

Na Cadência do Samba (Que Bonito É)

Luiz Bandeira

Adaptação: Edu Morelenbaum

♩ = 128

Sax Tenor

S

C

T

B

B \flat A \flat B \flat A \flat B \flat A \flat B \flat B \flat A \flat B \flat A \flat B \flat A \flat B \flat A \flat B \flat

8 **A** Samba

ST

S

A

T

B

Que bo - ni - to é A ban - dei - ra tre - mu - lan - do, a tor - ci - da de - li - ran -

Que bo - ni - to é A ban - dei - ra tre - mu - lan - do, a tor - ci - da de - li - ran -

Que bo - ni - to é A ban - dei - ra tre - mu - lan - do, a tor - ci - da de - li - ran -

Que bo - ni - to é A ban - dei - ra tre - mu - lan - do, a tor - ci - da de - li - ran -

Cm/B \flat B \flat 6

Na Cadência do Samba - Que Bonito É

16

ST

S

A

T

B

- do ven-do'a re - de ba - lan - çar. — Que bo - ni - to é

- do ven-do'a re - de ba - lan - çar. — Que bo - ni - to é

- do ven-do'a re - de ba - lan - çar. — Que bo - ni - to é

- do ven-do'a re - de ba - lan - çar. — Que bo - ni - to é

Bb6/D Db°7 Cm7 Ab7 G7 Cm7 Cm(M7) Cm6 Cm7

24

ST

S

A

T

B

pa pa pa pa ra — pa pa — pa pa pa pa pa ra — pa pa — pa pa pa pa pa ra — pa pa

pa pa pa pa ra — pa pa — pa pa pa pa pa ra — pa pa — pa pa pa pa pa ra — pa pa

pa pa pa pa ra — pa pa — pa pa pa pa pa ra — pa pa — pa pa pa pa pa ra — pa pa

pa pa pa pa ra — pa pa — pa pa pa pa pa ra — pa pa — pa pa pa pa pa ra — pa pa

Cm7 F7 Bb6

32 *Solo*

ST

S (Que bo - ni - to é) (Pe-la noi-te'en-lu - a-ra - da nu-ma tro-va'a-pai - xo-na-

A *mp* pa pa pa ra — pa pa — ra

T *mp* pa pa pa ra — pa pa — ra

B *mp* pa pa pa ra — pa pa — ra

32 *Solo*

Bb7 Bb7

40

ST

S - da um can - tor de-sa - ba-far) —

A *mf* Na ca - dên-cia — do sam - ba *f* Que bo - ni - to é! Ga-fi-

T *mf* Na ca - dên-cia — do sam - ba *f* Que bo - ni - to é! Ga-fi-

B *mf* Na ca - dên-cia — do sam - ba *f* Que bo - ni - to é! Ga-fi-

40

Bb7 Eb6 Cm7 F7 Bb6

Na Cadência do Samba - Que Bonito É

49

ST

S

A

T

B

ei - ra sa - lão no - bre. Se - ja ri - co'ou se - ja po - bre. To - do mun - do a sam - bar.

ei - ra sa - lão no - bre. Se - ja ri - co'ou se - ja po - bre. To - do mun - do a sam - bar.

ei - ra sa - lão no - bre. Se - ja ri - co'ou se - ja po - bre. To - do mun - do a sam - bar. *f* 0

ei - ra sa - lão no - bre. Se - ja ri - co'ou se - ja po - bre. To - do mun - do a sam - bar. *f* 0

49

Bb6 Gm7 Cm7(11)

B

ST

S

A

T

B

ô

ô

0 sam - ba'é

0 sam - ba'é

sam - ba é ro - man - ce. O sam - ba'é fan - ta - si - a O sam - ba'é

sam - ba é ro - man - ce. O sam - ba'é fan - ta - si - a O sam - ba'é

56

Dm7(b5) G7 Cm7(9) Cm7 Cm7(b5) F7 F#°7/Bb Bb Bb6

65 C

ST *mp* (Ba-te que vai ba-ten - do'a ca-dên-cia do

S sen - ti-men - to O sam-ba é a - le-gri - ra *mp* Ba-te que vai ba-ten - do'a ca-dên-cia do

