

Trocando em miúdos

FRANCIS HIME E CHICO BUARQUE

A7M(9) / A⁷(9) A7(9) B/A / Dm6/A / A7M(9)/E / A⁷(9)
 Eu vou lhe deixar a medida do Bonfim Não me valeu Mas fico com o disco do

A7(9) B/A / Dm6/A / Am(add9) / Am/G / F#° / Fm6 /
 Pixim—guinha sim O resto é seu Trocando em miúdos pode guardar As sobras de tudo que chamam

Am(add9)/E / Am/G / B⁷(9) / B7(9) / E7M/B /
 lar As sombras de tudo que fomos nós As marcas do amor nos nossos lençóis As nossas

E7(b9) / A7M(9) / A⁷(9) A7(9) B/A / Dm6/A / A7M(9)/E / A⁷(9)
 melhores lembranças Aquela esperança de tudo se ajei—tar Pode esque—cer Aquela aliança

A7(9) B/A / Dm6/A / Am(add9)/E / Am/G / F#°(9) / Fm6
 você pode empenhar ou derre—ter Mas devo dizer que não vou lhe dar O enorme prazer

/ Am(add9)/E / Am/G / F#m7 B7(9) F#m7 B7(9) E⁷(9) E7 E⁷(9)
 de me ver chorar Nem vou lhe cobrar pelo seu estrago Meu peito tão di—lacerado

E7(b9) A7M(9) / A⁷(9) A7(9) B/A / Dm6/A / A7M(9)/E / A⁷(9) A7(9)
 Aliás aceite uma ajuda do seu futuro amor pro alu—guel Devolva o Neruda que você

B/A / Dm6/A / Am(add9)/E / Am/G / F#° / Fm6
 me tomou e nunca leu Eu bato o portão sem fazer alarde Eu levo a carteira de

/ Am(add9)/E / Am/G / F#° / Fm6 / Am /// Dm6/A //
 identidade Uma saideira muita saudade E a leve impressão de que já vou tarde

The musical score consists of six staves of music in G major, 2/4 time. Each staff contains a sequence of chords and a corresponding melodic line. The chords are: A7M(9), A⁷(9), A7(9), B/A, Dm6/A, A7M(9)/E, A⁷(9), A7(9), B/A, Dm6/A, Am(add9), Am/G, F#°, Fm6, Am(add9)/E, Am/G, B⁷(9), B7(9), E7M/B, E7(b9), A7M(9), A⁷(9), A7(9), B/A, Dm6/A, Am(add9)/E, Am/G, F#°(9), Fm6. The melody is primarily eighth-note patterns, often in triplets, with some quarter notes and rests. The score is arranged in a standard guitar format with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Am(add9)/E Am/G F#m7 B7(9) F#m7 B7(9) E7(9) E7
 E7(9) E7(b9) A7M(9) A7(9) A7(9) A7(9) B/A Dm6/A
 A7M(9)/E A7(9) A7(9) B/A Dm6/A Am(add9)/E
 Am/G F#° Fm6 Am(add9)/E Am/G
 F#° Fm6 Am Dm6/A

The score consists of five staves of music in E major. The first staff contains chords: Am(add9)/E, Am/G, F#m7, B7(9), F#m7, B7(9), E7(9), and E7. The second staff contains: E7(9), E7(b9), A7M(9), A7(9), A7(9), A7(9), B/A, and Dm6/A. The third staff contains: A7M(9)/E, A7(9), A7(9), B/A, Dm6/A, and Am(add9)/E. The fourth staff contains: Am/G, F#°, Fm6, Am(add9)/E, and Am/G. The fifth staff contains: F#°, Fm6, Am, and Dm6/A. Triplet markings (3) are present under several chords and notes throughout the piece.