

# O Cio da Terra

Milton Nascimento & Chico Buarque

Arranjo: Daniel Augusto O. Machado

**Andante** ♩ = 87

Am<sup>7</sup> G G G<sup>4</sup>/9 F C F F F C

Soprano

Uh...  
Vocalise  
pp

Contralto

Tenor

Baixo

Piano ou Órgão

**Andante** ♩ = 87

Am<sup>7</sup> G G G<sup>4</sup>/9 F C F F F C

7 F F C F F C C C D<sup>6</sup>/11 D<sup>6</sup>/11 C<sup>#</sup>7(b<sup>5</sup>)/A

S.

C.

T.

B.

Pno. Org.

F F C F F C C C D<sup>6</sup>/11 D<sup>6</sup>/11 C<sup>#</sup>7(b<sup>5</sup>)/A

12 Am<sup>7</sup> G G G<sup>4</sup>/9 F C F F F C

S. *p*  
De-bu-lhar o tri - go Re-co - lher ca - da ba - go do tri - go For-jar no

C.

T. *p*  
De-bu-lhar o tri - go Re-co - lher ca - da ba - go do tri - go For-jar no

B.

Pno. Org. *p*

18 F F C F F C C C D<sup>6</sup>/11 D<sup>6</sup>/11 C<sup>#7</sup>(b<sup>5</sup>)/A

S. tri-go o mi-la-gre do pão E se far-tar de pão Uh

C.

T. tri-go o mi-la-gre do pão E se far-tar de pão Uh

B.

Pno. Org.

23 Am<sup>7</sup> G G G<sup>4</sup>/9 F C F F F C

S. De-ce-par a ca - na Re-co - lher a ga - ra - pa da ca - na Rou-bar da  
*mp*

C. De-ce-par a ca - na Re-co - lher a ga - ra - pa da ca - na Rou-bar da  
*mp*

T. De-ce-par a ca - na Re-co - lher a ga - ra - pa da ca - na Rou-bar da  
*mp*

B. De-ce-par a ca - na Re-co - lher a ga - ra - pa da ca - na Rou-bar da  
*mp*

Pno. Org. *mp*

29 F F C F F C C C D<sup>6</sup>/11 D<sup>6</sup>/11 C<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)/A

S. ca-na a do-çu-ra do mel Se lam-bu-zar de mel \_\_\_\_\_ Uh \_\_\_\_\_

C. ca-na a do-çu-ra do mel Se lam-bu-zar de mel \_\_\_\_\_ Uh \_\_\_\_\_

T. ca-na a do-çu-ra do mel Se lam-bu-zar de mel \_\_\_\_\_ Uh \_\_\_\_\_

B. ca-na a do-çu-ra do mel Se lam-bu-zar de mel \_\_\_\_\_ Uh \_\_\_\_\_

Pno. Org.

34 Am<sup>7</sup> G G G<sup>4</sup>/9 F C F F F C

S. *mf*  
A - fa - gar a ter - ra Co - nhe - cer os de - se - jos da ter - ra Ci - o da

C. *mf*  
A - fa - gar a ter - ra Co - nhe - cer os de - se - jos da ter - ra Ci - o da

T. *mf*  
A - fa - gar a ter - ra Co - nhe - cer os de - se - jos da ter - ra Ci - o da

B. *mf*  
A - fa - gar a ter - ra Co - nhe - cer os de - se - jos da ter - ra Ci - o da

Pno. Org. *mf*

40 F F C F F C C C D<sup>6</sup>/11 D<sup>6</sup>/11 C<sup>#</sup>7(b<sup>5</sup>)/A F<sup>#</sup>7

S. ter ra, pro pí cia es ta - ção E fe cun dar o chão. Ô

C. ter ra, pro pí cia es ta - ção E fe cun dar o chão. Ô

T. ter ra, pro pí cia es ta - ção E fe cun dar o chão. Ô

B. ter ra, pro pí cia es ta - ção E fe cun dar o chão. Ô

Pno. Org.

