

# UNISINOS

Canção dos 30 anos

Arr.: Bontzye Schmidt Sandoval

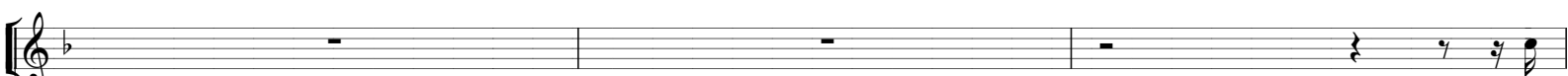
The musical score is arranged in a system of ten staves. The top five staves are for vocal parts: coral infantil, soprano, contralto, tenor, and baixo. These parts are currently silent, indicated by whole rests. The bottom five staves are for string instruments: Violino I, Violino II, Viola, Cello, and Cb. The string parts are active, providing a harmonic accompaniment. The score is in 4/4 time and the key signature has one flat (B-flat).

**Violino I**  
Violino II  
Viola  
Cello  
Cb.

5

The musical score consists of five systems of staves. The first system contains four empty staves. The second system contains four staves, with the bottom three staves ending in a vocal cue 'Um'. The third system contains four staves with musical notation, including a 'rall.' marking. The fourth system contains four staves with musical notation, including a 'rall.' marking. The fifth system contains four staves with musical notation, including a 'rall.' marking.

9



um



dia você tem que viver um grandea mor ma - tar uma charada



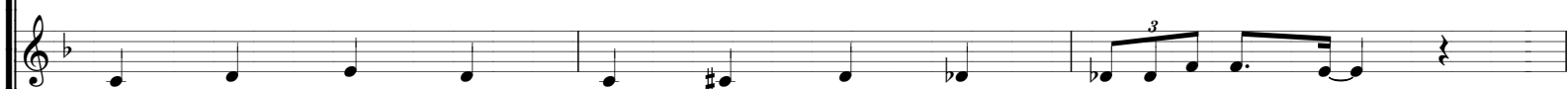
dia você tem que vi ver um grandea mor ma - tar uma charada



dia você tem que viver um grandea mor ma - tar u ma charada ganhar um grande prêmioe per - der a noção do tempo



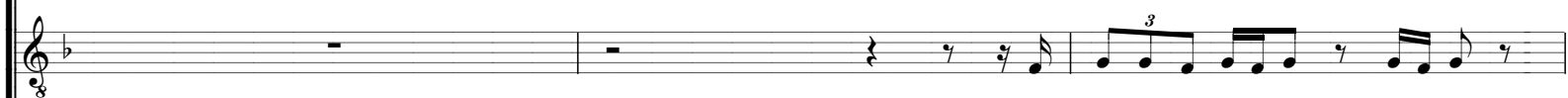
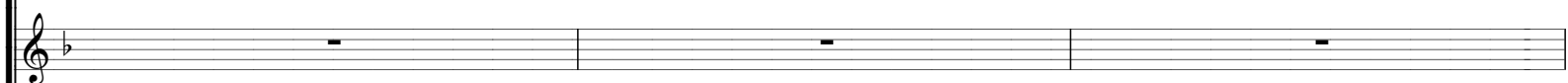
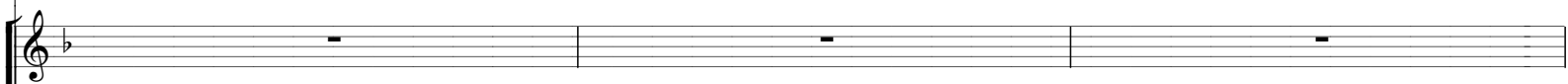
dia você tem que vi ver um grande amor ma - tar uma charada ganhar um grande prêmioe per - der a noção do tempo



