

THE ENTERTAINER

Scott Joplin
arr. G. Puerling/E. Martinez
(Curitiba 1990)

Tempo rubato e expressivo $\text{♩} = 50$

Soprano: $\text{G, } \frac{2}{4}$ mp Da - ra ra ra ra ra ra Da ra

Contralto: $\text{G, } \frac{2}{4}$ pp Ooo

Tenor: $\text{G, } \frac{2}{4}$ pp Ooo

Baixo: $\text{B, } \frac{2}{4}$ pp Ooo

4

Soprano: $\text{G, } \frac{2}{4}$ ra 3 ra ra 3 ra ra ra Tu ru ru ru ry ru ru

Contralto: $\text{G, } \frac{2}{4}$ Ooo Ooo

Tenor: $\text{G, } \frac{2}{4}$ Ooo Ooo

Baixo: $\text{B, } \frac{2}{4}$ Ooo Ooo

7

ru - u Tu ru ru ru ru ru ru

Ooo

Ooo

Ooo

10

ru Tu ru ru ru ru ru ru ru ru

Ooo Tu ru ru ru

Ooo ru ru ru

Ooo ru ru ru

13

♩ = 70 Com animação e ritmado

ru ru ru ru ru - u

ru ru - u

Tu ru - u Tu ru ru ru

ru ru - u f Ooo

17

f Tu ru tu da tu da tu da

f Tu ru tu da tu da tu da

ru ru Tu

Tu

20

mf
Tu tu tu tu

f
Tu ru tu da tu da tu

Ta ra ra ra
mf
Tu tu tu tu

Ta ra ra ra
mf
Tu tu tu tu

23

tu tu tu tu tu tu tu tu. Ta ra ra ra

da ta ra ra ra ra ra ta. Tu ru

tu tu tu tu tu tu tu tu. Ta ra ra ra

tu tu tu tu tu tu tu tu. Ta ra ra ra

26

ra, Tu tu tu tu tu tu. *mf* Ta ba du ba du ta ba da du
tu da tu da tu da *pp* Ooo

ra. Tu tu tu tu tu tu *pp* Ooo

ra. Tu tu tu tu tu tu *pp* Ooo

29

da *mf* tu tu tu tu

da da da da da. *f* Tu ru tu da tu da tu

da da da da da da *f* Ta *mf* ra tu tu tu tu

Ooo *mf* tu tu tu tu

32

tu tu tu tu tu tu tu tu da. Ta ba

da ta ba da bu du da tu da da. Ta ba

tu da.

tu tu tu tu tu tu tu da.

35

da bu du da tu du du bu du ta iu da

f

f

f

38

ta bu du ta iu da ta ta ta ta ra ta ta ru ru - a

ta ta ra

ta ta ra ta ta ru ru - a

ta ta ra

41

ta ta ra ra ra ra ra ra ra ra ta ta ra ra

ta ta ra ta ra

ta ta ra ra ra ra ra ra ra ra ra ta ta ra

ta ta ra ta ra

44

Soprano:

ta ra ra ta ta ta

mp

ta ta ra ra ra.

f

Ta ba da du tu da tu

alto:

ta ta ra ra ra

mp

tu tu tu tu

Tenor:

ta ta ra ra ra

mp

tu tu tu tu

Bass:

ta ta ra ra ra

mp

tu tu tu tu

48

Soprano:

ta ra ra ra ra ta ta ta

alto:

da ta ra ra ra ta tu da ta

3

ta ba

Tenor:

tu tu tu tu tu tu tu

mp

ta ta ta

Bass:

tu tu tu tu tu tu tu

ta

51

Musical score for measures 51-53. The score consists of four staves: Soprano (G clef), Alto (C clef), Tenor (F clef), and Bass (Bass clef). The lyrics are as follows:

Measures 51-52: Soprano: ra ra, Alto: da ra tu da tu da, Tenor: ra ra ra, Bass: (empty)

Measure 53: Soprano: tu ra tu tu tu tu tu, Alto: (empty), Tenor: ta da du ba du ta ba da du, Bass: tu tu ta ta ta ta

Measure 54: Soprano: (empty), Alto: (empty), Tenor: (empty), Bass: tu tu tu tu tu tu tu tu

54

Musical score for measure 54 and the beginning of measure 55. The score consists of four staves: Soprano (G clef), Alto (C clef), Tenor (F clef), and Bass (Bass clef). The lyrics are as follows:

Measure 54: Soprano: da, Alto: tu tu tu tu tu tu tu tu, Tenor: (empty), Bass: (empty)

Measure 55 (beginning): Soprano: da Tu ba du da ra du ta ba ta tu ru, Alto: (empty), Tenor: (empty), Bass: (empty)

Measure 55 (continuation): Soprano: da tu tu tu tu tu tu tu, Alto: (empty), Tenor: (empty), Bass: (empty)

Measure 56 (beginning): Soprano: da tu tu tu tu tu tu tu, Alto: (empty), Tenor: (empty), Bass: (empty)

57

ra tu ra ta ra ra ta.

ra tu ra ta ra ra ta.

Tempo 1

Tempo rubato e expressivo

Tempo

tu tu tu tu ru tu tu tu tu tu tu tu

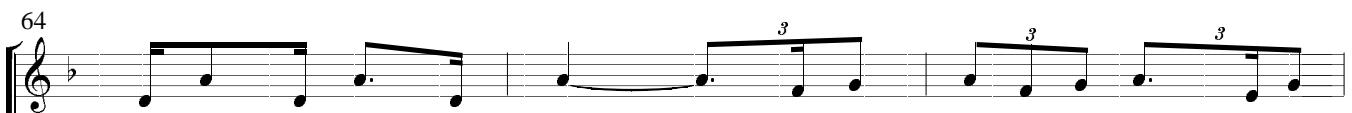
60

tu ru ru ru ru ru tu ru du - u. Ta ra

tu ru du - u.

ru Ooo tu ru du - u.

tu Ooo tu ru du - u.



Ooo Ooo Ooo

Ooo Ooo Ooo

Ooo Ooo Ooo

67

pp
Ooo
pp
da.

pp
Ooo

pp
Ooo

pp
Ooo