45 Bm<sup>7</sup> A A A<sup>4</sup>/<sub>9</sub> G D G G G D

S. *f* De-ce-par a ca - na Re-co - lher a ga - ra - pa da ca - na Rou-bar da

C. *f* De-ce-par a ca - na Re-co - lher a ga - ra - pa da ca - na Rou-bar da

T. *f* De-ce-par a ca - na Re-co - lher a ga - ra - pa da ca - na Rou-bar da

B. *f* De-ce-par a ca - na Re-co - lher a ga - ra - pa da ca - na Rou-bar da

Pno. *f*

Org.

51 G G D G G D D D E<sup>6</sup>/<sub>11</sub> E<sup>6</sup>/<sub>11</sub> D<sup>#</sup>7(b<sup>5</sup>)/B

S. ca-na a do-çu-ra do mel Se lam-bu-zar de mel\_\_\_\_\_

C. ca-na a do-çu-ra do mel Se lam-bu-zar de mel\_\_\_\_\_

T. ca-na a do-çu-ra do mel Se lam-bu-zar de mel\_\_\_\_\_

B. ca-na a do-çu-ra do mel Se lam-bu-zar de mel\_\_\_\_\_

Pno. *f*

Org.

56

Bm<sup>7</sup> A A A4/9 G D G G G D

S. *f* De-ce-par a ca - na Re-co - lher a ga - ra - pa da ca - na Rou-bar da

C. *f* De-ce-par a ca - na Re-co - lher a ga - ra - pa da ca - na Rou-bar da

T. *f* De-ce-par a ca - na Re-co - lher a ga - ra - pa da ca - na Rou-bar da

B. *f* De-ce-par a ca - na Re-co - lher a ga - ra - pa da ca - na Rou-bar da

Pno. Org. Bm<sup>7</sup> A A A4/9 G D G G G D

62

G G D G G D D D E6/11 E6/11 D#7(b5)/B

S. ca-na a do-çu-ra do mel Se lam-bu-zar de mel \_\_\_\_\_

C. ca-na a do-çu-ra do mel Se lam-bu-zar de mel \_\_\_\_\_

T. ca-na a do-çu-ra do mel Se lam-bu-zar de mel \_\_\_\_\_

B. ca-na a do-çu-ra do mel Se lam-bu-zar de mel \_\_\_\_\_

Pno. Org. G G D G G D D D E6/11 E6/11 D#7(b5)/B

67  $Bm^7$  A A A4/9 G D G G G D

S.  $f$  A-fa-gar a ter - ra da ter - ra, Ci-o da

C.  $f$  A-fa-gar a ter - ra da ter - ra, Ci-o da

T.  $f$  A-fa-gar a ter - ra Co-nhe - cer os de - se - jos da ter - ra Ci-o da

B.  $f$  A-fa-gar a ter - ra Co-nhe - cer os de - se - jos da ter - ra Ci-o da

Pno. Org.

73 G G D G G D D D E6/11 E6/11 D#7(b5)/B rit.

S. ter-ra, pro-pí-cia es-ta - ção E fe-cun-dar o chão

C. ter-ra, pro-pí-cia es-ta - ção E fe-cun-dar o chão

T. ter-ra, pro-pí-cia es-ta - ção E fe-cun-dar o chão

B. ter-ra, pro-pí-cia es-ta - ção E fe-cun-dar o chão

Pno. Org.

## Adagio ♩ = 67

78 *Bm*<sup>7</sup> A A A4/9 G D G G G D

S. *mf* A - fa - gar a ter - ra Co - nhe - cer os de - se - jos da ter - ra Ci - o da

C. *mf* A - fa - gar a ter - ra Co - nhe - cer os de - se - jos da ter - ra Ci - o da

T. *mf* A - fa - gar a ter - ra Co - nhe - cer os de - se - jos da ter - ra Ci - o da

B. *mf* A - fa - gar a ter - ra Co - nhe - cer os de - se - jos da ter - ra Ci - o da

Pno. Org. Adagio ♩ = 67

84 G G D G G D *rall.* D D *É6/11*

S. *rall.* ter - ra, pro - pí - cia es - ta - ção E fe - cun - dar o chão

C. *rall.* ter - ra, pro - pí - cia es - ta - ção E fe - cun - dar o chão

T. *rall.* ter - ra, pro - pí - cia es - ta - ção E fe - cun - dar o chão

B. *rall.* ter - ra, pro - pí - cia es - ta - ção E fe - cun - dar o chão

Pno. Org. *rall.*