - ra co - mo es - tre - la, *mp* be - la. *(p)* *mf* Cla - ra

B. *p* Cla - ra co - mo es - tre - la, *mp* be - la. *(p)* *mf* Cla - ra

S. *cresc.* es - tre - la, *f* be - la, be - la. *p sub rall.* es - tre - la, *p sub rall.* be - la.

A. *cresc.* es - tre - la, *f* be - la, be - la. *p sub rall.* es - tre - la, *p sub rall.* be - la.

T. *cresc.* es - tre - la, *f* be - la, be - la. *p sub rall.* es - tre - la, *p sub rall.* be - la.

B. *cresc.* es - tre - la, *f* be - la, be - la. *p sub rall.* es - tre - la, *p sub rall.* be - la.

54-B *a tempo*
legato exp.

S. *mp* Tris - te em mais não vê - la, e - la. So - nho é o que se so - nha,

A. *mp* Tris - te em mais não vê - la, e - la. So - nho é o que se so - nha,

S. *rall.* *p* ne - la, ne - la, ne - la, *(pp)* ne - la. *tempo primo* La la la *com delicadeza*

A. *p* ne - la, ne - la, ne - la, *(pp)* ne - la. -

55

S. *p* *mf*
la la la la la la la la la la la la la tcham tcha ram tcha ram

A. *pp* *p* *mf*
la la la la la la la tcham tcha ram tcha ram

T. *p* *mf*
la la la la tcham tcha ram tcham

B. *mf* em relevo
Lá no

60

S. *p* *mf*
tcham tcha ram tcham tcha ram tcham tcha ram. Res-sur giu

A. *p* *mf*
tcham tcha ram tcham tcha ram tcham tcha ram. Res-sur giu

T. *p* *mf*
tcham tcha ram tcham tcha ram tcham tcha ram. Res-sur giu

B. *p* *mf*
céu res-sur giu uma es - tre - - - la, e res-sur - giu, res-sur-

64

S. *p* *mf*
lá no cé - éu uma es - tre - la, be - (e)-(e)-la. Cla - ra

A. *p* *mf*
lá no cé - éu uma es - tre - la, be - (e)-(e)-la. Cla - ra

T. *p* *mf*
lá no cé - éu uma es - tre - la, be - (e)-(e)-la. Cla - ra

B. *p* *mf*
giu no céu uma es - tre - - - la, a lin-da es - tre - la, a lin-da es

68

S. lu-mi-ô o chão. lu-mi-ô.

A. lu-mi-ô o chão. lu-mi-ô.

T. lu-mi-ô o chão. A lu-mi-ô.

B. tre-l'a-lu-mi-ô do céu no chão. A - lu - mi - ô, a - lu - mi - ô do céu no

OPÇÃO I

74

S. (PA) f (S) mf (PA) f

A. (PA) f (S) mf (PA) f

T. (PA) mf (PA) f

B. mf (PC) f (PA) f

chão.

Belo Horizonte 1984

OPÇÃO II Na escolha desta opção, os compassos 48 e 49 devem ser suprimidos, bem como as palmas dos compassos 47 e 50.

74

S. mp mf f p sub. poco riten.

A. mp mf f p sub. poco riten.

T. mp mf f p sub. poco riten.

B. mf f p sub. poco riten.

chão. Tchamtcharam tcham tchamtcharam tchamtcharam tchamtcharam.