

# MORENA DE ANGOLA

Arr. Manuel de Abreu

Chico Buarque

Musical score for the first system of "Morena de Angola". It consists of three staves: a treble clef staff with a key signature of one flat and a 2/4 time signature, a vocal line, and a bass clef staff. The music begins with a repeat sign. Above the first staff, the following chords are indicated: F, A<sup>13</sup>-, Dm<sup>7</sup>, Dm/C, Gm<sup>7</sup>, and D<sup>7</sup>/A. The lyrics are: Mo - re-na de an-go-la que le-va o ca-lho-a-mar ra - do na ca-ne

Musical score for the second system of "Morena de Angola". It consists of three staves: a treble clef staff with a key signature of one flat and a 2/4 time signature, a vocal line, and a bass clef staff. Above the first staff, the following chords are indicated: Gm/B<sup>b</sup>, D<sup>7</sup>, G, G/F, C<sup>9</sup>/E, G<sup>7</sup>/D, C<sup>7</sup>, and Edim<sup>7</sup>. The lyrics are: Se - rá que e - la me - xe com e - - la Se - rá que e - la me - xe o cho - ca lho ou cho ca lho é que me - xe com e - Se - rá que e - la me - xe com e -

F C7 F A13- Dm7 Dm/C Gm7 D7/A  
 - - la  
 - la  
 la

Gm/Bb D7 G G/C C9/E G7/D C7 Edim7  
 Se - rá que e - la me - xe com e  
 Se - rá que es - que - ceu é na pa-ne

F F/C Gm<sup>6</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm/F Em<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) A<sup>7</sup>

- la Se - rá que e - la es - cu - ta o co - chi - cho do cho-ca -  
 - la Se - rá que na moi - ta a mo - re - na in - da cho-ca -

la Se - rá que e - la es cu - ta o - co - chi - cho do cho-ca -  
 la Se - rá que na moi - ta a mo - re - na in - da cho-ca -

Dm<sup>7</sup> Dm/C G<sup>7</sup>/B G/F C/E C<sup>#</sup>dim<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

-lho se - rá - que se - rá que dan - cho - ca - lhan - do pro tra - ba -  
 lha cha - ma da ba - ta

se - rá que se - rá que dan - cho - ca - lhan - do pro tra - ba -  
 /car na cha - ma da ba - ta

lho  
lha

Gm<sup>7</sup> C<sup>13-</sup> F A<sup>13-</sup> Dm<sup>7</sup> Dm/C Gm<sup>7</sup> D<sup>7/A</sup>

-lho  
 -lha

iá iá iá

iá iá iá

iá iá iá

iá é mo-re - na é

Gm/B<sup>b</sup> D<sup>7</sup> Gm Gm/F C<sup>9/E</sup> G<sup>7/D</sup> C<sup>7</sup> Edim<sup>7</sup> F

iá iá iá

iá iá iá

iá iá iá

é de An-go - la é é de An-go - la é é mo-re -na