

Malandro

Arr.: Bontzye Schmidt Sandoval

Jorge Aragão
Jotabê

soprano *(melodia)* Ma - lan - dro, eu ando querendo falar com vo -

contralto Ma - lan - dro eu que - ro

tenor Ma - la(an)dro eu ando querendo falar com vo -

baixo Ma-la(an)dro eu ando querendo falar com vo -

D7M Db7(#11)

3 F#m7(b5) B7 Em7(b5) A7(b9)

cê o - cê sa - be que'o Ze-ca morreu por causa de bri -

falar comvo-cê você tá sabendo q'o Zeca morreu por causa de brigas que teve co'a

cê fa-lar comvo-cê pois já sa - bes quem foi que morreu brigan - do co'a

cê você tá sabendo q'o Zeca morreu por causa de bri -

7 D7M A7(b9) D7M Db7 F#m7(b5) B7

ga - (as) Ma - lan - dro eu sei que você nem se liga no fa - to de ser capoeira moleque mu -

le - (ei) Ma - lan - dro você nem se liga no fa - to

lei Ma - lan - dro você nem tá ai pro fa - to um

gas Malan(an)dro você eu sei que você nem se liga no fa - to de ser capoeira moleque mu -

12 Em7(b5) A7(b9) Am7 D7M G7M

la - to cheio de'AMOR Malan - (an)dro Ma - lan - dro

vi - ve perdido no mundo morrendo de'AMOR Malandro vo -

moleque mula - to perdido no mundo morrendo de'AMOR es - cute meu A - MI - GO pois você

la - to mo - rrendo de A - MOR es - cute meu A - MI - (I) -

16 A7/G F#m7 B7(9) Em7

sou eu quem te falo em nome da - que - - la que na passarela é porta'estan - dar - te

cê pre - ci - sa sa - ber que'é lá

pre - ci - sa sa - ber que e - la tem nome de flor

GO você precisa saber que na passarela é porta'estan - dar - te

20 A7(b9) Am7(b9) D7M G7M A7/G

e lá na favela tem nome de flo - (or) Ma - lan - dro só peço'o favor

e lá na favela tem nome de flo - (or) es - cu - te meu A - MI - GO

tem nome de flor Ma - lan - dro só peço favor quetu tenhas cui -

e lá tem nome de flor de flor es - cutemeu A - MI - GO

24

F#m7

B7(9)

Em7

A7(b9)

te cui-da que pro teu la - do tá ruim ocê sa -
 te - nha muito cuida - do pesou pro seu la - do e você sa -
 da - do as coisas não andam tão bem pro seu la - do e você sa -
 te - nha muito cuida - do pesou pro seu la - do assim você mata'a Rosinha de

28

D7M

Db7(#11)

F#m7(b5)

B7

be la la la la ia la ia la ia lai ia la ia lai
 be la la la la ia la la ia la ia la ia lai
 be la ia la la ia la ia la
 dor la ia la ia la ia la ia la ia la ia

32

E7(9)

1.A7(b9)

2.A7(b9)

Gm/Bb

Eb7M

D7M

ia lai ia la Ma- ia Ma- lan - dro
 ia la ia Ma - la ia Ma- lan - dro
 la la la ia la ia Ma- (ia) Ma- lan - dro
 la la ia la ia - (ia) Ma- lan - (an) - dro