A sen - ti-men - to O sam-ba é a - le-gri - ra *mp* Ba-te que vai ba-ten - do'a ca-dên-cia do

T sen - ti-men - to O sam-ba é a - le-gri - ra *mp* Ba-te que vai ba-ten - do'a ca-dên-cia do

B sen - ti-men - to O sam-ba é a - le-gri - ra *mp* Ba-te que vai ba-ten - do'a ca-dên-cia do

65 Gm7 C7(13) G(#5) Cm7 F7(13) Bb *mp* Ab Bb Bb Ab

73 *mf* mor-ro que'o sam-ba tem (Ba-te que vem pin-tan - do'o pan-dei-ro Vai tam-bo-rim tam-bém)

S mor-ro que'o sam-ba tem *mf* Ba-te que vem pin-tan - do'o pan-dei-ro Vai tam-bo-rim tam-bém

A mor-ro que'o sam-ba tem *mf* Ba-te que vem pin-tan - do'o pan-dei-ro Vai tam-bo-rim tam-bém

T mor-ro que'o sam-ba tem *mf* Ba-te que vem pin-tan - do'o pan-dei-ro Vai tam-bo-rim tam-bém

B mor-ro que'o sam-ba tem *mf* Ba-te que vem pin-tan - do'o pan-dei-ro Vai tam-bo-rim tam-bém

73 Bb Ab Bb *mf* B A B B A B A B

Na Cadência do Samba - Que Bonito É

78

ST *f* (pa pa ra ra ra pa — pa pa ra pa pa pa ra ra ra pa)

S *f* pa pa ra ra ra pa — pa pa ra pa pa pa ra ra ra pa Que bo - ni - to é!

A *f* pa pa ra ra ra pa — pa pa ra pa pa pa ra ra ra pa Que bo - ni - to é!

T *f* pa pa ra ra ra pa — pa pa ra pa pa pa ra ra ra pa Que bo - ni - to é!

B *f* pa pa ra ra ra pa — pa pa ra pa pa pa ra ra ra pa Que bo - ni - to é!

f C B \flat C C B \flat C B \flat C

84 **A2** *Solo*

ST *f* (A ban - dei-ra tre - mu-lan - do a tor - ci-da de - li-ran - do ven-do'a re-de ba - lan - çar.) —

S *mp* ô *mf* pa pa

A *mp* ô *mf* pa pa

T *mp* ô *mf* pa pa

B *mp* ô *mf* pa pa

Solo Dm7/C CM7 C6 *f* C6/E Eb $^{\circ}$ 7 Dm7

Na Cadência do Samba - Que Bonito É

93 *Solo*

ST *Solo*

S (Ver um sam-ba no ter-rei - ro As-sis - tir a'um ba - tu-quei-

A pa pa ra - pa pa *f* Que bo - ni - to é! *mp*

T pa pa ra - pa pa *f* Que bo - ni - to é! *mp*

B pa pa ra - pa pa *f* Que bo - ni - to é! *mp*

93 pa pa ra - pa pa Que bo - ni - to é! *Solo*

A7(b13) Dm7 Dm(M7) Dm6 Dm7 Dm7 G7

102 *Solo*

ST *Solo*

S - ro Nu-ma ro-da'im-pro - vi-sar) (Pe-la

A Rô Rô *mf* pa pa ra pa ra - pa pa *f* Que bo - ni - to é!

T Rô Rô *mf* pa pa ra pa ra - pa pa *f* Que bo - ni - to é!

B Rô Rô *mf* pa pa ra pa ra - pa pa *f* Que bo - ni - to é!

