

# Yolanda

Pablo Milanes

Versão: Chico Buarque

Arr.: E. Morelenba

Sax Sopr ou flauta

Sax/FI

Base

D9 G9/D A9/C# D9 G9/D A9

S/FI

D9 G9/D A/C# G/D A/E Bm7/F# A/G D

S

A

T

B

A

Es-ta can-ção é mais que mais u - ma

Es-ta can-ção é mais que mais u - ma

Es-ta can-ção é mais que mais u - ma

Es-ta can-ção é mais que mais u - ma

S/FI

G7M/B Bm7 D/C# D9

13

S  
A  
T  
B

can - ção

Quem de-ra fôs - se\_u - ma de-cla - ra-

can - ção

Quem de-ra fôs - se\_u - ma de-cla - ra-

can - ção

Quem de-ra fôs - se\_u - ma de-cla - ra-

can - ção

Quem de-ra fôs - se\_u - ma de-cla - ra-

G9/D

A7/C#

17

S  
A  
T  
B

ção de\_a-mor

Ro-mân-ti-ca sem pro - cu-

ção de a-mor

Ro-mân-ti-ca sem pro - cu-

ção de\_a-mor

Ro-mân-ti-ca sem pro - cu-

S/FI

Sax Alto

ção de a-mor

Ro-mân-ti-ca sem pro - cu-

D9

G9/D

A9/D

D9

21

S  
A  
T  
B

21 rar a jus - ta for - ma Do que me vem de for-ma\_as-sim tão

21 rar a jus - ta for - ma Do que me vem de for-ma\_as-sim tão

21 rar a jus - ta for - ma Do que me vem de for-ma\_as-sim tão

21 rar a jus - ta for - ma Do que me vem de for-ma\_as-sim tão

S/Fl

21

G9 G9 G7M(9) A7(9) /

25

S  
A  
T  
B

25 cau-da - lo - sa Te a - mo

25 cau-da - lo - sa Te a - mo

25 cau-da - lo - sa Te a - mo

25 cau-da - lo - sa Te a - mo

S/Fl

25

A7/D D9 D9 D9 D9/C# D9/B D9/A

29

S

A

T

B

S/Fl

te a - mo e - ter - na - men - te te a -

te a - mo e - ter - na - men - te te a -

te a - mo e - ter - na - men - te te a -

te a - mo e - ter - na - men - te te a -

te a - mo e - ter - na - men - te te a -

G9 G9/F# G9/E G9/D A9/C# G9/B A9 A7(9)/C#

33

S

A

T

B

S/Fl

mo

mo

mo

mo

mo

D9 G9/D A9/D D9 G9/D A9/D

**B**

37

S  
A  
T  
B

Se me fal - ta - res nem por is - so\_eumor-ro

S/Fl

37

D9

G9/D

41

S  
A  
T  
B

Se\_é pra mor - rer que - ro mor-rer con - ti-go - - -

S/Fl

41

A9/C#

D9

G9/D

A9/D

45

S  
45 Mi-nha so-li-dão se sen - te\_a - com - pa-nha-da

A  
45 Mi-nha so-li-dão se sen - te\_a - com - pa-nha-da

T  
8  
45 Mi-nha so-li-dão se sen - te\_a - com - pa-nha-da

B  
45 Mi-nha so-li-dão se sen - te\_a - com - pa-nha-da

45 Mi-nha so-li-dão se sen - te\_a - com - pa-nha-da

D9 / G9 G9 G7M(9)

49

S  
49 por is-so\_`as ve - zes sei que ne - ces - si-to

A  
49 por is-so\_`as ve - zes sei que ne - ces - si-to

T  
8  
49 por is-so\_`as ve - zes sei que ne - ces - si-to

B  
49 por is-so\_`as ve - zes sei que ne - ces - si-to

S/Fl  
49 por is-so\_`as ve - zes sei que ne - ces - si-to

49 A9 / D9 /

53

S  
 53 Teu co - lo teu co - lo

A  
 53 Teu co - lo teu co - lo

T  
 53 Teu co - lo teu co - lo

B  
 8 Teu co - lo teu co - lo

S/Fl  
 53 Teu co - lo teu co - lo

D9 D9/C# D9/B D9/A G9 G9/F# G9/E G9/D

57

S  
 57 e - ter - na - men - te teu co - lo

A  
 57 e - ter - na - men - te teu co - lo

T  
 57 e - ter - na - men - te teu co - lo

B  
 8 e - ter - na - men - te teu co - lo

S/Fl  
 57 e - ter - na - men - te teu co - lo

A9/C# G9/B A9 A7(9)/C# D9 G9/D A9/D

61 C

S  
A  
T  
B

61  
61  
61  
61

Quan-do te vi eu bem que\_es - ta -  
Quan-do te vi eu bem que\_es - ta -  
Quan-do te vi eu bem que\_es - ta -  
Quan-do te vi eu bem que\_es - ta -

S/FI

61  
61

Quan-do te vi eu bem que\_es - ta -  
acordeon harmonia

D9 G9/D A9/D A9 D9 D9 D7M(9)

