

SONHO IMPOSSÍVEL

Darion-Leigh-Buarque-Guerra

Arr.: Alexandre Zilahi 08/82

So - nhar mais um so-nho'im-pos- sí - vel lu - tar quan-do'é fá - cil ce -
2)frer a tor - tu - ra'impla - cá - vel rom - per a'in - ca - bí - vel pri -

So - nhar
frer

der ven - cer o'i - ni - mi-go'in-ven - cí - vel ne - gar quan-do'a re-gra'é ven -
são vo - ar num li - mi-te'im-pro - vá - vel to - car o i - nas - ces - sí - vel

1. der é mi-nha lei é mi-nha ques - tão vi - rar es-te
2)So- chão lei é mi-nha ques - tão vi - rar es-te
2)So- chão lei é mi-nha ques - tão vi - rar es-te
2)So- chão lei é mi-nha ques - tão vi - rar es-te

divisi

13

mun-do cra- var es - te chão não im - por - ta sa - ber se'é ter - rí - vel de - mais quan - tas

mun - do cra - var es - te chão não im - por - ta sa - ber se'é ter - rí - vel de - mais quan - tas

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 13 through 16. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in 6/8 time and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "mun-do cra- var es - te chão não im - por - ta sa - ber se'é ter - rí - vel de - mais quan - tas". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with eighth and sixteenth notes.

17

guer - ras te - rei que ven - cer por um pou - co de paz e'a - ma - nhã s'es - te chão qu'eu bei -

guer - ras te - rei que ven - cer por um pou - co de paz

divisi

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 17 through 19. It features four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The time signature changes to 12/8. The lyrics are: "guer - ras te - rei que ven - cer por um pou - co de paz e'a - ma - nhã s'es - te chão qu'eu bei -". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line. The word "divisi" is written above the vocal staves at the beginning of measure 19, indicating that the vocalists are to perform the final notes of the phrase separately.

20

jei for meu lei - to'e per - dão vão sa - ber que va - leu de - li - rar e mor -

for meu lei - to'e per - dão vão sa - ber que va - leu de - li - rar e mor -

divisi

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 20 through 22. It features four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The lyrics are: "jei for meu lei - to'e per - dão vão sa - ber que va - leu de - li - rar e mor -". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line. The word "divisi" is written above the vocal staves at the beginning of measure 20, indicating that the vocalists are to perform the final notes of the phrase separately.

23 *ritardand* **Tempo**

rer de pai-xão (ão) e'as - sim se-ja lá co-mo for vai ter

rer de pai-xão e'as - sim se-ja lá co-mo for vai ter

e'as - sim co - mo for

26

fim a'in- fi - ni - ta'a- fli - ção e'o mun - do vai ver u - ma flor bro

fim a'in- fi - ni - ta'a- fli - ção e'o mun - do vai ver u - ma flor bro

30 *ritardand*

- tar no im - pos - sí - vel chão!

tar no (o) chão!

tar no chão!