102 Rô Rô pa pa ra pa ra - pa pa Que bo - ni - to é! *Solo*

G7 G7(b9) C6 C6 C7 C7

Na Cadência do Samba - Que Bonito É

111

ST

noi-te'en-lu - a-ra - da Nu-ma tro-va'a-pai - xo-na - da Um can - tor de-sa - ba - far)

S

mp pa pa pa pa pa ra *mf* pa pa pa pa ra — pa pa

A

mp pa pa pa pa pa ra *mf* pa pa pa pa ra — pa pa

T

mp pa pa pa pa pa ra *mf* pa pa pa pa ra — pa pa

B

mp pa pa pa pa pa ra *mf* pa pa pa pa ra — pa pa

111

Solo

C7 F6

118

ST

118

S

Que bo - ni - to é! Ga-fi - ei - ra sa - lão no - bre Se-ja ri - co'ou se - ja po -

A

f Que bo - ni - to é! Ga-fi - ei - ra sa - lão no - bre Se-ja ri - co'ou se - ja po -

T

f Que bo - ni - to é! Ga-fi - ei - ra sa - lão no - bre Se-ja ri - co'ou se - ja po -

B

f Que bo - ni - to é! Ga-fi - ei - ra sa - lão no - bre Se-ja ri - co'ou se - ja po -

118

Que bo - ni - to é! Ga-fi - ei - ra sa - lão no - bre Se-ja ri - co'ou se - ja po -

F6 G7 CM7 C6

126 **B2**

ST *p*

S *f*
- bre To-do mun-do a sam-bar O sam-ba é ro-man - ce O sam - ba'é

A *f*
- bre To-do mun-do a sam-bar O sam-ba é ro-man - ce O sam - ba'é

T *p*
- bre To-do mun-do a sam-bar ô ô

B *p*
- bre To-do mun-do a sam-bar ô ô

126 C6 Am7 G7sus/D G Em7(b5) A7 Dm7(9) Dm7 Dm7(b5)

135

ST

S
fan - ta-si - a O sam - ba'é sen - ti-men - to O sam - ba é a - le-gri - a

A
fan - ta-si - a O sam - ba'é sen - ti-men - to O sam - ba é a - le-gri - a

T *f*
O sam - ba'é sen - ti-men - to O sam - ba é a - le-gri - a

B *f*
O sam - ba'é sen - ti-men - to O sam - ba é a - le-gri - a

135 G7 B°7/C C C6 Am7 D7(13) A(#5) Dm7 G7(13) C

Na Cadência do Samba - Que Bonito É

145 **C2**

ST *mf* (Ba - te que vai ba - ten - do'a ca-dên - cia do mor - ro que'o sam - ba tem) *f* (Ba - te que vem pin - tan -

S *mf* Ba - te que vai ba - ten - do'a ca-dên - cia do mor - ro que'o sam - ba tem *f* Ba - te que vem pin - tan -

A *mf* Ba - te que vai ba - ten - do'a ca-dên - cia do mor - ro que'o sam - ba tem *f* Ba - te que vem pin - tan -

T *mf* Ba - te que vai ba - ten - do'a ca-dên - cia do mor - ro que'o sam - ba tem *f* Ba - te que vem pin - tan -

B *mf* Ba - te que vai ba - ten - do'a ca-dên - cia do mor - ro que'o sam - ba tem *f* Ba - te que vem pin - tan -

mf C B \flat C C B \flat C C B \flat C *f* C B \flat C

150

ST *ff* - do'o pan-dei-ro vai tam-bo-rim tam - bém) (pa pa ra ra ra pa — pa pa ra pa pa pa ra ra ra pa)

S *ff* - do'o pan-dei-ro vai tam-bo-rim tam - bém. pa pa ra ra ra pa — pa pa ra pa pa pa ra ra ra pa

A *ff* - do'o pan-dei-ro vai tam-bo-rim tam - bém. pa pa ra ra ra pa — pa pa ra pa pa pa ra ra ra pa

T *ff* - do'o pan-dei-ro vai tam-bo-rim tam - bém. pa pa ra ra ra pa — pa pa ra pa pa pa ra ra ra pa

B *ff* - do'o pan-dei-ro vai tam-bo-rim tam - bém. pa pa ra ra ra pa — pa pa ra pa pa pa ra ra ra pa

ff C B \flat C B \flat C C B \flat C C B \flat C