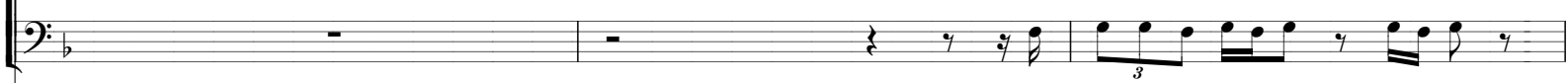
12



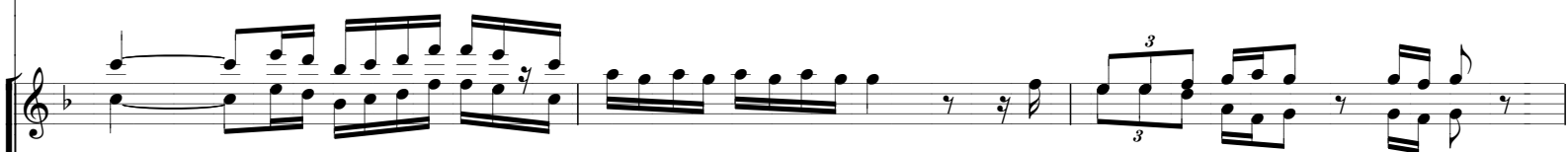
dia você tem que cair de bicicleta e levantar prá ver o sol nascer



pas - sar no vesti bular e rodar



pas - sar no vesti bu lar e rodar



15

um dia você tem que tirar um dez

um dia você tem que tirar um dez

o mun do tem que bo- tar um brin- co gritar no meio do deser -

o mun do tem que bo- tar um brin- co gritar no mei o do de ser -

The musical score consists of nine staves. The first two staves are vocal lines with lyrics. The third and fourth staves are vocal lines with lyrics. The fifth and sixth staves are piano accompaniment. The seventh and eighth staves are piano accompaniment. The ninth staff is piano accompaniment. The score is in 4/4 time and B-flat major.

The musical score consists of several staves. The top four staves are vocal lines in treble clef, with lyrics in Portuguese. The fifth staff is a bass line in bass clef. The bottom three staves are piano accompaniment, with the first in treble clef and the last two in bass clef. The music is in 4/4 time and the key signature has one flat (B-flat).

Vocal lyrics (from top to bottom):

e cantar prau ma multidão

e cantar prau ma multi dão      ain - da   bem      que você não tem só um di - a

e cantar prau ma multi dão      ain-da bem \_\_\_\_\_ um

to      e cantar prau ma multi dão      ain da bem \_\_\_\_\_

to      e cantar prau ma multi dão      a - in - da   bem \_\_\_\_\_

21

prá fa - zer e desfazer tudo que gos - ta - ri - a a - in - da

di - a \_\_\_\_\_ prá fa - zer e desfazer tudo que gos - ta - ri - a

um di - a vou fazer tu do que gos - ta - ri - a

um di - a \_\_\_\_\_ tu do que gos - ta - ri - a ain - da

The musical score consists of eight staves. The first staff is empty. The second staff is the vocal line with lyrics. The third staff is the vocal line with lyrics. The fourth staff is the vocal line with lyrics. The fifth staff is the bass line with lyrics. The sixth staff is the piano accompaniment. The seventh staff is the piano accompaniment. The eighth staff is the piano accompaniment.

24

bem que você não tem só um di - a prá fa - zer e desfazer tu do que gostari

ainda bem \_\_\_\_\_ um di - a \_\_\_\_\_ prá fa - zer e desfazer tu do que gostari

ain - da bem \_\_\_\_\_ um di - a vou fazer tu do que gosta - ri

bem \_\_\_\_\_ um di - a \_\_\_\_\_ tu do que gusta - ri



27

- a

- a

- a

- a

30

The musical score for 'Unisinos - Jingle' begins at measure 30. It features nine staves. The first four staves are empty, indicating that the instruments for these parts have not yet entered. The fifth staff is a treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#), containing a melodic line of eighth and sixteenth notes. The sixth staff is another treble clef staff with the same key signature, containing a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes. The seventh staff is a bass clef staff with the same key signature, containing a bass line of quarter and eighth notes. The eighth and ninth staves are also bass clef staves with the same key signature, containing additional bass lines. The notation includes various note values, rests, and accidentals, typical of a jingle score.

