

Maracangalha

samba

Arr: Cláudio Mesquita

Dorival Caymmi

Musical score for the first system of 'Maracangalha'. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The first two staves are mostly empty. The third staff has a melodic line starting in the third measure. The bass staff has a rhythmic line. Percussion notation 'tum' and 'dum' is placed below the staves. A double bar line is present after the second measure.

Tum tum dum tum tum tum dum tum

Tum tum tum dum dum Tum tum tum tum dum dum

Musical score for the second system of 'Maracangalha', starting at measure 5. It consists of four staves. The percussion notation continues across the staves. A double bar line is present after the second measure.

Tum dum tum tum tum dum tum

tum tum dum tum tum. Tum tum dum tum tum tum dum tum

Tum tum tum tum dum dum Tum tum tum tum dum dum

Musical score for the third system of 'Maracangalha', starting at measure 9. It consists of four staves. The percussion notation continues across the staves.

Tum dum tum tum dum tum

tum dum tum tum tum. Tum dum tum tum tum dum tum

tum tum dum tum tum Tum tum dum tum tum tum dum tum

Tum tum tum tum dum dum Tum tum tum tum dum dum

13

tum dum tum tum. Tum dum tum tum tum dum tum

tum dum tum tum. Tum dum tum tum tum dum tum

tum tum dum tum. Tum tum dum tum tum tum dum tum

Tum tum tum tum tum dum dum Tum tum tum tum tum dum dum

17

F F#dim7 D7 D#dim7 G7

tum dum tum tum. tum tum. tum tum. tum tum.

Tum tum tum tum. Eu vou pra ma - ra - can - ga - lha eu vou. de cha - péu de pa - lha eu vou.

G7(9) C7 C7/E F

21

Eu vou.

Eu vou. Eu vou. Eu vou de_u - ni - for - me bran - co eu vou. Eu vou con - vi - dar A - ná - lia eu vou.

25

1. Fm F F 2. F F7 B^bmaj7

Eu vou. Eu vou vou, eu vou.

29

E^b7(9) A7(13) D7(b9) G7

- lia não qui - ser ir eu vou só, eu vou só, Eu vou só.

33

C7(9) Fmaj7 F7 B^bmaj7

eu vou só, eu vou. Se A - ná Eu vou só, eu vou só, eu vou.

37

E \flat 7(9) A7(13) D7(\flat 9) G7

- lia não qui - ser ir eu vou só, eu vou só,

41

C7(9) Fmaj7 /:

eu vou só sem A ná-lia mas eu vou. Eu vou

45

F \sharp dim7 D7 D \sharp dim7 G7 G7(9) C7

pra ma - ra - can - ga - lha eu vou. Eu vou.
de cha - péu de pa - lha eu vou. Eu vou.

49 C7/E F 1. Fm F F

de_u - ni - for - me bran - co eu vou. Eu vou. Eu vou
con - vi - dar A - ná - lia eu vou.

53 2. F Am7(b5) D7(b9)

vou. Quem não gos - ta de sam - ba, bom su - jei - to não
Eu nas - ci com o sam - ba, no sam - ba me cri -

57 G7(13) G7(b13) G7 Gm7 C7(9)

é. éi. É ruim da ca - be - ça, ou do - en - te do
Do da - na - do do sam - ba, nun - ca me se - pa

bom su - jei - to não é. Ru - im da ca - be - ça do - en - te do
no sam - ba me cri - ei. Da - na - do do sam - ba não me se - pa

61

Fmaj7 **B^bmaj7** **E^b7(9)** **A7(13)**

pé.
- rei.

Se_A - ná - lia não qui - ser ir eu vou só,

pé
- rei.

65

D7(b9) **G7** **C7(9)** **Fmaj7**

eu vou só, eu vou só,

Eu vou só. Eu vou só, eu vou só,

69

F7 **B^bmaj7** **E^b7(9)** **A7(13)**

eu vou. Se_A - ná - lia não qui - ser ir eu vou só.

eu vou.

74

D7(b9) G7 C7(9) Fmaj7

Eu vou só, eu vou só sem A ná - lia mas eu vou.

Eu vou só, eu vou só sem A - ná - lia mas eu vou.

78

∕ ∕ F

Eu vou pra ma - ra - can - ga - lha eu vou.