

# Tem Que Rebolar

José Batista/Magno de Oliveira

Arranjo: Edu Morelenbaum

First system of the musical score for 'Tem Que Rebolar'. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: 'pa ra ba da ba da ba da ba pa pa pa ba' for Soprano and Alto, and 'pom pompompompom pom pa ba' for Tenor and Bass. The piano part includes chords: Gm7, C, C7, F6, F#°7, C6, and Am7.

Second system of the musical score for 'Tem Que Rebolar'. It continues the vocal and piano parts. The lyrics for Soprano are: 'da da ba da ba pa, ra ba da da ba da ba da ba pa'. The lyrics for Alto are: 'ra ba da ba da ba pa ra ba da pa ra ba da ba da ba da ba pa'. The lyrics for Tenor are: 'ra ba da ba da ba pa pa ra ba da pom pom pom pom pom'. The lyrics for Bass are: 'pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom'. The piano part includes chords: Dm7, G7, Gm7, C7, F6, and F#°7.

8

S  
pa pa pa ra ba da ba ra ba da ba ra ba da pôn

A  
pa pa ba ra ba da ba ra ba da ba ra ba da pôn

T  
pom pa ba ra ba da ba ra ba da ba ra ba da Mo-re-ni-nha

B  
pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom Mo-re-ni-nha

C6 Am7 Dm7 G7 C G7<sup>13</sup>

11

S  
— — —

A  
— — —

T  
lin-da mo-re - ni-nha bo-a quer se ca-sar co - mi-go ser mi-nha pa - tro -

B  
lin-da mo-re - ni-nha bo-a quer se ca-sar co - mi-go ser mi-nha pa - tro -

C6 A7 Dm7 A7 Dm7 G7

14

S  
sai com\_a mão mu - la-to vê lá se\_eu me pas - so\_o-lha ca-sar con-

A  
sai com\_a mão mu - la-to vê lá se\_eu me pas - so\_o-lha ca-sar con-

T  
a

B  
a

14

C6 G7 C/E E<sup>b</sup>7 Dm7 A7#9

17

S  
ti-go\_é coi-sa que\_eu não fa - ço Uh - - - - -

A  
ti-go\_é coi-sa que\_eu não fa - ço Uh - - - - -

T  
8  
Eu te-nho\_a gra-na\_e mi-nha cor não pe -

B  
Eu te-nho\_a gra-na\_e mi-nha cor não pe -

17

Dm7 G7 C6 G7 C6 A7

20

S  
so-men-te\_a su-a gra-na vai me\_in-te-res - sar AH

A  
so-men-te\_a su-a gra-na vai me\_in-te-res - sar AH

T  
ga Uhm mas pra bo-

B  
ga Uhm mas pra bo-

20  
ga  
Dm7 B $\flat$ 7 Uhm mas pra bo-  
A7 C7/G

23

S  
vo-cê tem que re-bo - lar re-bo-lar re-bo - lar Ah

A  
vo-cê tem que re-bo - lar re-bo-lar re-bo - lar Ah

T  
tar a mão na mi-nha gra - na vo-cê tem que re-bo - lar re-bo-lar rebo - lar Mo-re-ni-nha

B  
tar a mão na mi-nha gra - na vo-cê tem que re-bo - lar re-bo-lar re-bo - lar Mo-re-ni-nha

23  
tar a mão na mi-nha gra - na vo-cê tem que re-bo - lar re-bo-lar re-bo - lar Ah Mo-re-ni-nha  
F6 F $\sharp$ 7 C Dm7 G7 C6