65

S  
A  
T  
B

65  
65  
65  
65

va cer - to de que me sen - ti - ri - a des - co -  
va cer - to de que me sen - ti - ri - a des - co -  
va cer - to de que me sen - ti - ri - a des - co -  
va cer - to de que me sen - ti - ri - a des - co -

S/FI

65  
65

va cer - to de que me sen - ti - ri - a des - co -

G9/D A7(9)



69

S  
A  
T  
B

ber-to A mi-nha pe - le vais des - pin -

ber-to A mi-nha pe - le vais des - pin -

ber-to A mi-nha pe - le vais des - pin -

ber-to A mi-nha pe - le vais des - pin -

D9 G9/D A9/D A9 D9 D9 D7M(9)

73

S  
A  
T  
B

do\_aospou-cos me\_a-bres o pei - to quan-do me\_a - cu-

do\_aospou-cos me\_a-bres o pei - to quan-do me\_a - cu-

do\_aospou-cos me\_a-bres o pei - to quan-do me\_a - cu-

do\_aospou-cos me\_a-bres o pei - to quan-do me\_a - cu-

S/Fl

do\_aospou-cos me\_a-bres o pei - to quan-do me\_a - cu-

G9 G9 G7M(9) A7(9) /:

77

S  
A  
T  
B

mu-las De\_a - mo - res

mu-las De\_a - mo - res

mu-las De\_a - mo - res

mu-las De\_a - mo - res

S/FI

D9 /: D9 D9/C# D9/B D9/A

81

S  
A  
T  
B

de\_a - mo - res e - ter - na - men - te de\_a - mo -

de\_a - mo - res e - ter - na - men - te de\_a - mo -

de\_a - mo - res e - ter - na - men - te de\_a - mo -

de\_a - mo - res e - ter - na - men - te de\_a - mo -

S/FI

de\_a - mo - res e - ter - na - men - te de\_a - mo -

G9 G9/F# G9/E G9/D A9/C# G9/B A9 A7(9)/C#

85

S

A

T

B

85 res

85 res

85 res

85 res

S/Fl

85 sax/fl/ac

D9 G9/D A9/D D9 G9/D A9/D A9

**D**

89

S

A

T

B

89 Se al-gu-ma vez me sin - to der - ro-ta - do

89 Se al-gu-ma vez me sin - to der - ro-ta - do

89 Se al-gu-ma vez me sin - to der - ro-ta - do

89 Se al-gu-ma vez me sin - to der - ro-ta - do

S/Fl

89 cordas harmonia

89

D9 D9 D7M(9) G9 G9 G7M(9)

93

S  
A  
T  
B

eu a-bro mão do Sol de ca-da di-a

eu a-bro mão do Sol de ca-da di-a

eu a-bro mão do Sol de ca-da di-a

eu a-bro mão do Sol de ca-da di-a

S/Fl

93

eu a-bro mão do Sol de ca-da di-a

A7(9)/C#

∕

D9

G9/D

A9/C#

97

S  
A  
T  
B

Re-zan-do\_o cre - do que tu me\_en - si-nas - te

Re-zan-do\_o cre - do que tu me\_en - si-nas - te

Re-zan-do\_o cre - do que tu me\_en - si-nas - te

Re-zan-do\_o cre - do que tu me\_en - si-nas - te

S/Fl

97

Re-zan-do\_o cre - do que tu me\_en - si-nas - te

D9

∕

G9

G9 G7M(9)

101

S  
A  
T  
B

O-lho teu ros - to\_e di-go\_`a ven - ta - ni-a

S/Fl

A7(9)    /:    D9    /:

105

S  
A  
T  
B

Yo - lan - da    Yo - lan - da

S/Fl

Sax e cordas

D9    D9/C#    D9/B    D9/A    G9    G9/F#    G9/E    G9/D

109

S  
A  
T  
B

E - ter - na - men - te Yo - lan - da

S/FI

A9/C# G9/B A9 A7(9)/C# D9 G9/D

113

S  
A  
T  
B

Yo - lan - da e - ter - na - men -

S/FI

Yo - lan - da e - ter - na - men -

A7(9) D9 D9 G9/D

117

S  
te Yo-lan - da e - ter - na - men -

A  
te Yo-lan - da e - ter - na - men -

T  
8  
te Yo-lan - da e - ter - na - men -

B  
te Yo-lan - da e - ter - na - men -

S/Fl  
117  
te Yo-lan - da e - ter - na - men -  
cordas  
sax

A7(9) D9 G9/D

121

S  
te Yo-lan - da

A  
te Yo-lan - da

T  
8  
te Yo-lan - da

B  
te Yo-lan - da

S/Fl  
121  
te Yo-lan - da

A7 D9 G9/D A9/C# A

Yolanda

16  
124

S

A

T  
8

B

S/Fl

124

124

D9 G9/D A9/C# A9 D9

127

S

A

T  
8

B

S/Fl

127

127

G9/D A9/C# G6/D D G/D A7/D D9