33

um dia você tem que contar as estrelas descon - tar um cheque gor do soltar um pás saroe fi

um di - a descon - tar um cheque gor do Ah! \_\_\_\_\_

um dia você tem que con tar as estre las descon - tar um cheque gor do soltar um pás saroe fi

um di \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ descon - tar um cheque gor do Ah! \_\_\_\_\_

36

- car preso no e-le-vador um dia você tem que cobrir alguém de presentes e descobrir umaestre-la nova a-pare -  
 no e-le-vador Ah! a- pare -  
 - car pre so no e-le-va dor um dia você tem que cobrir alguém de presentes e descobrir umaestre-la nova a- pare -  
 a- pare -

39

cer na T V e de saparecer por uma se - ma - na que

- cer na T V e de sa pare cer por uma se - ma - na que

cer na T V e de sapare cer por uma se - ma - na que

cer na T V e de saparecer *pizz.* por uma se - ma - na que

*ar*  
*co*

*piz*  
*z.* *ar*  
*co*

*piz*  
*z.* *ar*  
*co*

*piz*  
*z.* *ar*  
*co*

*piz*  
*z.* *ar*  
*co*

42

bom que você não tem só um di - a a - in da bem que você não tem só um di - a

bom que você não tem só um di - a a - in da bem \_\_\_\_\_ um

bom que você não tem só um di - a a - in da bem \_\_\_\_\_

bom que você não tem só um di - a a - in da bem \_\_\_\_\_

45

prá fa - zer e desfazer tudo que gos - tari - a a - inda

di - a \_\_\_\_\_ prá fa - zer e desfazer tudo que gos - tari - a

um di - a vou fazer tudo que gos - tari - a

um di - a \_\_\_\_\_ tudo que gos - tari - a a - inda

48

48

bem que você não tem só um di - a prá fa - zer e desfazer tudo que gos - tari

a - inda bem \_\_\_\_\_ um di - a \_\_\_\_\_ prá fa - zer e desfazer tudo que gos - tari

a - inda bem \_\_\_\_\_ um di - a vou fazer tu do que gos - tari

bem \_\_\_\_\_ um di - a \_\_\_\_\_ tu do que gos - tari

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has three parts with lyrics. The piano accompaniment includes a right-hand melody and a left-hand bass line. The lyrics are: 'bem que você não tem só um di - a prá fa - zer e desfazer tudo que gos - tari', 'a - inda bem \_\_\_\_\_ um di - a \_\_\_\_\_ prá fa - zer e desfazer tudo que gos - tari', and 'a - inda bem \_\_\_\_\_ um di - a vou fazer tu do que gos - tari'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line with quarter and eighth notes in the left hand.



51

- a a vida tem que valer a pena \_\_\_\_\_

- a a vida tem que valer a pena a vi - da \_\_\_\_\_

- a a vida tem que valer a pena \_\_\_\_\_ a vi - da

- a a vida tem que valer a pena \_\_\_\_\_ a vi - da

54

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of several staves. The first five staves are vocal lines, each with the lyrics "a vida tem que valer a pena" repeated. The sixth staff is a piano accompaniment for the vocal lines, featuring a melody with eighth and sixteenth notes. The seventh and eighth staves are piano accompaniment for the vocal lines, featuring a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes. The ninth and tenth staves are piano accompaniment for the vocal lines, featuring a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes.

a vida tem que valer a pena a vida tem que valer a pena

a vida tem que valer a pena a vida tem que valer a pena a

a vida tem que valer a pena a vida tem que valer a pena

a vida tem que valer a pena a vida tem que valer a pena

57

a vida tem que valer a pena vi - da vida vi - da

vi - da a vida tem que valer a pena vi - da vida vi - da

a vi - da a vida tem que valer a pena vi - da vida vi - da

a vi - da a vida tem que valer a pena vi - da vida vi - da