27

S

A

T

B

lin-da mo-re - ni-nha bo-a quer se ca-sar co - mi-go ser mi-nha pa - tro -

lin-da mo-re - ni-nha bo-a quer se ca-sar co - mi-go ser mi-nha pa - tro -

lin-da mo-re - ni-nha bo-a quer se ca-sar co - mi-go ser mi-nha pa - tro -

C6 A7 Dm7 A7 Dm7 G7

30

S

A

T

B

*f* Sai fo - ra mu - la - to vê lá se me pas - so ca-sar con - ti - go

*mp* Sai fo - - - - - ra ca-sar con - ti - go

a

a Sai fo - - - - - ra

*mp*

C6 G7 C/E E $\flat$ 7 Dm7 A7#9

33

S  
é coi-sa que eu não fa-ço Uh

A  
é coi-sa que eu não fa-ço Uh

T  
Eu te-nho\_a gra-na\_e mi-nha cor não pe -

B  
Eu te-nho\_a gra-na\_e mi-nha cor não pe -

33

Dm7 G7 C6 G7 C6 A7

36

S  
so-men-te\_a su-a gra-na vai me\_in-te-res - sar

A  
so-men-te\_a su-a gra-na vai me\_in-te-res - sar

T  
ga mas pra bo -

B  
ga mas pra bo -

36

Dm7 Bb7 A7 C7/G

39

S  
vo-cê tem que re - bo - lar re-bo-lar re-bo-

A  
vo-cê tem que re - bo - lar re-bo-lar re-bo-

T  
tar a mão na mi-nha gra na vo-cê tem que re - bo - lar re-bo-lar re-bo-

B  
tar a mão na mi-nha gra - na vo-cê tem que re - bo - lar re-bo-lar re-bo-

39

F6 F#°7 C Dm7 G7

42

S  
lar Oh mu - la-to\_a-tre vi-do\_es-ta me mal - tra-tan do O re-bo-lar é

A  
lar Oh mu - la-to\_a-tre vi-do\_es-ta me mal - tra-tan do O re-bo-lar é

T  
lar

B  
lar

42

C C6 A7 Dm7 Dm7/A

45

S  
no-vo mo-do de gin-gar ai Uh

A  
no-vo mo-do de gin-gar ai Uh

T  
Fi-que sos-se ga-da que não é mal tra -

B  
Fi-que sos-se - ga-da que não é mal tra -

45

G7 C6 G7 G/F C/E E<sup>b</sup>7

Fi-que sos-se ga-da que não é mal tra -

48

S  
Mas se pa-pai sou-ber dis - so se zan -

A  
Mas se pa-pai sou-ber dis - so se zan -

T  
to é um di-ta-do no-vo\_é jei-to de dan-çar

B  
to é um di-ta-do no-vo\_é jei-to de dan-çar

48

Dm7 G7 C6 C6/G C6 A7

to é um di-ta-do no-vo\_é jei-to de dan-çar



52

S  
ga vai lhe cha-mar de fe-io vai lhe\_ar-re-ben - tar ah ah

A  
ga vai lhe cha-mar de fe-io vai lhe\_ar-re-ben - tar ah ah

T  
mas pro seu

B  
mas pro seu

52

Mas pro seu

Dm7 B $\flat$ 7 A7 C7

55

S  
tam-bém tem que re - bo - lar re-bo-lar re-bo-

A  
tam-bém tem que re - bo - lar re-bo-lar re-bo-

T  
pai ba-ter nes-se mu-la to tam-bém tem que re - bo - lar re-bo-lar re-bo-

B  
pai ba-ter nes-se mu-la - to tam-bém tem que re - bo - lar re-bo-lar re-bo-

55

F6 F $\sharp$ 7 C6 Dm7 G7

58

S lar uh pa ra ba da ba da ba da ba pa pa pa ba

A lar uh pa ra ba da ba da ba da ba pa pa pa ba

T lar pom pom pom pom pom pom pa ba

B lar pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

lar uh C6 F6 F#°7 C6 Am7

61

S da da ba da ba pa , ra ba da da ba da ba da ba pa

A ra ba da ba da ba pa ra ba da pa ra ba da ba da ba da ba pa

T ra ba da ba da ba pa pa ra ba da pom pom pom pom pom

B pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

Dm7 G7 Gm7 C7 F6 F#°7

64 *D.S. al Coda*

S pa pa pa ra ba da ba ra ba da ba ra ba da pôn *D.S. al Coda*

A pa pa ba ra ba da ba ra ba da ba ra ba da pôn *D.S. al Coda*

T pom pa ba ra ba da ba ra ba da ba ra ba da Mo-re-ni-nha *D.S. al Coda*

B pom pom pom pom pom pom pom pom Mo-re-ni-nha *D.S. al Coda*

C6 Am7 Dm7 G7 C G713

67

S lar mas tam-bém tem que lá re-bo-lar re-bo-lar mas tam-bém tem que ra-bo-

A lar mas tam-bém tem que lá re-bo-lar re-bo-lar mas tam-bém tem que ra-bo-

T lar mas tam-bém tem que re-bo-lar re-bo-lar re-bo-lar tam-bém tem que re-bo-

B lar mas tam-bém tem que re-bo-lar re-bo-lar re-bo-lar tam-bém tem que re-bo-

C6 Dm7 G7 C6 A7

70

S lar re-bo-lar re-bo - lar mas tam-bém tem que lá re-bo-lar re-bo-

A lar re-bo-lar re-bo - lar mas tam-bém tem que lá re-bo-lar re-bo-

T lar re-bo-lar re-bo - lar mas tam-bém tem que re - bo - lar re-bo-lar re-bo-

B lar re-bo-lar re-bo - lar mas tam-bém tem que re - bo - lar re-bo-lar re-bo-

70

Dm7 G7 C6 A7 Dm7 G7

73

S lar Pa ra ba da ba da ba da ba pa pa pa ba da da ba da ba pa

A lar Pa ra ba da ba da ba da ba pa pa pa ba ra ba da ba da ba pa

T lar pom pompompom pom pa ba ra ba da ba da ba pa

B lar pom pompom pom pom pom pom pom pom pom pom

73

C6 C7 F6 F#°7 C6 Am7 Dm7 G7 Gm7

77

S  
ra ba da da ba da ba da pa pa pa pa ra ba

A  
ra ba da pa ra ba da ba da ba da ba pa pa pa ba ra ba

T  
pa ra ba da pom pom pom pom pom pom pa ba ra ba

B  
pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

C7 F6 F#°7 C6 Am7

80

S  
da ba ra ba da ba ra ba da **Lento** Tem que re - bo - lar

A  
da ba ra ba da ba ra ba da **Lento** Tem que re - bo - lar

T  
da ba ra ba da ba ra ba da **Lento** Tem que re - bo - lar

B  
pom pom pom pom da **Lento** Tem que re - bo - lar

Dm7 G7 C6