

Niño Lindo

Recopilación: Vicente E. Sojo

Arreglo: R. Rivas

Soprano *mf*
Ni ño lin do an te ti me rin do ni ño lin do

Alto *mp*
Ni ño lin do an te ti me rin do ni ño lin do

Tenor *mp*
Ni ño lin do an te ti me rin do ni ño lin do

Bass *mp*
Ni ño lin do an te ti me rin do ni ño lin do

7
S *mf*
e res tu mi dos ni ño lin do an te ti me rin do

A *mp*
e res tu mi dios ni ño ni ño lin do an te ti me rin do

T *mp*
e res tu mi dios ni ño ni ño lin do an te ti me rin do

B *mp*
e res tu mi dios ni ño lin do an te ti me rin do

Niño Lindo

23

S *mp* *p*
ni ño lin do e res tu mi dios ni ño lin di

A *mp* *p*
ni ño ni ño lin do e res tu mi dios ni ño ni ño lin do

T *mp* *p*
ni ño lin do e res tu mi dios ni ño ni ño lin do

B *mp* *p*
ni ño lin do e res tu mi dios ni ño lin do

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. The Soprano part starts with a treble clef and a 23-measure rest. The Alto, Tenor, and Bass parts start with treble clefs. The Soprano and Tenor parts have a '8' below the first measure. Dynamics include mezzo-piano (mp) and piano (p). The lyrics are: 'ni ño lin do e res tu mi dios ni ño lin di' for Soprano; 'ni ño ni ño lin do e res tu mi dios ni ño ni ño lin do' for Alto; 'ni ño lin do e res tu mi dios ni ño ni ño lin do' for Tenor; and 'ni ño lin do e res tu mi dios ni ño lin do' for Bass. There are slurs and hairpins over the vocal lines.

19

S
an te ti me rin do ni ño lin do e res tu mi dios

A
an te ti me rin do ni ño ni ño lin do e res tu mi dios

T *8*
an te ti me rin do ni ño lind do e res tu mi dios

B
an te ti me rin do ni ño lin do e res tu mi dios

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. The Soprano part starts with a 19-measure rest. The Alto, Tenor, and Bass parts continue from the previous system. The lyrics are: 'an te ti me rin do ni ño lin do e res tu mi dios' for Soprano; 'an te ti me rin do ni ño ni ño lin do e res tu mi dios' for Alto; 'an te ti me rin do ni ño lind do e res tu mi dios' for Tenor; and 'an te ti me rin do ni ño lin do e res tu mi dios' for Bass. The Tenor part has an '8' below the first measure. There are slurs and hairpins over the vocal lines.

25 *mf*

S
E sa.es tu.her mo su lind ra dos e se.es tu can dor
Con tus o jos su lind dos Je sus mi ra me

A *mp*

e sa.es tu.her mo su lin ra dos e se.es tu can dor
Con tus o jos su lin dos Je sus mi ra me

T

Es _____ Tu _____ e sa.es tu.her mo su ra
Con _____ Tus _____ Con tus o jos su lin dos

B

e sa.es tu.her mo su lin ra dos mi can
Con tus o jos su lin dos mi ra

29 *mf* segunda vez a D.C.

S
el al ma me ro ba el al ma me ro ba me ro ba.el a mor
y so lo con e so y so lo con e so me con for ma re

A *mp*

el al ma me ro ba el al ma me ro ba me ro ba.el a mor
y so lo con e so y so lo con e so me con for ma re

T *mp*

Uh! _____ me ro ba el al ma me ro ba me ro ba.el a mor
_____ con e so y so lo con e so me con for ma re

B *mp*

dor _____ me ro ba el al ma me ro ba me ro ba.el a mor
me _____ con e so y so lo con e so me con for ma re