

# Retrato em branco e preto

Antonio Carlos Jobim & Chico Buarque

arr. Paulo Jobim

*Moderato* Em B/D# Dm Db Cmaj7 C6 C(#5) C

Já co-nhe-ço\_os pas-sos des-sa\_es-tra-da Sei que não vai dar em na-da Seus se-gre-dos sei de cor

Am7 B7(#9) G F#7(13) F#7(b13)

Já co-nhe-ço\_as pe-dras do ca-mi-nho\_E sei tam-bém que\_a-li so-zi-nho\_Eu vou fi-car tan-to pi-

Bmaj7(9) F7(#11) Em B/D#

or O que que\_eu pos - so con-tra\_o\_en - can - to Des - te\_a - mor que\_eu ne - go tan - to\_E - vi - to tan - to\_E que no\_en -

Dm Db Cmaj7 C7 C6 Am A#dim

tan - to Vol - ta sem - pre\_a\_en - fei - ti - çar Com seus mes - mos tris - tes, ve - lhos

G/B G(#5)/B Cmaj7 Am(maj7) Am7(b5) Cm7 B7 Em B

fa - tos Que num ál - bum de re - tra - tos Eu tei - mo\_em co - le - cio - nar

Em B/D# Dm Db Cmaj7 C6 C(#5) C

Lá vou eu de no - vo co - mo\_um to - lo Pro - cu - rar o des - con - so - lo Que can - sei de co - nhe - cer

Retrato em preto e branco

A m7 B7(#9) G F#7(13) F#7(b13) Bmaj7(9) F7(#11)

No-vos di-as tris-tes, noi-tes cla-ras Ver-sos, car-tas, mi-nha ca-ra\_A - in-da vol-to\_a lhe\_es-cre ver Pra lhe di-zer que\_is-to\_é pe-

E m D#dim7 D m Db Cmaj7 C7 C6

ca-do\_Eu tra-go\_o pei-to tão mar - ca-do De lem-bran-ças do pas - sa-do E vo-cê sa-be\_a ra - zão

A m A#dim G/B G(#5)/B Cmaj7 Am(maj7) Am7(b5) Cm7 B7 E m Bmaj7(#5) 7

Vou co - le-cio - nar mais um so - ne-to\_Ou-tro re-tra-to\_em bran-co\_e pre-to\_A mal-tra-tar meu co-ra - ção

G m F#dim F m E7 Ebmaj7 Eb7 Eb6

Vou co - le-cio - nar mais um so - ne-to\_Ou-tro re-tra-to\_em bran-co\_e pre-to\_A mal-tra-tar meu co-ra - ção

Cm C#dim Bb/D Bb(#5)/D Ebmaj7 Cm(maj7) Cm7(b5) Ebm7(<sup>11</sup>/<sub>9</sub>) D7 Gmaj7 Db7(<sup>#11</sup>/<sub>9</sub>)

Vou co - le - cio - nar mais um so - ne - to\_ Ou - tro re - tra - to\_ em bran - co\_ e pre - to\_ A mal - tra - tar meu co - ra - ção

Cm C#dim Bb/D Bb(#5)/D Ebmaj7 Cm(maj7) Cm7(b5) Ebm7(<sup>11</sup>/<sub>9</sub>) D7

Vou co - le - cio - nar mais um so - ne - to\_ Ou - tro re - tra - to\_ em bran - co\_ e pre - to\_ A mal - tra - tar meu co - ra -

Gm Dmaj7(<sup>#9</sup>/<sub>5</sub>) Gm Dmaj7(<sup>#9</sup>/<sub>5</sub>) Gm Dmaj7(<sup>#9</sup>/<sub>5</sub>) D7(b9) Gm Gm7(<sup>11</sup>/<sub>9</sub>)

ção