

SOBRADINHO

ARR: CLÁUDIO MESQUITA
NATHÁLIA CARLOS

SÁ & GUARABIRA

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, key signature of two sharps (F major), and includes lyrics in Portuguese. The lyrics are repeated in each section of the score.

Section 1:

- Top staff: O ho-mem che ga_e já des-faz a na-tu -
- Middle staff: A - deus Re-man - so Ca - sa No - va Sen - to
- Bottom staff: re - za ti - ra gen - te pôe re
- Bottom bass staff: Sé.....a - deus pi - lão ar -

Section 2:

- Top staff: O ho mem chega_e já des-faz a na-tu -
- Middle staff: A - deus Re-man - so Ca - sa No - va Sen - to
- Bottom staff: re - za ti - ra gen - te pôe re
- Bottom bass staff: Sé.....a - deus pi - lão ar -

Section 3:

- Top staff: Des - faz na - tu - re - za,
- Middle staff: A - deus, ô a - deus, o
- Bottom staff: - pre-sa diz-que tu - do vaimu -
- Bottom bass staff: ca - do vem o ri - o te_en - go

Section 4:

- Top staff: - dar. O SãoFran - cis - co lá pra ci - ma da ba -
- Middle staff: - lir. Débai - xo d'a - gua lá se vai a vida_in -
- Bottom staff: hi - a diz que di - a menos
- Bottom bass staff: - tei - ra por ci - ma da ca - cho

Section 5:

- Top staff: di - a vai su - bir bem de - va -
- Middle staff: ei - ra o Gai - o - la vai su -
- Bottom staff: - pre-sa diz-que tu - do vai mu -
- Bottom bass staff: - ca - do vem o ri - o te_en - go

Section 6:

- Top staff: - dar. O SãoFran - cis - co lá pra ci - ma da ba -
- Middle staff: - lir. Débai - xo d'a - gua lá se vai a vida_in -
- Bottom staff: hi - a diz que di - a menos
- Bottom bass staff: - tei - ra por ci - ma da ca - cho

Section 7:

- Top staff: ô e vai mu -
- Middle staff: - dar e vai mu -
- Bottom staff: - dar. Ri - o São Fran - cis -
- Bottom bass staff: - lir. Dá - gua ví - da_en - tei -

Section 8:

- Top staff: co, so - be, as - sim bem
- Middle staff: - lir. Dá - gua ví - da_en - tei -
- Bottom staff: - lir. Ri - o São Fran - cis -
- Bottom bass staff: - lir. Dá - gua ví - da_en - tei -

Section 9:

- Top staff: o gai - o - la
- Middle staff: - lir. Ri - o São Fran - cis -
- Bottom staff: - lir. Dá - gua ví - da_en - tei -
- Bottom bass staff: - lir. Ri - o São Fran - cis -

Section 10:

- Top staff: - gar. e passo_a pas - so vai cum prindo_a profe -
- Middle staff: - mir. vai ter bar - ra gem no sal - to do So - bra -
- Bottom staff: - ci - a do be - a - to que di -
- Bottom bass staff: - nhо....e_o po - vo vase_em -

Section 11:

- Top staff: zi - a que_ oser tão ia a - la -
- Middle staff: bo - ra com me - do de se_a - fo -
- Bottom staff: - gar. O ser - tão vai vi -
- Bottom bass staff: - gar. O ser - tão vai vi -

Section 12:

- Top staff: - gar. O ser - tão vai vi -
- Middle staff: - gar. O ser - tão vai vi -
- Bottom staff: de - va - gar.
- Bottom bass staff: vai su - mir.

Section 13:

- Top staff: Vai pro - fe - ci - a ser - tão a - la -
- Middle staff: Vai So - bra - di - nho com me - do_a - fo -
- Bottom staff: - gar - a.
- Bottom bass staff: - gar - a.

mar, dá no co-ra
ção, o me - do que _al-gum
di - a_o mar tam-bém vi - re ser - tão.
vai vi - rar
mar
dá no co - ra

mar, dá no co-ra
ção o me - do que _al-gum
dia_o mar tam-bém vi - re ser - tão.
vai vi - rar
mar
dá no co - ra

Txi..... Tum Tum
Tum. o me-do que _al-gum dia o mar tam-bém vi - re ser - tão vi - re ser - tão
Txi..... Tum Tum

Musical score for three staves:

- Treble staff: Key signature of two sharps. Measures 1-2: Eighth notes (B, A, G, F#). Measures 3-4: Eighth notes (E, D, C, B). Measures 5-6: Sixteenth-note patterns (B, A, G, F#, E, D). Measures 7-8: Eighth notes (B, A, G, F#).
- Alto staff: Key signature of one sharp. Measures 1-8: Rests.
- Bass staff: Key signature of one sharp. Measures 1-8: Rests.

Treble Staff (Portuguese lyrics):

 Vai ter bar - ra gem no sal - to do So - bra - di - nho..... e_o po-vovaise em

Alto Staff (English lyrics):

 Vai ter bar - ra-gem no sal - to do So - bra - di - nho.....e_o po-vovai seem

Bass Staff (Rests):

 - - - -

- bo - ra com me-do de se_a - fo - gar. O ser-tão vai vi - rar mar, dá no co - ra - ção, o me - do que_al - gum
 bo - ra com me-do de se_a - fo - gar. O ser-tão vai vi - rar mar, dá no co - ra - ção, o me - do que_al - gum
 me - do_a - fo - gar - a. Txi..... Tum Tum Tum o me - do que_al - gum

di - a_o mar tam_bém vi - re ser - tão. vai vi - rar mar, dá no co - ra - ção, o me - do que_al - gum
 di - a_o mar tam-bém vi - re ser - tão. vai vi - rar mar, dá no co - ra - ção, o me - do que_al - gum
 di - a_o mar tam - bém vi - re ser - tão vi - re ser - tão, Txi..... Tum Tum Tum o me - do que_al - gum

di - a_o mar tam - bém vi - re ser - tão.
 di - a_o mar tam - bém vi - re ser - tão.
 dia - a_o mar tam - bém vi - re ser - tão, vi - re ser - tão.