

WHISKY A GO-GO ¹

Roupa Nova
Coro Misto e Acompanhamento

Michael Sullivan e Paulo Massadas
Adaptação para coro misto: Marcio Buzatto

(Violão ou guitarra é obrigatório,
pode-se ainda adicionar bateria,
teclado e baixo.)

Rock'n Roll

Acompanhamento: B7

Musical score for the first system of 'Whisky a Go-Go'. It features four vocal parts: Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo. The music is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: 'Foi nu-ma festa, ge-loe cu-ba li - bre E na vi-'. The accompaniment is marked with a B7 chord.

Musical score for the second system of 'Whisky a Go-Go'. It features four vocal parts: Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo. The music is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: 'tro-la whys-ky a go - go A me-ia luz ao som de Jon-nhy Ri - ver Naque-le'. A box with the number '6' is placed at the beginning of the first vocal line.

10 E7

tem po que vo-cê so - nhou Sen- ti na pe-le tu- a e-ner - gi - a Quando pe-

Tempo que vo-cê so - nhou Sen- ti na pe-le tu- a e-ner - gi - a Quando pe-

tem po que vo-cê so - nhou Sen- ti na pe-le tu- a e-ner - gi - a Quando pe-

tem po que vo-cê so - nhou Sen- ti na pe-le tu- a e-ner - gi - a Quando pe-

14 B7 E7

gueide le-vea tu- a mão A noi-tein- tei-ra pas sa numse - gun - do O tem-po

gueide le-vea tu- a mão A noi-tein- tei-ra pas sa numse - gun - do O tem-po

gueide le-vea tu- a mão A noi-tein- tei-ra pas sa numse - gun - do O tem-po

gueide le-vea tu- a mão A noi-tein- tei-ra pas sa numse - gun - do O tem-po

18 B7 F#7 E7

vo- a maisdoqueacan - ção Quase no fim da fes- ta Um beijoen-tão vo- cê se ren- deu

vo- a maisdoqueacan - ção Quase no fim da fes- ta Um beijoen-tão vo- cê se ren- deu

vo- a maisdoqueacan - ção Quase no fim da fes- ta Um beijoen-tão vo- cê se ren- deu

vo- a maisdoqueacan - ção Quase no fim da fes- ta Um beijoen-tão vo- cê se ren- deu

22 **B⁷** **F^{#7}** **E⁷** **3**

A mi - nha fan - ta - si - a O mundo e - ra vo - cê e eu!

A mi - nha fan - ta - si - a O mundo e - ra vo - cê e eu!

A mi - nha fan - ta - si - a O mundo e - ra vo - cê e eu!

A mi - nha fan - ta - si - a O mundo e - ra vo - cê e eu!

26 **B⁷** **F^{#7}** **B (Com Palmas)** **G^{#m}**

Ah! Eu pergun - ta - va: Do you wan - na dance?

Ah! Eu pergun - ta - va: Do you wan - na dance?
(Destacar a melodia do Tenor)

Ah! Eu pergun - ta - va: Do you wan - na dance?

Ah! Eu pergun - ta - va: Do you wan - na dance?

30 **B** **G^{#m}** **E** **F^{#7}**

E tea - bra - ça - va: Do you wan - na dance? Lem - brar vo - cê, um so - nha mais não faz mal!

E tea - bra - ça - va: Do you wan - na dance? Lem - brar vo - cê, um so - nha mais não faz mal!

E tea - bra - ça - va: Do you wan - na dance? Lem - brar vo - cê, um so - nha mais não faz mal!

E tea - bra - ça - va: Do you wan - na dance? Lem - brar vo - cê, um so - nha mais não faz mal!

34 **B** *D.C.* **Grito**do (Sem instrumentos)

Hei hei!
Hei hei!
Hei hei!
Hei hei!

38

Hei hei hei! Hei! Uou! Hei! Uou! Hei! Uou!
Hei hei hei! Hei! Uou! Hei! Uou! Hei! Uou!
Hei! Uou! Hei! Uou! Hei! Uou!

43 **B** **G#m** **B**

Eu per-gun-ta - va: Do you wan - na dance? E tea-bra-ça - va: Do you
Eu per-gun-ta - va: Do you wan - na dance? E tea-bra-ça - va: Do you
Eu per-gun-ta - va: Do you wan - na dance? E tea-bra-ça - va: Do you

